

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 120 (2017)

Vorwort: Introduction
Autor: Suisse, Dominique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction

DOMINIQUE SUISSE

L'année passée a vu se produire de nombreux événements culturels : publications, conférences, expositions, spectacles et animations... La visite régulière de l'agenda culturel du site de la Société jurassienne d'Émulation¹ permet de se rendre compte des manifestations qu'elle organise ou parraine. C'est une part du foisonnement qui éclôt chaque année dans notre région. Et nous ne pouvons que nous en réjouir. Citons par exemple l'agenda de l'Association Interjurassienne des centres culturels (A.I.C.C.) qui couvre les territoires de Bienne, du Jura, du Jura bernois et du Territoire de Belfort². Il y a aussi le Forum culture³ qui « fédère les acteurs culturels — toutes disciplines artistiques confondues — du Jura bernois, du canton du Jura et de Bienne » et qui propose, dès le début de l'année 2018, un nouveau panorama.

Ces agendas veulent avant tout informer, mais encore susciter l'envie de participer, d'être non seulement spectateur mais, par là même, acteur de cet élan fédérateur.

Ce cahier des lettres et des arts a un autre but : faire acte en quelques pages de quelques épisodes comme autant d'éclairages sur la diversité des rendez-vous proposés chaque année, tout en ouvrant ses pages à différents participants.

Une part importante est donnée à Françoise Choquard. Un hommage lui a été rendu par Sarah Cuttat Liniger à l'occasion de la réédition de deux de ses ouvrages : *l'Hiver lucide* et *Un si joli dimanche* à Porrentruy.

Françoise Choquard signe ensuite un beau texte qui rejoint le projet de ce cahier en terminant par l'injonction : « À nos plumes donc ! »

L'article d'Yves Petignat consacré à l'espace *Courant d'art* à Chevenez retrace 25 années de ce lieu d'exposition qui a toujours développé « un courant de liberté et de résistance ».

La vie du major Max Mathez est un travail réalisé par Noa Line Bassin dans le cadre de la maturité gymnasiale, obtenue en juin 2017 au gymnase français de Bienne. Cette contribution répond au souhait que nous avons souvent exprimé, celui d'ouvrir nos colonnes à de jeunes auteurs.

Joyce à Zurich, le monologue intérieur et le courant de conscience fait écho à une conférence donnée à la section S.J.É. de Zurich par Vincent Froté.

La chronique littéraire, rédigée par Christiane Lièvre Schmid, Valéry Rion, Philippe Wicht, et moi-même, présente une série d'ouvrages publiés récemment. Là aussi, nous ne cherchons pas à faire une liste exhaustive, mais à donner quelques éclairages sur de récentes publications. Là encore, nous encourageons les membres de la S.J.É. à nous proposer leur parution, ou à nous faire savoir s'ils souhaitent s'exprimer dans cette chronique sur un livre qui leur aurait particulièrement plu.

Parce que le partage est aussi source de plaisir.

NOTES

¹ <https://www.sje.ch>

² <http://culture-jura.ch>

³ <https://www.forumculture.ch/>