

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Militärzeitung = Journal militaire suisse =
Gazetta militare svizzera

Band: 68=88 (1922)

Heft: 26

Nachruf: Totentafel

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

riamo cogli occhi pieni di sole e d'amore. L'anima ticinese gagliarda vibrante d'affetti, di sante dedizioni si é donata intieramente, incondizionatamente fedele al giuramento prestato, or fa più di un secolo ed immortalato nel granito dei monumenti all'indipendenza a Bellinzona e Lugano. Quest'anima gagliarda sente potente, intiero e vero palpitare l'amore per l'Elvezia, per la nostra terra e lo sente questo amore in tutta la sua immensità, lo sente oggi più di ieri, lo sentirà domani ancor più che non oggi. Ed io giuro per i ticinesi tutti che sulle nostre case non sventolerà mai un'altra bandiera che non sia la gloriosa Rosso-Bianco-Crociata.

Non insultate il ticinese tacciandolo d'indifferenza di anti-patriottismo perché sarei tentato a credere che chi lo volesse non abbiano fatto altro che guardarsi nello specchio, ove ha visto riflettersi l'anima sua poco generosa.

Il tuo reggimento, o Ticino? In quel reggimento tu, o Patria, puoi porre tutta la tua fiducia esso é per te completo, sano, intatto, pronto al sacrificio estremo se un brutto giorno il: Ci chiami o Patria, echeggiasse dalle tue montagne. Tu lo hai visto questo reggimento Ticino, lo hai visto più volte accorrere pieno di santo entusiasmo alla tua chiamata, lo hai visto nel 1918 pronto a fuggire l'orribile ombra del rosso ditattore moscovita. Credilo, Patria mia, queste parole non sono parole vane, prive di senso come non priva di senso é la canzone: „I ticinesi son bravi soldà.“

Fonti, primo-tenente II/95.

Zurigo, 30. novembre 1922.

Totentafel.

Artillerie-Oberst *Rudolf Schüpbach*, geb. 1841, zuletzt (bis 1893) Artillerie-Chef II. A.-K., gestorben 12. Dezember 1922 in Steffisburg.

Literatur.

Die diplomatischen Akten des (deutschen) Auswärtigen Amtes 1871 — 1914. — 6 Bde., Berlin, deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1922.

Wir möchten dieses wichtige historische Aktenwerk hier nur einer Frage wegen erwähnen.

In Nr. 21, S. 351/2 haben wir eine Arbeit des Oesterreichers Schäfer: „Die militärischen Abmachungen des Dreibundes vor dem Weltkriege“ besprochen, worin nach Wiener Akten über die Pläne für eine Cooperation Italiens mit Deutschland gegen Frankreich berichtet wird. Darin war auch davon die Rede, daß Moltke I. s. Z. den Italienern eine „Offensive durch das Rhonetal, im Allgemeinen über Genf, mit oder ohne Verletzung der schweizerischen Neutralität“ als die Beste empfohlen habe.