

Le Doubs

Autor(en): **Sautebin, Adèle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **46 (1942)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-555431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Doubs

*Onde mouvante, onde chantante,
Menant au loin ta vie errante,
A travers bois, à travers champs,
Dans le jour clair, le soir troublant,
Où t'en vas-tu, chantant sans trêve,
Chargé de ciel et de beaux rêves,
O Doubs changeant, reflet du temps ?*

*Onde farouche, étale et triste,
Couleur d'ardoise et d'améthyste .
Qui dors au fond d'antres béants,
Sous des rochers noirs et gluants,
Tu sembles fuir vie et lumière
Et te cacher dans le mystère,
O Doubs changeant, reflet du temps !*

*Pareil à l'homme, heureux ou sombre,
Pareil au ciel d'azur ou d'ombre,
Impétueux ou somnolent,
A la fois jeune et chargé d'ans,
Tu es le sang, la voix du monde
Qui naît et meurt, qui chante et gronde,
O Doubs changeant, reflet du temps.*

Adèle Sautebin.