

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 122 (2019)

**Vorwort:** Introduction  
**Autor:** Suisse, Dominique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Introduction

DOMINIQUE SUISSE

Cette année, le cahier des lettres et des arts présente une palette variée.

Jean-Pierre Rochat, en invité d'honneur, nous a confié un texte inédit. Édouard Höllmüller nous permet de dépasser nos frontières en nous mettant en rapport, à travers la francophonie, avec ceux qui parlent la même langue que nous. Comme en illustration, nous partageons le voyage d'Édouard Choffat et Yves Hänggi, partis présenter leur ouvrage *le Caméléon* à Madagascar, dans le cadre des Alliances françaises de Madagascar 2018 dont ils ont été lauréats du prix littéraire.

Avec Jacques Chételat, nous découvrons le chant choral, un art largement pratiqué dans le Jura.

Enfin, Alain Cortat, directeur de la maison d'édition Alphil, se remémore la figure de José Ribeaud décédé en 2018, dont il a publié quatre livres.

La chronique littéraire évoque de nombreux ouvrages. De nouveaux analystes ont rejoint Christiane Lièvre-Schmid, Valéry Rion, Philippe Wicht et moi-même. Nous remercions Monique Godinat-Crestin, Livia Lüthi, Élodie Paupe, et Luc Vallat pour leurs présentations. Ces ouvrages sont variés, tant dans leur forme que pour leur sujet. Ils sont de bons exemples de l'abondance de la création littéraire et nous ne pouvons que nous en réjouir, d'autant plus que la liste n'est de loin par exhaustive. Cette chronique est un aperçu et n'a d'autre ambition que de vous donner l'envie d'aller plus loin, à la rencontre de ces autrices et auteurs. Et de nous en signaler d'autres, que vous aurez eu le plaisir de découvrir au fil de vos lectures.

Ce cahier est ouvert à toutes celles et tous ceux qui veulent nous faire part de leur expérience dans le domaine de la création: ainsi, d'année en année, nous construisons ensemble une fresque témoignant de la richesse du monde artistique dans notre région.