

Quand je te quittais le dimanche [...]

Autor(en): **Félalime, Robert**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **63 (1959)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-558760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Quand je te quittais le dimanche
Tu repensais à ton bureau
Mélancolique ami l'hiver
Sur la morne Allée aux Soupirs
Peignait blanc les blanches tourelles
Du café des Cultivateurs*

*Quand je te quittais le dimanche
Qu'allais-je faire en ces climats*

*On entendait rouler l'Allaine
Poules lapins de porcelaine
Restaient figés dans le clos d'un
Ciel lunaire et tout tacheté
Comme une douce peau de pomme
Je rentrais seul par Saint-Germain*

*Quand je te quittais le dimanche
Qu'allais-je en ces saisons chercher.*

Robert Féralime.