

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 120 (2017)

Vorwort: Introduction : un lieu de rencontre et d'innovation
Autor: Gillabert, Matthieu

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction

MATTHIEU GILLABERT

Un lieu de rencontre et d'innovation

Dans cette livraison du cahier « histoire » des *Actes 2017* se côtoient des historiens à l'extérieur de l'Arc jurassien et d'autres bien ancrés dans cette région. De jeunes chercheurs rencontrent ici des adeptes expérimentés de l'analyse historique. Ce cahier remplit donc sa fonction de susciter, ici, des études et des articles, et de relayer des recherches universitaires : toutes ces productions sont susceptibles de renouveler le regard sur l'histoire de cette région. Ces innovations passent par des comparaisons avec d'autres aires géographiques, montrant par exemple que la formation du clergé jurassien après le concile Vatican II s'insère dans une évolution sinon mondiale, du moins européenne, du clergé catholique. La focale posée sur le Jura permet de comprendre ces évolutions globales, tout comme celles-ci permettent de mieux comprendre ce qui se joue dans notre région.

D'autres innovations passent par l'utilisation d'appareils théoriques pour saisir des événements qui sont connus. Aussi relirons-nous avec plaisir les rivalités passionnées entre intellectuels pris dans la Question jurassienne et leurs stratégies pour gagner la faveur de l'opinion publique. Et on s'étonnera de l'actualité des engagements écologistes et antinucléaires de Jean Rossel.

Les innovations naissent également de l'utilisation d'archives non exploitées dans le cadre d'une recherche en histoire sociale sur l'illégitimité des naissances dans l'ancien Évêché de Bâle. Ou encore par l'adoption d'une perspective de longue durée sur un pont, celui de Saint-Ursanne : ouvrage de génie civil ancré dans le paysage, on le remarque à peine. Et l'histoire d'inventer le quotidien, comme l'écrit Michel de Certeau, en montrant l'activité générée par ce lieu de passage, et des conséquences économiques, politiques et techniques qu'il implique. Ces constructions fondues dans le paysage jurassien connaissent un destin semblable à certains mots que l'on utilise sans trop réfléchir : leur charge

identitaire — Jurassien, Franches-Montagnes — devrait plutôt nous inciter à nous plonger dans leur histoire.

Belles (re-)découvertes que ces traces d'histoire ! Et pour celles et ceux que cela intéresse, nous envisageons de publier, dans les deux prochaines années, des articles sur l'histoire de l'éducation des adultes au sens large (université populaire, bibliobus, ciné-clubs, animation culturelle, etc.) : les contributions sur une facette ou l'autre de ce phénomène bien présent dans la région jurassienne sont donc les bienvenues. Et les autres aussi, comme chaque année !