

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 112 (2009)

Artikel: En quête aiguë
Autor: Sandmeier, Eric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684856>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

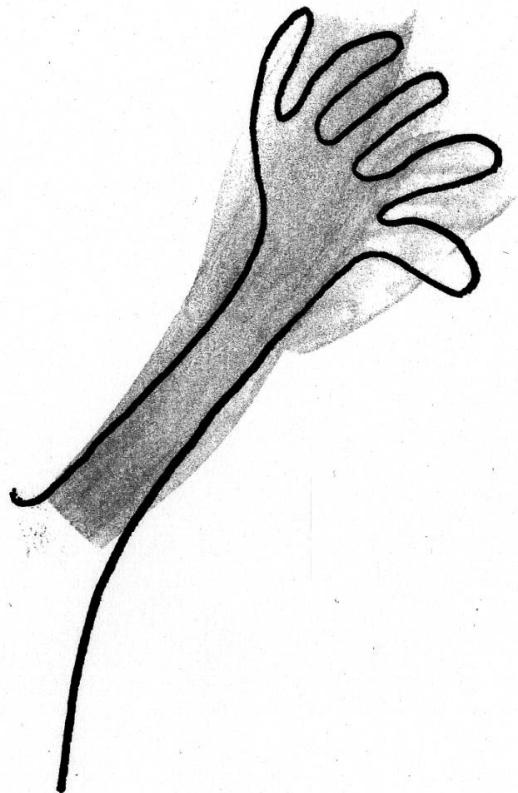
En quête aiguë

Eric Sandmeier

*Je te cherche par delà l'attente
Par delà moi-même (...)*

Paul Eluard

*L'amour la poésie XXII
La Pléiade, tome I, 1968, p. 238*



*Une main ouverte
ne sait pas faire*

*

Tu m'es proue sur l'eau des jours et des hauts-fonds

Je vogue à ton bord

Mes caps quittent l'errance sans ancrage

Tu permets l'aventure

Attendre à la croisée de l'autre

à l'écoute des frémissements et des souffles de partout

Etre en partance constante

Ta vague à ma vague ajoutée soulève l'infini

Tu m'emportes

Nous renaissons

*

Ton épaule est velours

Un fourré s'agit

Toi élargie

Le roulis s'agrandit

Lisse l'étendue

De loin et de près

tu orientes ma voile

Ai-je tendu la tienne pour t'offrir l'au-delà de l'horizon

＊

J'aime au matin écouter ton souffle semblable aux rythmes

de la mer

Ton corps se lève

Imperceptibles ondulations d'une vie remontée des profondeurs

aux heures longues

De ta bouche naît le reflux du temps

J'accoste

Cherchons l'incandescence

Nous vivons d'incendies

Ils brûlent nos scories dans leurs cendres lavées de lave

＊

L'anneau de nos bras attache la nuit au matin

Tu me rends ta chaleur à la mienne ajoutée

Nous sommes au port arrimés

L'infini en nous

Il suffit d'un brillant dans ton œil pour mettre

une pierre précieuse dans le mien

Ta lèvre est feuille posée sur ma coupure

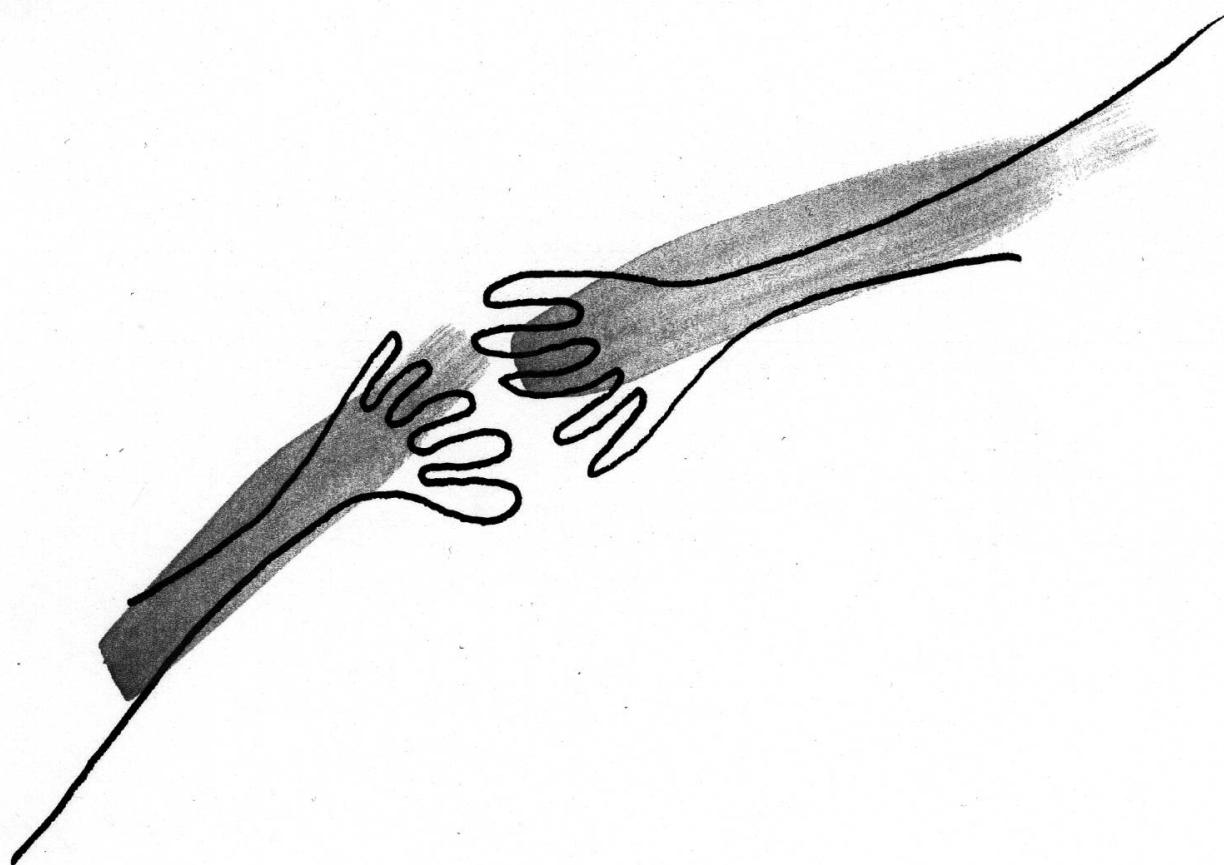
Tu me mets ensemble

*

Tu m'es champ de luzerne

où ta fraîcheur étanche mes chemins

Tu cimentes mes cassures



Ton empreinte a la souplesse de la terre

Je suis ta trace

Les arbres s'écartent

Quand nos yeux effacent les buées

les prairies s'illuminent et nos joies montent aux créneaux

Nos brumes se noient

＊

Tu as le goût d'une écorce lestée d'un miel de sève

parcouru par l'aiguille du désir

Soie sur soie cousue

Sous l'aile aux battements de poudre épandue

un pli cède

Vertige

L'étamine déroule ses antennes

S'envolent fécondes les poussières brassées d'envies

＊

Ta langue a la douceur d'une aquarelle

Velouté humide

ou légèreté d'un roseau courbé de neige

Impérieuse

elle happé le désir

Tu m'aiguises et je t'aiguise à te savoir m'aiguiser

Affûtons l'intensité

Chaleur de calcaire

et réverbérations décuplées sur l'enclume de tes rebonds

sur les miens ajoutés

A ma femme

Sur ses plages à perte de vue où cahotements par elle

sont fulgurances

A toi

A moi

Belle

Matrice de vie

donneuse

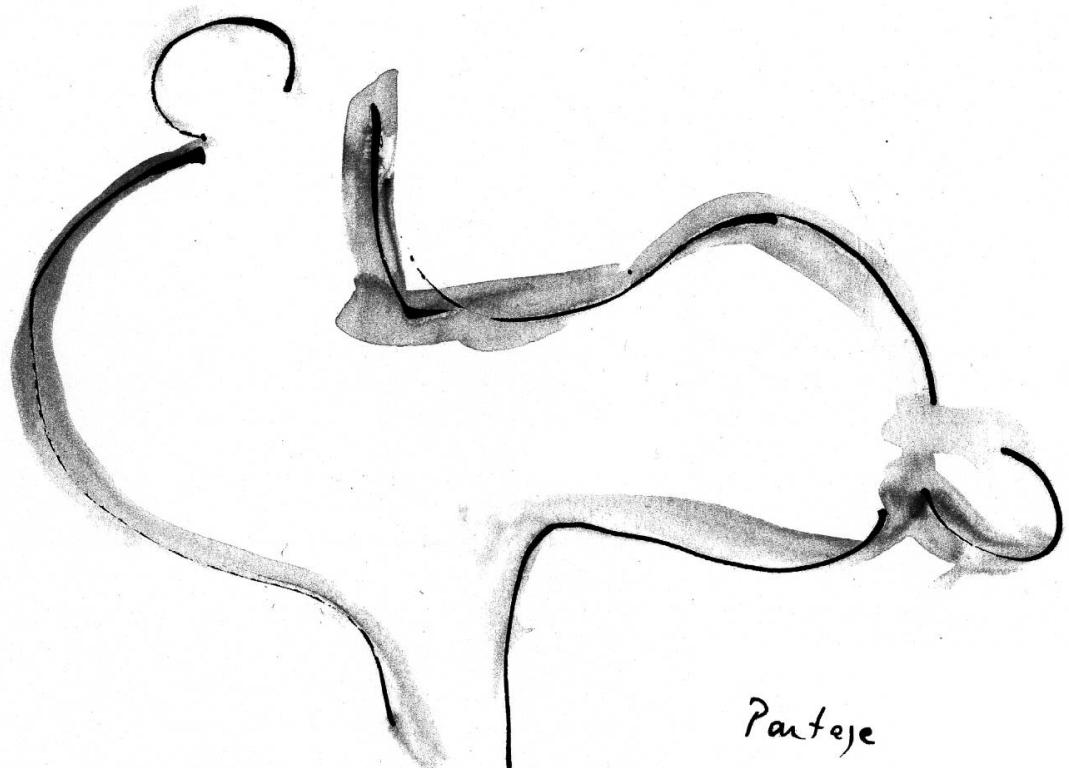
imaginante

Patiente à mes piétinements rageurs

Nef vivante

Tuarpentes des vagues fertiles porteuses de cargaisons

vers tes ports sûrs



*Eris Sandmeier est biennois. Etudes de lettres à Genève, lecteur à Manchester puis enseignant dans sa ville natale. En quête aiguë appartiennent au deuxième volet d'un ensemble inédit intitulé *A toi tout entière*. Il fait suite à trois publications – *Pentes obliques* et *D'Altitude gagnée* – deux recueils parus à la *Baconnière* et *Sur l'arête du temps* publié chez *Empreintes*.*