

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 124 (2021)

Artikel: BD, le ciel est bleu
Autor: Dupré, Hélène
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1032645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

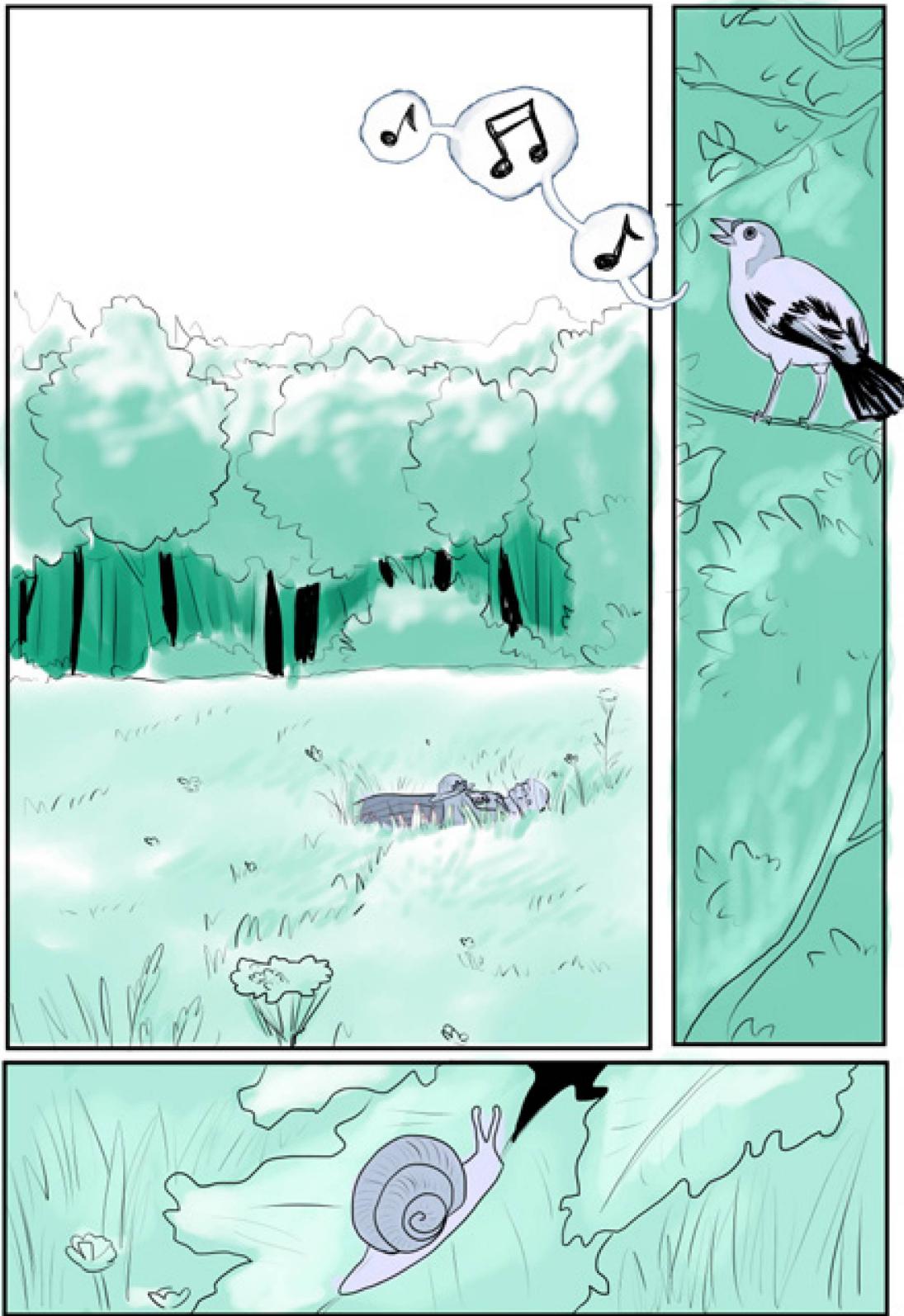
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BD, le ciel est bleu

HÉLÈNE DUPRÉ



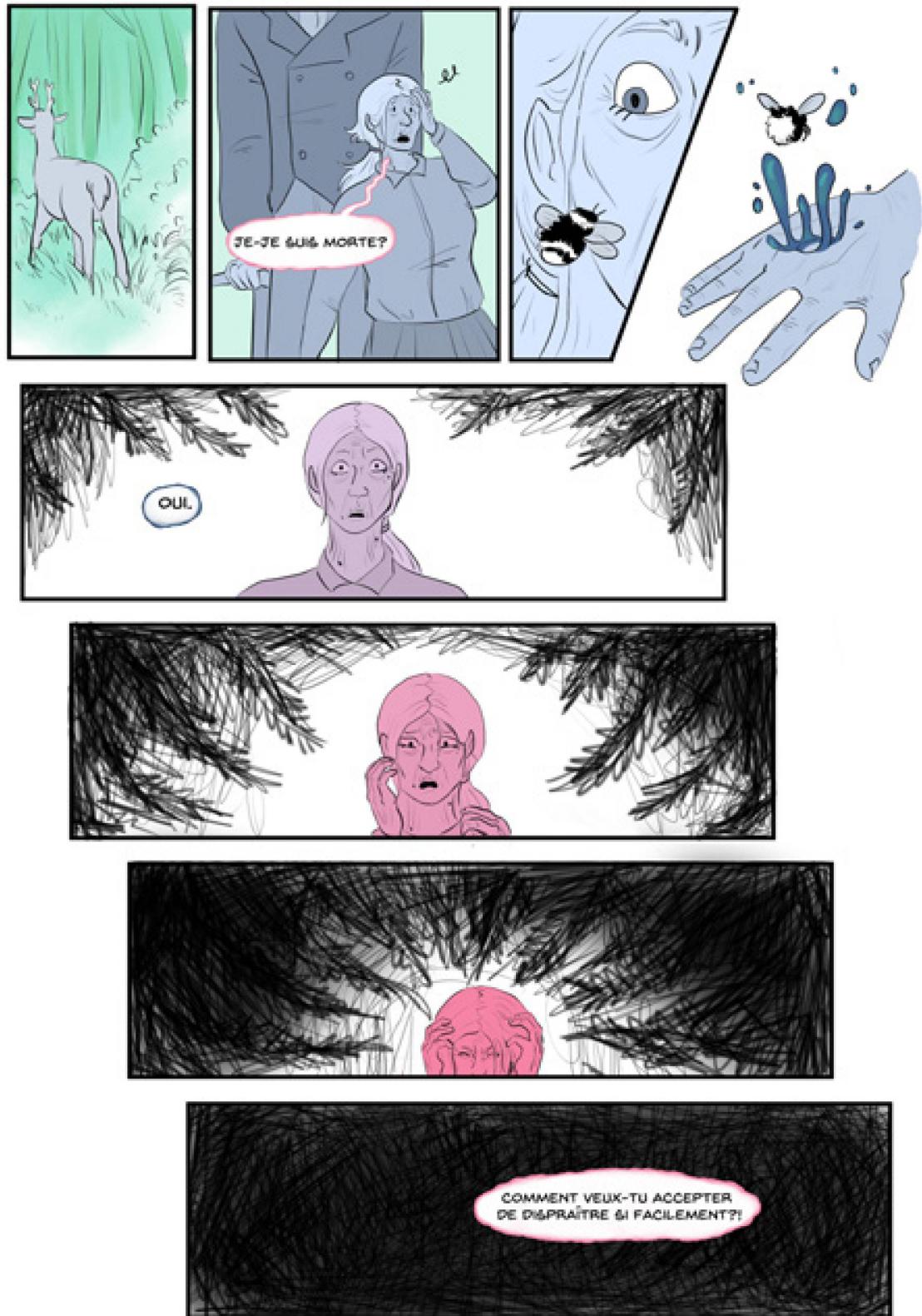




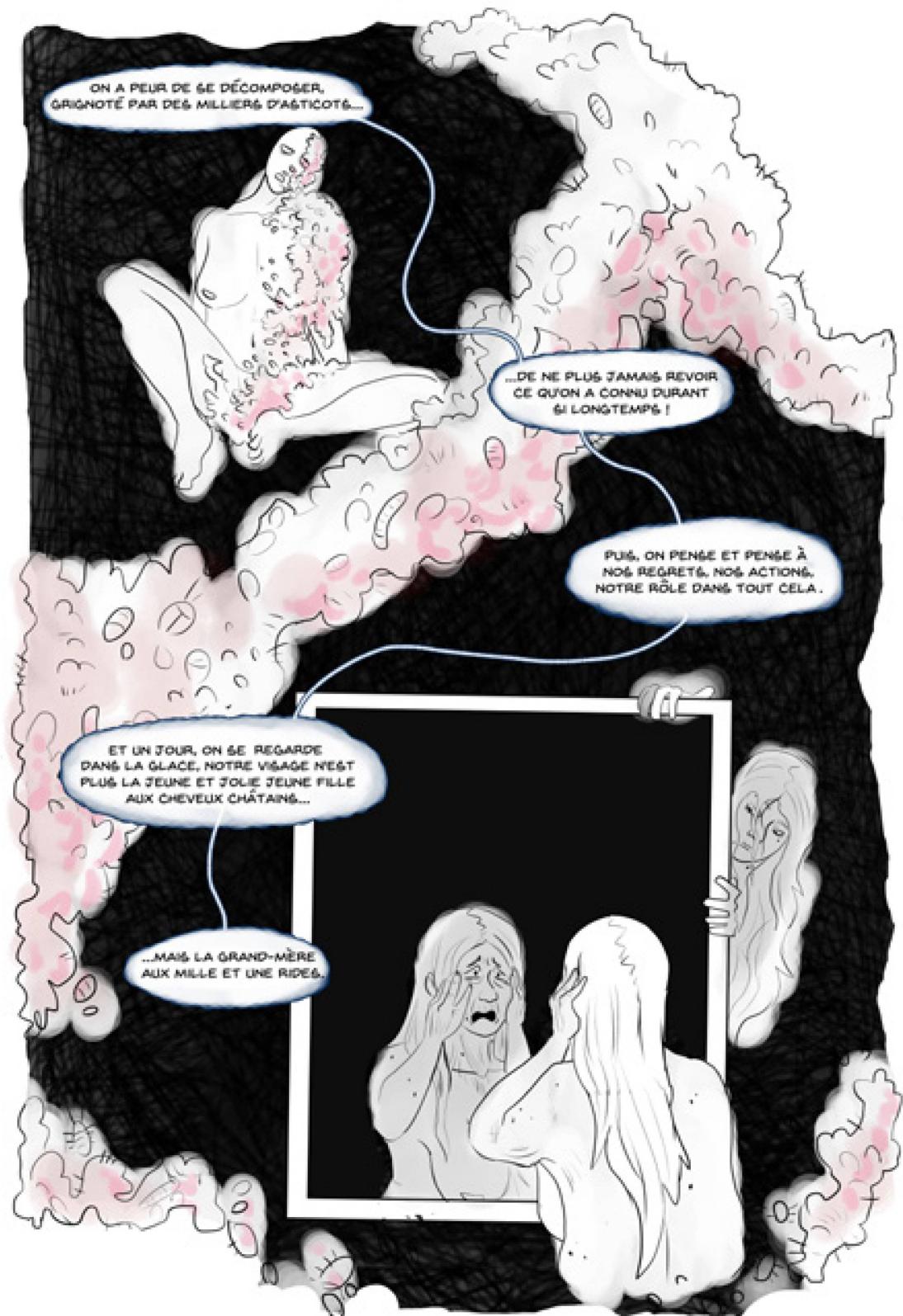


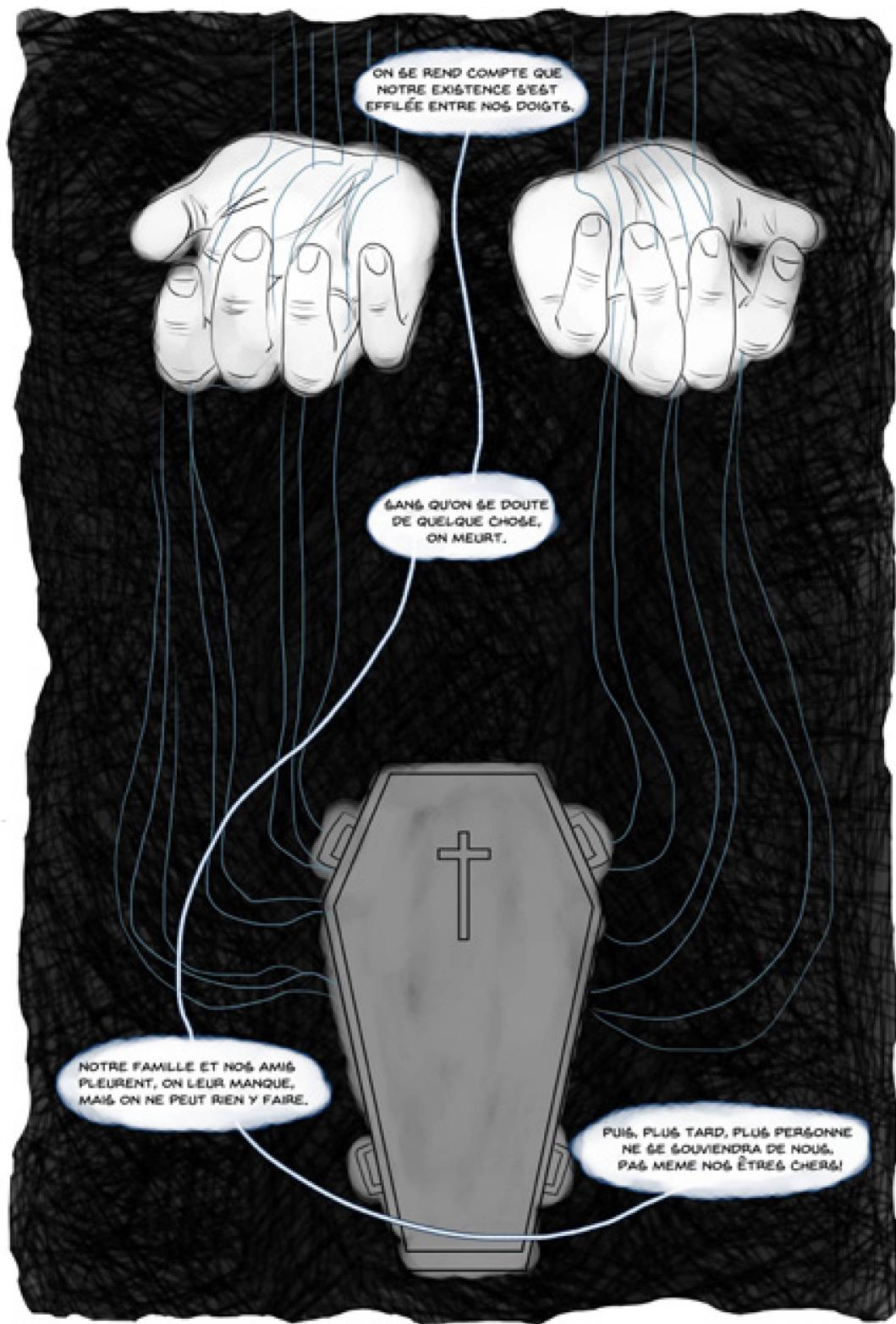




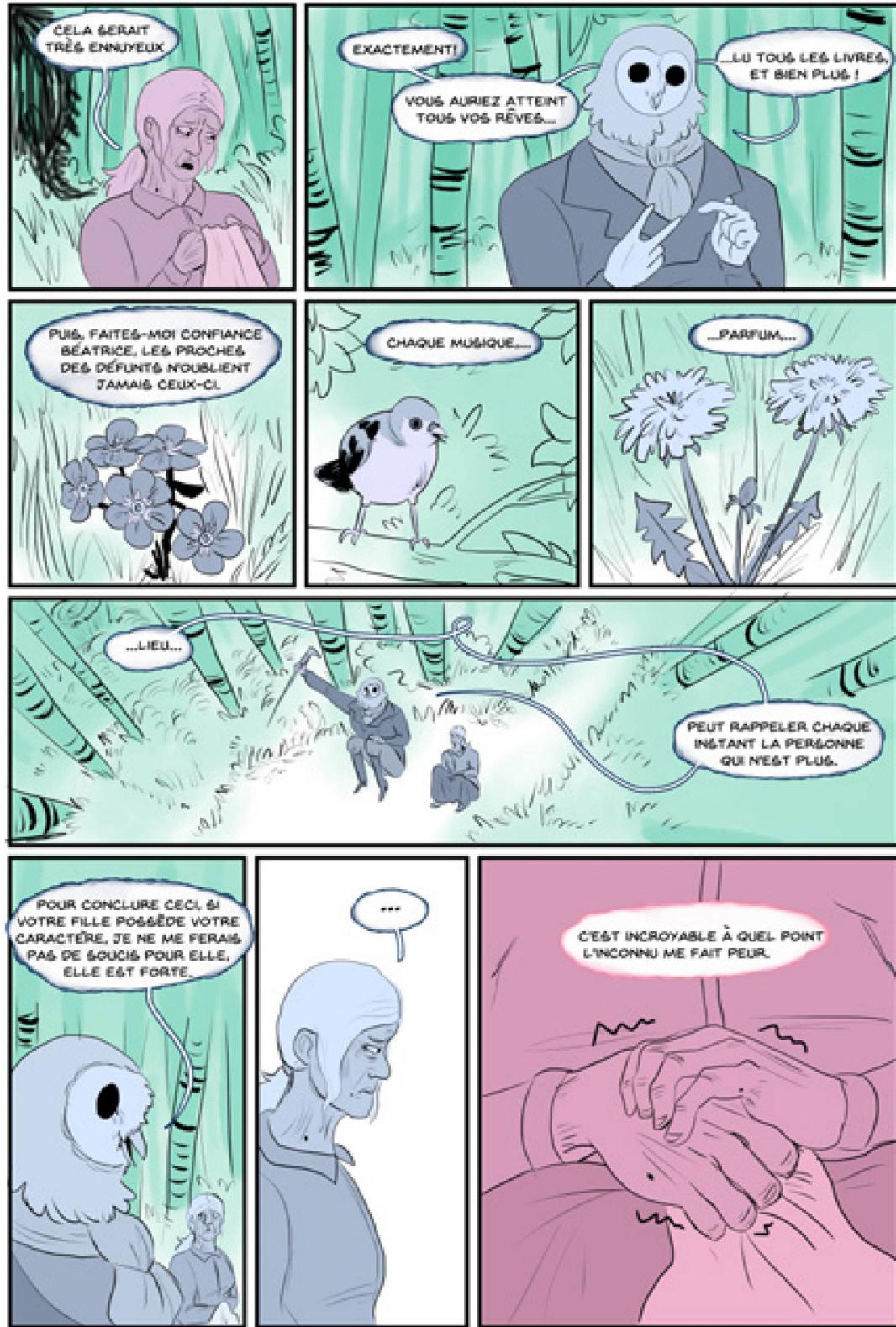




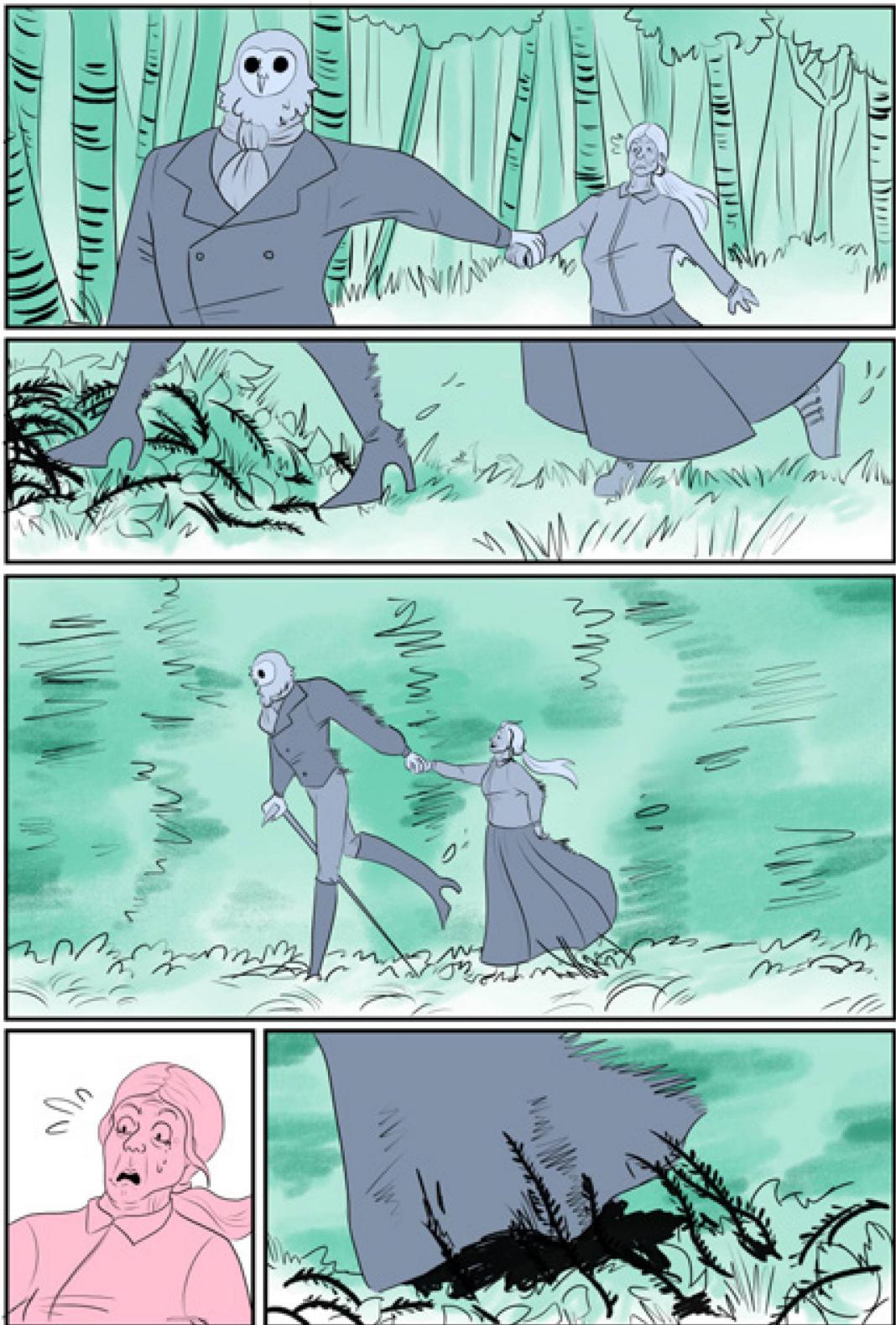




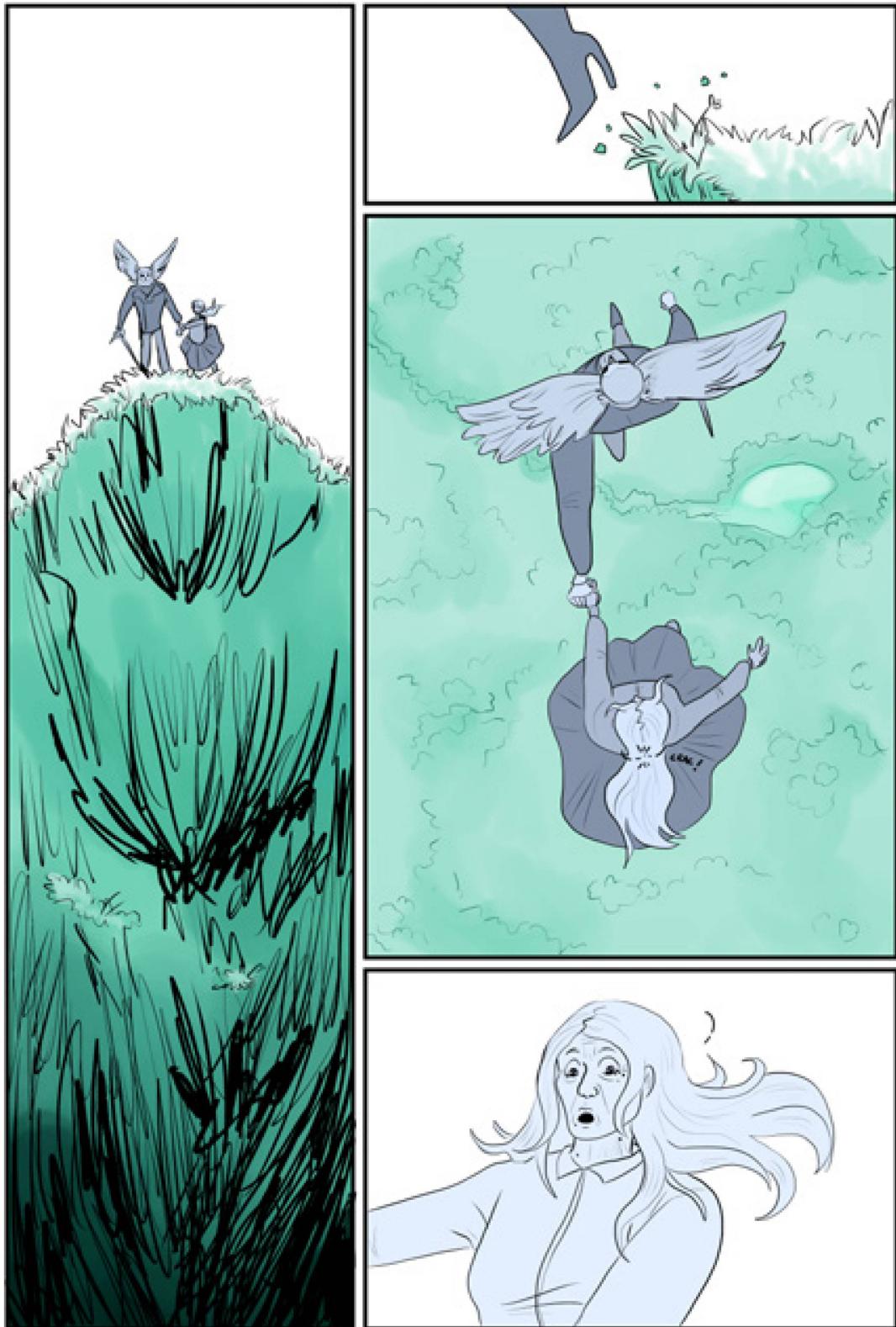




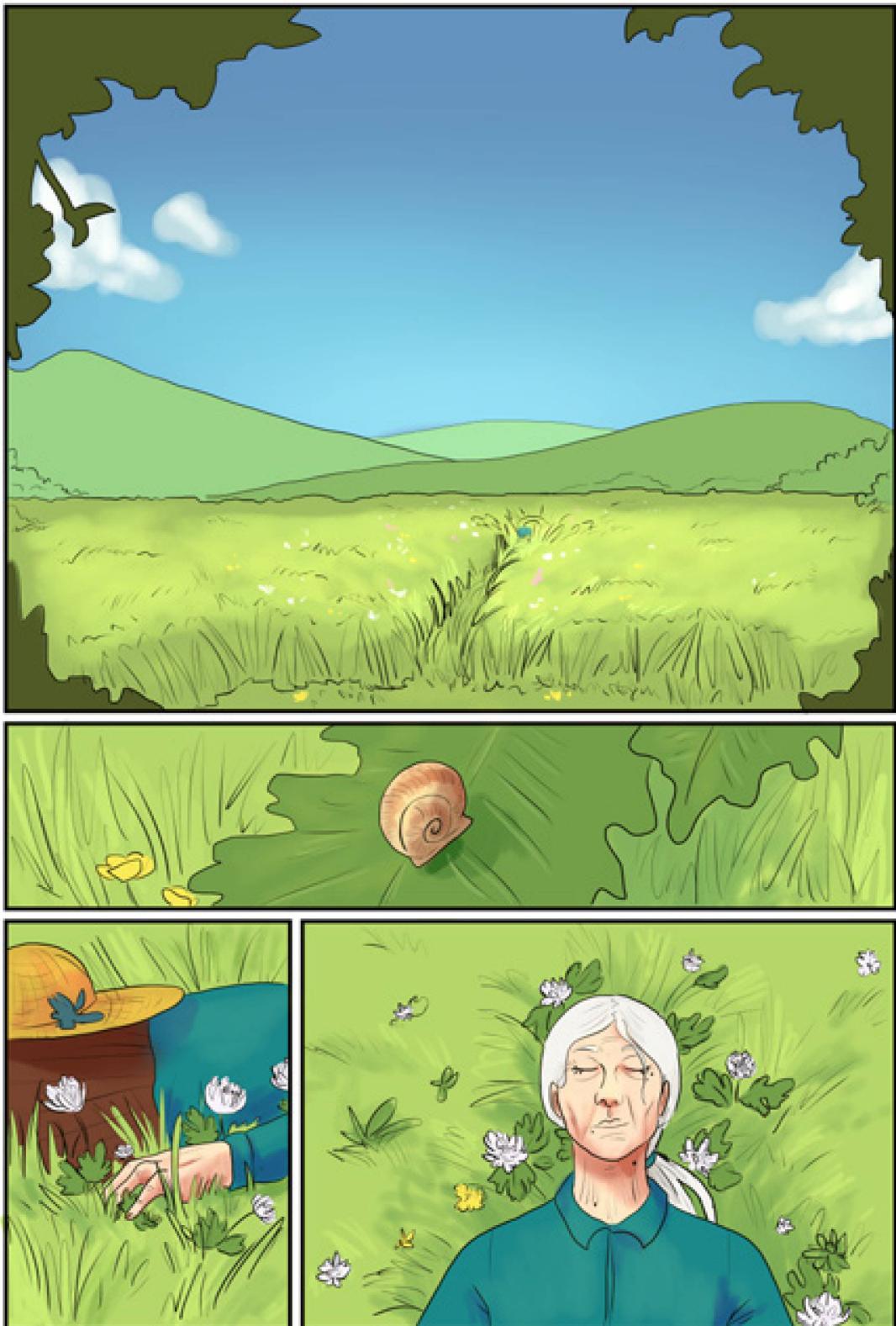












J'ai réalisé cette bande dessinée dans le cadre de mon travail de certificat. Ce domaine m'intéresse fortement et je voulais créer et enfin finir une bande dessinée. Un autre de mes objectifs était la volonté de partager mes histoires et mes personnages.

Le thème de mon histoire m'est venu en visionnant une série intitulée *The Midnight Gospel*. Mon travail s'inspire aussi d'autres œuvres comme *la Belette*, bande dessinée de Didier Comès, et *le Château ambulant*, film d'animation de Hayao Miyazaki.

Mon but était de faire passer un message positif autour de la mort et du deuil dont on parle si peu.

Hélène Dupré est née le 1^{er} novembre 2002 à Porrentruy. Elle a grandi à Grandfontaine et a étudié à l'École de culture générale de Delémont. À présent, elle vit à Porrentruy. Hélène Dupré poursuit ses études à Bienne dans l'École d'arts visuels Berne et Bienne (B: B Schule) afin d'obtenir une maturité spécialisée en art. Elle prévoit de travailler dans le domaine de l'art, et plus précisément ceux de l'illustration, de l'animation ou de la bande dessinée.

