

Bellelay : de la légende à l'Histoire : compte rendu du colloque à Bellelay, le 19 septembre 1987

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **90 (1987)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bellelay, de la légende à l'Histoire

Compte rendu du colloque tenu à Bellelay, le 19 septembre 1987.

A la suite de la publication d'une étude sur l'histoire de Bellelay dans un numéro spécial de la revue *Intervalles* en juin 1986, Cyrille Gigandet a lancé l'idée d'un colloque consacré à l'ancienne abbaye de Prémontré. Son projet, soumis successivement à la Fondation de l'Abbatiale de Bellelay, au Cercle d'études historiques et à l'association Intervalles, a débouché sur la constitution d'un groupe de travail auquel un représentant de la Société d'histoire du Jura bernois a été associé. Il était composé de MM. Fehr, Gigandet, Merazzi et Geiser. Tandis que la Fondation de l'Abbatiale se chargeait des questions d'organisation matérielles et financières, il incombait au CEH – par l'intermédiaire de Cyrille Gigandet – d'assumer la responsabilité scientifique du colloque: mise sur pied du programme, contacts avec les historiens susceptibles d'apporter une contribution originale. Les actes du colloque paraîtront dans la revue *Intervalles* en 1988.

Par un très beau samedi de septembre, ce colloque a réuni environ cent-vingt personnes à Bellelay. Venus du Jura, de Suisse et de l'étranger, les participants ont entendu neuf communications. Après les souhaits de bienvenue de M. J.-J. Fehr, Cyrille Gigandet a présenté une approche bibliographique de l'histoire de Bellelay. Remontant ainsi aux sources de la légende et de l'historiographie bellelagienne, il en a retracé les étapes et les aboutissants. Cela l'a conduit à mettre en évidence les zones d'ombre et de lumière de la connaissance historique en la matière.

Le Père Bernard Ardura, chanoine de Prémontré, archiviste de son ordre à Rome, était très attendu. Il a successivement évoqué le contexte historique, la vie du fondateur, l'évolution structurelle et spirituelle de cette institution de chanoines réguliers à laquelle Bellelay se rattachait. Sur la base d'une analyse linguistique minutieuse et savante, M^{me} Bernadette Gavillet a ensuite proposé une nouvelle et possible interprétation du nom même de Bellelay. Le sens de «belle forêt» semble devoir être retenu. M^{me} Chantal Fournier a, elle aussi, tenté de

résoudre une énigme en rapport avec le passé lointain de l'abbaye. En l'absence de tout catalogue et mis à part le *Graduel* de Bellelay, ses recherches aux archives de l'ancien évêché de Bâle ne lui ont pas permis cependant d'affirmer qu'il existait un scriptorium à Bellelay au Moyen Age. M. Roger Ballmer a mis un terme à la première partie de cette journée. Evoquant le rôle joué par l'abbé Sémon lors des troubles de 1730-1740, l'orateur a permis de mieux comprendre le poids politique et l'influence sociale de l'abbaye et de son chef dans l'évêché au XVIII^e siècle.

Après cet exposé et vu le nombre important d'inscriptions, les participants au colloque se sont partagés en deux groupes pour le repas de midi servi aux restaurants de l'Ours et du Sapin.

Les communications présentées durant l'après-midi ont réussi, malgré le soleil, à retenir le public. Il est vrai qu'elles n'avaient rien à envier en qualité à celles du matin! M. Marcel Berthold a eu le mérite de réveiller les esprits endormis par le repas et d'attirer l'attention sur la valeur artistique et symbolique des objets provenant de Bellelay conservés dans quelques paroisses jurassiennes. Grâce à quelques exemples précis, il a notamment démontré comment, dans un siècle d'absolutisme triomphant, l'abbaye continue à affirmer ses droits et sa personnalité propres. Centré sur l'architecture et l'architecte de l'église abbatiale, l'exposé de M. de Raemy a permis d'aborder un aspect différent du rayonnement artistique de Bellelay. La comparaison avec d'autres œuvres de Franz Beer, ou du même style, offrait dans ce cas une ouverture sur l'esprit et les réalisations du baroque autrichien.

M. de Capitani a ensuite rappelé le rôle de premier plan joué par les chanoines dans l'éducation de la jeunesse. Son analyse de deux documents découverts à Fribourg a révélé un aspect inconnu du collège et de l'organisation interne des pensionnaires de Bellelay: une Académie. Assurément que le pasteur Théophile-Rémy Frêne, observateur attentif de son temps et de son époque, devait connaître son existence, même si elle n'est pas mentionnée dans son *Journal*. Ce document-ci, en attendant sa prochaine publication, a servi de base à la communication de Pierre-Yves Moeschler. Cette évocation des rapports de bon voisinage ou d'amitié que le pasteur de Tavannes entretenait avec Bellelay a mis un terme à la partie scientifique de la journée. Elle s'est achevée en fin d'après-midi autour d'un apéritif offert par la Fondation de l'Abbatiale.

CEH

Contes anciens
et conteurs nouveaux
tradition ou création

ETHNOGRAPHIE

THOMAS

Version d'été 2004

Site de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue
Revue de la revue
Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Revue de la revue

Le volume est organisé en collaboration avec les services régionaux
des langues bretonnes, en un seul et même volume, en un seul et même
à l'usage de tous.
Une commission de personnes y est prévue.

