

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 119 (2016)

Vorwort: Introduction
Autor: Suisse, Dominique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction

DOMINIQUE SUISSE

Nous allons vous emmener à la Biennale de Venise, vivre à Anvers puis parcourir le Ladakh en photographe. Nous vous offrirons une halte dans un motel au bord du lac de Bienne. Et puis nous vous inviterons à découvrir une quinzaine d'auteurs dont les œuvres sont autant d'invitations au voyage, que ce soit autour du monde, chez nous en plongée dans la réalité quotidienne ou en introspection. Et nous espérons vous passionner.

L’Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts a publié les réflexions de vingt-deux de ses membres sous le titre *Créer: pour qui, pourquoi, comment?*¹ En écho, nous pourrions poser cette question: se passionner, pour qui, pourquoi, comment? L’offre culturelle dans notre région est importante et de bonne qualité. Dire qu’il n’y a que l’embarras du choix n’est pas loin de la réalité. Surtout si l’on veut ne pas rester cloisonné dans son milieu, mais s’ouvrir également au reste du monde. Dans ce cahier, nous ne vous donnons pas un catalogue complet, mais quelques éclairages, pour vous inciter à aller plus loin, au sens propre comme au sens figuré. Et, de découverte en découverte, aller à la rencontre des créateurs, de ce qu’ils vous offrent. Et plus tard nous faire part de vos passions et pourquoi pas nous proposer vos œuvres pour une prochaine publication.

¹ La présentation de cet ouvrage est faite plus complètement ci-après, au début de la chronique littéraire.

