

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 122 (2019)

Vorwort: Introduction
Autor: Gillabert, Matthieu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction

MATTHIEU GILLABERT

De nouveaux jalons pour l'histoire jurassienne

Le cahier d'histoire de la livraison 2019 des *Actes* s'inscrit dans la tradition de ses prédécesseurs, à savoir de faire connaître des recherches récentes sur l'histoire de la région jurassienne. Cette édition mêle des productions de jeunes étudiantes et étudiants avec celles d'historiens plus expérimentés: des travaux plus académiques et des recherches réalisés par des passionnés pour la compréhension du passé de cette région et pour la mise à disposition de ce savoir. Malgré la diversité de leurs auteurs et auteurs, ces articles ont en commun d'apporter un éclairage, pour certains, sur de nouveaux sujets, mais aussi, pour d'autres, sur ce que l'on pense être déjà connu. Or, on n'a jamais « fait le tour » d'une question.

C'est peut-être ce que nous montre avec le plus d'évidence la contribution de J.-R. Quenet sur les inscriptions latines en ville de Porrentruy. Combien de fois n'est-on pas passé devant ces textes gravés dans la pierre? Ils appartiennent pourtant à notre carte mentale de cette ville familière, à notre quotidien. Un arrêt sur les traductions et le récit de ces lieux ordinaires donnent ainsi un nouveau sens à nos itinéraires dans les rues bruntrutaines. Il permet de saisir, comme l'écrit le philosophe Michel de Certeau, « des temps empilés qui peuvent se déplier ». La patinoire appartient aussi à ces lieux anodins, quoique chargés d'émotions sportives. Avant l'inauguration de 2020, l'article de Q. Tonnerre et J. Berthoud aide à mieux comprendre l'imbrication régionale des acteurs pour parvenir à la réalisation d'une patinoire à Porrentruy dans les années 1970.

À côté de l'attrait pour la microhistoire des lieux connus, les historiennes et historiens montrent aussi l'intérêt d'élargir l'espace pour

mieux comprendre les interactions entre la région jurassienne et ce qui l'entoure. Les articles d'E. Angiolini et d'A. Girardin revisitent la Question jurassienne en inaugurant de nouvelles voies pour la comprendre, cette fois de l'extérieur. En particulier, les images du Jura, des Jurassiennes et des Jurassiens véhiculées par l'activité politique bouillonnante de ce coin de pays — presse suisse sur les plébiscites, Pauline Julien à la Fête du peuple — apparaissent dans leurs contradictions, entre renouveau, ouverture, immaturité et perturbation de l'ordre fédéral.

Cette ouverture à des espaces plus larges est aussi un passage obligé dans les articles de F. Noirjean et de J. Boillat: c'est par ces ouvertures que le Jura s'est enrichi de nouveaux savoirs. Alors que le premier montre comment les sociétés culturelles à l'origine de la création de la Société jurassienne d'Émulation étaient ramifiées à travers tout le Jura et jusqu'en France voisine, le second rappelle que la Suisse, et la région jurassienne en particulier, reste très dépendante de l'étranger en ce qui concerne les innovations et la production dans le domaine des matériaux pour l'horlogerie.

Ces jeux d'échelle entre le proche et le lointain, l'ici et l'ailleurs, sont importants pour comprendre l'évolution d'une région en prenant en considération à la fois le vécu de ses habitantes et de ses habitants et l'impact de phénomènes globaux. C'est d'ailleurs dans ce sens que travaillent actuellement les membres du Cercle d'études historique de la S.J.É. à propos d'une nouvelle « Nouvelle histoire » de cette région.