

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 118 (2015)

Artikel: Cahier des lettres et des arts
Autor: Suisse, Dominique
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-654538>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cahier des lettres et des arts

Dominique Suisse

Cette année, le cahier des lettres et des arts présente deux contributions littéraires, trois reportages quant à des événements artistiques et la désormais traditionnelle chronique littéraire. Si l'on pense au foisonnement, partout dans le Jura, des événements et des publications durant toute l'année 2014, ce cahier n'en rend compte que partiellement. Il n'a pas la prétention d'être exhaustif, mais de faire acte : présenter des exemples et ainsi, année après année, en établir une grande fresque, pour mémoire et pour en suivre l'évolution.

À l'heure de l'information instantanée, directement accessible par les canaux numériques, mettre en ligne un site, publier un blogue ou présenter des images sur les réseaux sociaux sont devenus des activités courantes et facilement réalisables par tous. Les *Actes* proposent une voie plus traditionnelle, qui n'en est pas moins moderne, parce qu'ayant exploré, bien avant l'émergence des plateformes *Wiki*, le concept de la création d'une œuvre commune, faisant appel à plusieurs voix, pour rendre compte d'une réalité multiple. Et c'est ce qui en fait la richesse. Ainsi, François Beuchat et Hugues Richard nous ont confié des textes inédits. Vincent Baume et Claudine Houriet se sont fait l'écho de deux manifestations majeures, le récital *Piano à Saint-Ursanne* et la XV^e biennale de Visarte Jura *Au gueulard*. Anne Comte et Édouard Choffat nous ont remémoré le poète Francis Giauque. Christiane Lièvre Schmid, Dominique Suisse, Valéry Rion et Philippe Wicht ont communiqué leur enthousiasme, en parlant librement des livres qu'ils ont découverts...

Les *Actes* sont à peine sous presse que nous pensons déjà à l'édition suivante. Car l'année a aussi été riche en créations et en émotions. Nous souhaitons donner plus d'échos aux manifestations artistiques. Aussi, nous faisons appel à vous pour nous signaler vos coups de cœur et pour participer au prochain cahier. Nous voulons aussi donner une tribune à de nouveaux auteurs, pour une première publication. Alors, à vos plumes – ou claviers – prêts, partez ! Et, en attendant, nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de ces pages.

(dsu, rédactrice)

