

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 118 (2015)

**Vorwort:** Cahier des sciences  
**Autor:** Becker, Damien

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Cahier des sciences

Damien Becker

**Depuis plus d'un siècle et demi, la SJE publie dans ses *Actes* des textes faisant référence, entre autres, à des études scientifiques menées dans la région du Jura ou rédigées par des auteurs jurassiens. Pour l'édition des *Actes 2015*, la tradition continue, évidemment. Cependant, une fois n'est pas coutume, pour introduire les sujets traités, il n'est pas question de s'étendre sur la dédicace de l'année, consacrée à la lumière selon la proclamation du 20 décembre 2013 de l'assemblée générale des Nations unies, ou de détailler la série d'articles proposés dans ce volume.**

La petite introduction éditoriale qui est proposée expose succinctement la nouvelle organisation, voulue par le Cercle d'études scientifiques de la SJE et la commission des Actes, du chapitre consacré aux sciences naturelles et intitulé dorénavant «Cahier des sciences». Pour précision, ce dernier inclut prioritairement tout sujet se rapportant au vaste spectre du domaine des sciences naturelles, à savoir l'histoire des sciences, les sciences de la vie et de l'environnement (paléontologie, archéozoologie, biologie, zoologie, botanique, biogéographie, écologie, climatologie, agronomie), les sciences de la Terre et de l'univers (géologie, minéralogie, spéléologie, astronomie) ainsi que la chimie. Cependant, des études se rapportant à la physique ou aux mathématiques peuvent trouver sans conteste une place dans les issues annuelles du «Cahier des sciences» des *Actes* de la SJE.

Un guide des auteurs revisité permet désormais une application de directives éditoriales amenant d'avantage d'homogénéité aux publications, notamment en matière de structure, de nomenclature systématique et de références bibliographiques. L'innovation fondamentale est la distinction, au sein des textes proposés, de communications et d'études originales. Les communications regroupent des comptes-rendus, des résumés de conférences, des synthèses sur une actualité scientifique ou encore des tribunes. Les études originales incluent tous travaux faisant référence à la publication de nouvelles connaissances que ce soit des travaux de maturité, des travaux universitaires ou des travaux de recherche indépendants. Le guide des auteurs est téléchargeable dès 2016 depuis le site de la SJE (<http://www.sje.ch>). Cette nouvelle formule se veut donc plus dynamique, plus réactive et surtout plus attrayante pour les auteurs et plus agréable pour les lecteurs.

(db, rédacteur)

