

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **97 (1994)**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

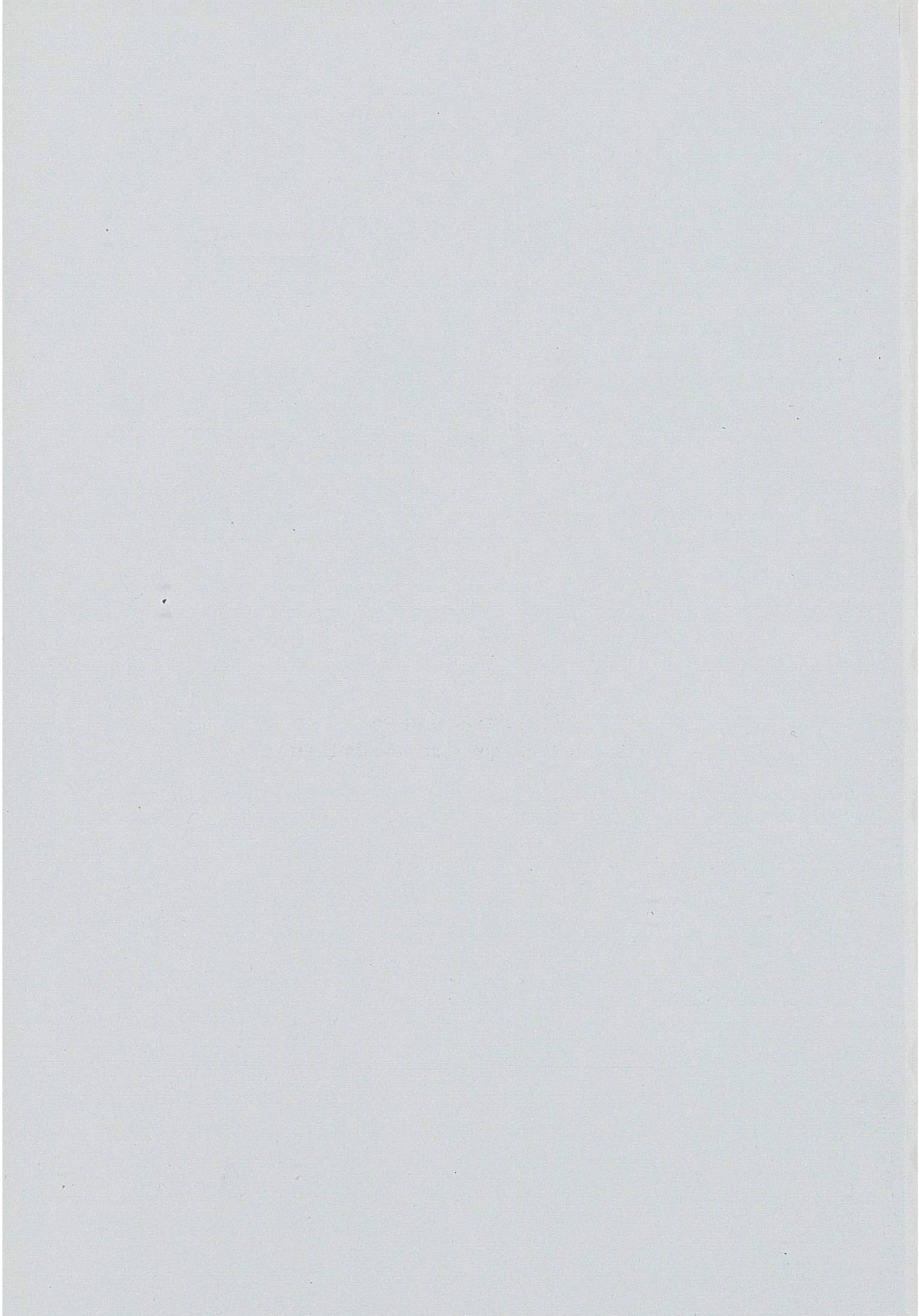
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION



ACTES 1994



# ACTES

## DE LA SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

ANNÉE 1994

NONANTE-SEPTIÈME ANNÉE

SCIENCES SOCIALES

POLITIQUE

Canton - districts - communes; un découpage dépassé de l'espace public: le cas du canton du Jura  
*par Jean-Claude Renzold*

SCIENCES

ORNITHOLOGIE

Des surprises dans la restauration d'une collection  
*par François Guenet*

ZOOLOGIE

La protection des chauves-souris face à l'exploitation touristique d'une grotte (Râclère)  
*par Michel Blanc*

MATHÉMATIQUES

Les nombres entiers premiers  
*par Jean-Michel...*

Tous droits réservés  
tant pour le texte que pour les illustrations

MÉDECINE

La parole comme principe de la clinique  
*par Robert Christe*

ARTS

PEINTURE

Francis Momin  
Itinéraire d'un artiste-peintre  
*par Claude Rebetez*

LETTRES

Vallois...  
*par Sabine...*

1994

# ACTES

DE LA  
SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

ANNÉE 1994  
NOUANTE-SEPTIÈME ANNÉE

Tous droits réservés  
tant pour le texte que pour les illustrations

## Note du Comité directeur

Les opinions exprimées par les auteurs dans leurs mémoires sont personnelles  
et n'engagent en rien ni la société ni le Comité directeur.