

Zeitschrift: ASMZ : Sicherheit Schweiz : Allgemeine schweizerische Militärzeitschrift
Herausgeber: Schweizerische Offiziersgesellschaft
Band: 176 (2010)
Heft: 11

Artikel: Clausewitz begegnet Guisan
Autor: Schneider, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-131248>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Clausewitz begegnet Guisan

Es ist bedauerlich, dass der Titel nicht ganz wörtlich gemeint sein kann, denn ein solches Gespräch – hätte es denn stattfinden können – wäre ausserordentlich interessant ausgefallen; die strategisch klugen Entscheidungen und das Verhalten General Guisans während des Zweiten Weltkrieges hätten bei Clausewitz zweifellos Interesse und wohl auch Zustimmung gefunden.

Peter Schneider

Dieses Treffen hat also nicht stattgefunden, hingegen haben Mitglieder der Sektion Schweiz der Clausewitz-Gesellschaft am 1. September 2010 die Sonderausstellung «General Henri Guisan zum 50. Todestag» im Schloss Jegenstorf unter kun-



Schloss Jegenstorf, Südostfassade.
HQ des Generals 09.10.1944–19.08.1945.

Das rekonstruierte Wachthäuschen beim Schlosstor erinnert an schwere Zeiten.

Bild: Schneider

diger Führung von Frau Murielle Schlup, Kuratorin der Stiftung Schloss Jegenstorf, besucht. Dieses Schloss diente dem General bekanntlich ab dem 9. Oktober 1944 als letztes Hauptquartier; das beim Eingang aufgestellte, rekonstruierte Wachthäuschen, erinnert daran.

Die ausgestellten Gegenstände und insbesondere die sehr schönen Photographien luden zu einem Rundgang in die Vergangenheit ein und weckten alte Erinnerungen: Eine Mutter mit ihrem viereinhalbjährigen Sohn und seiner kleinen Schwester verlassen an einem Sommervormittag im Jahr 1951 in Ouchy das von Morges kommende Dampfschiff. Der Weg Richtung Bellerive-Plage führt am damaligen Reitweg entlang. Der auftauchende Reiter wird von der Mutter als General Guisan erkannt; wir wurden angehalten, ihn mit «Bonjour mon Général» zu be-

grüssen, was wir mit der entsprechenden Ehrfurcht denn auch taten. Der General liess es sich nicht nehmen, anzuhalten, uns die Hand zu drücken um dann seinen Ausritt fortzusetzen.

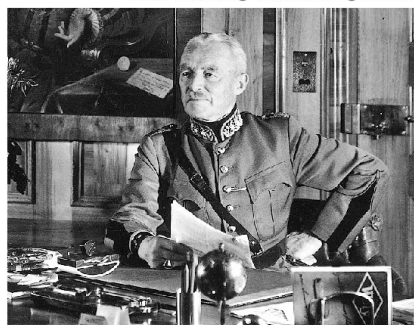
Das war für den kleinen Bub von damals und für mich heute immer noch der General: nicht nur ein überlegter, umsichtiger und strategisch denkender Oberbefehlshaber, sondern auch ein charmanter und liebenswürdiger Mensch; nicht zuletzt deswegen haben ihn so viele Schweizerinnen und Schweizer verehrt und ihm vertraut.

Die sehr schön gestaltete Ausstellung zeigt nebst einer kompletten Uniform einige persönliche Gegenstände, wie etwa Degen und Dolch, sein Feldbett, seine Schreibutensilien sowie seinen Schreibtisch. Den wesentlichen Platz nehmen Photographien, Gemälde und Bilder sowie eine Auswahl von Schriftstücken ein. Sie zeugen von einem Chef und einem Menschen, der klare Anordnungen treffen kann, sich aber auch die Mühe nimmt, die unzähligen Briefe zu Geburtstagen und anderen Anlässen zu lesen und zu beantworten.

Das schöne Photomaterial hält wesentliche Momente und Ereignisse einer schwierigen Zeit fest: den bedeutungsvollen Rütli-rapport vom 25. Juli 1940 wie auch zahl-

Der General an seinem Schreibtisch im Schloss Jegenstorf.

Bild: Stiftung Schloss Jegenstorf



Der General mit seinem persönlichen Stab vor dem Schlosseingang.

Bild: Stiftung Schloss Jegenstorf

reiche Soldatenweihnachten, Gespräche mit den politischen Behörden und Momente der Entspannung. Im Zentrum stehen immer wieder die unzähligen Truppenbesuche, die Kontakte mit Bürgerinnen und Bürgern und mit seinen Soldaten.

Ausschnitte aus der damaligen «Schweizer Filmwochenschau» sowie der Dokumentarfilm «Der General» runden die Ausstellung ab.

Das gediegene und elegante Schloss Jegenstorf befindet sich in makellosem Zustand; es beherbergt nebst Sonderausstellungen das permanente Museum für bernische Wohnkultur. Dieses gibt Einblick in wunderschöne Interieurs; besonders aufgefallen sind mir die einmalig schönen Möbelstücke aus bernischen Meisterwerkstätten, die Gemäldegalerie und nicht zuletzt die spektakulären Kachelöfen. Ein Besuch ist sehr empfehlenswert; mehr findet sich unter www.schloss-jegenstorf.ch. ■



Oberst i Gst
Peter Schneider
Dozent für
Sicherheitspolitik
4573 Lohn-Ammannsegg