

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Militärzeitung = Journal militaire suisse =
Gazetta militare svizzera

Band: 21=41 (1875)

Heft: 23

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Allgemeine Schweizerische Militär-Zeitung.

Organ der schweizerischen Armee.

XXI. Jahrgang.

Der Schweiz. Militärzeitschrift XXI. Jahrgang.

Basel.

12. Juni 1875.

Nr. 23.

Erscheint in wöchentlichen Nummern. Der Preis per Semester ist franko durch die Schweiz Fr. 3. 50.
Die Bestellungen werden direkt an „Benno Schwabe, Verlagsbuchhandlung in Basel“ adressirt, der Betrag wird bei den
auswärtigen Abonnenten durch Nachnahme erhoben. Im Auslande nehmen alle Buchhandlungen Bestellungen an.
Verantwortlicher Redaktor: Major von Egger.

Inhalt: Bekleidung und Ausrüstung der Armee. (Fortsetzung.) Erweiterung auf einen Artikel des „Fell“. Regiments
der graphisch-statistischen Abtheilung des grossen Generalstabes. M. Samid, Die Handfeuerwaffen. J. v. Breda u. Vernos, Die
Studie über die Truppenübungen. (Fortsetzung.) — G. Hoffbauer, Die deutsche Armee in den Schlachten bei Metz. — Ge-
nereffenschaft: Bundesstadt: Ernennungen: St. Gallen: Das Militärdepartement in Reklamationen. — Ausland: Deutsch-
land: Die vierten Bataillone. — Verfassende: Lehren des Krieges. (Fortsetzung.)

Bekleidung und Ausrüstung der Armee.

(Fortsetzung.)

Sehr wünschenswerth ist es schon vom Standpunkt der Einfachheit, daß in der ganzen Armee die Uniformen nur einen Schnitt haben. Immerhin ist es dabei angemessen, die besondern Verrichtungen der einzelnen Waffen zu berücksichtigen.

So z. B. darf bei dem Infanteristen das Atmen und die Blutzirkulation durch die Bekleidung nicht gehindert werden. Der Infanterist bedarf daher ein weiteres Kleid, welches die Bewegungen nicht hindert. Der Rockfragen sollte weit gehalten werden. Der Reiter sollte eine enganliegende Uniform erhalten, welche ihm den Leib zusammenhält, was beim Reiten sehr wünschenswerth ist. Dagegen ist es bei letzterem gleichgültig, ob man ihn in einen Stehkragen und steife Cravatte zwingt. Sonderbarer Weise hat man bei uns eine Uniform eingeführt, welche gerade das Umgekehrte anstrebt. Der Infanterist ist am Halse geschnürt, der Kavallerist hat dagegen den Hals frei und sein Leib ist mit einem weiten und sehr schmucklosen Waffenrock, der das charakteristische Kennzeichen der Spezialwaffen werden zu sollen scheint, bekleidet. Das weite, paretotartige Kleid der Veritlenen ist wie dazu bestimmt, daß die Eingeweide bei jedem Stoß des Pferdes möglichst durcheinander gerüttelt werden.

Daß Dauerhaftigkeit des Bekleidungsstoffes eine unbedingte Nothwendigkeit sei, darüber kann Niemand, der Feldzüge mitgemacht hat, im mindesten im Zweifel sein. Oft muß sich der Soldat lange Zeit mit einer einzigen Kleidung behelfen. Er ist allen Unbilden der Witterung ausgesetzt, er lagert oft lange Zeit im Freien, die Kleider werden von andauerndem Regen durchnäßt und trocknen oft Tage lang nicht.

Dit handelt es sich im Gefecht, durch Dick und Dünn vorzudringen. Was nicht ganz solid ist, reißt, die Truppen gehen sonst bald in Ketten, sind barfuß und haben alle aus solchen Verhältnissen entstehenden Nachteile zu erdulden.

Aus diesem Grund sollte auch die Bekleidung, mit welcher der Soldat in das Feld rückt, wenn möglich neu und zum mindesten in vollkommen gutem Zustand sein. Im Bivouak und auf den Märschen geht alles rasch zu Grunde. Was im Frieden noch Monate lang brauchbar gewesen wäre, ist im Feld in wenig Wochen nicht mehr zu gebrauchen. Aus diesem Grunde ist es auch absolut nothwendig, daß der Staat auf die Möglichkeit des Ersatzes bei Zeiten Bedacht nehme.

Eine wirklich zweckmäßige und schöne Uniform wird sich immer durch Einfachheit auszeichnen. Ueberladung, viele und unnütze Verzierungen zeugen von schlechtem Geschmack.

So wäre es als Fortschritt zu begrüßen, wenn die ganze Armee die gleiche dunkelblaue Uniform und die gleichen hellgrauen Hosen, wie sie bei der Infanterie gegenwärtig im Gebrauch sind, erhielte.

Um die verschiedenen Waffengattungen unterscheiden zu können, wäre das zweckmäßigste, diesen verschiedenfarbige Kragen, Aufschläge und Passpoils zu geben. Ueberdies könnten Knöpfe weiß oder gelb und die Embleme auf der Kopfbekleidung verschieden gemacht werden. Den Spezialwaffen und Schützen könnte man einen Feder- oder Mohhaarbusch auf die Kopfbekleidung (wenn man schon das Käppi beibehalten will) geben.

Die Knöpfe, zunächst zum Zuknöpfen der Kleider bestimmt, sollten alle gleich beschaffen, aus weißem oder gelbem Metall erzeugt werden.

Es hat keinen vernünftigen Zweck, auf den Knöpfen besondere Verzierungen anzubringen. Diese sind doch nur in nächster Nähe sichtbar und diese