

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: 105 (2002)

Artikel: Ma province est d'ici et d'ailleurs : homme debout dans sa modique liberté

Autor: Bourquin, Francis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hommage
à Francis Bourquin

Ma province est d'ici et d'ailleurs

Francis Bourquin nous avait confié, quelques semaines seulement avant sa mort, ces quelques pages de poésie. Nous les accueillons avec le respect dû au testament d'un authentique serviteur des lettres.

Homme debout dans sa modique liberté

était encore bien vivante.

La Société jurassienne d'Emulation est heureuse de les offrir aux lecteurs des Actes en hommage

à la
*A Alexandre Voisard,
pour marquer une amitié qui ne date pas d'hier
et qui a su se rire des frontières, et pour honorer en lui
un de nos princes dans l'empire de la poésie.*

*Pousse les mots devant
toi comme le scarabée
pousse sa pelote. Qu'ils
soient tout ensemble ton
secret et ton emblème.*

(A. Voisard)

Pour les astronomes, un astéroïde n'a de découvrir que s'il est numéroté par le MPC. La majorité des 38380 astéroïdes numérotés au 19 septembre 2002 se situent entre Mars et Jupiter, dans la « ceinture principale ». On parle alors des « Main Belt Objects » (ou MBO). Mais depuis une douzaine d'années, on en découvre de plus en plus dans le système solaire. Les « Trans-Neptunian Objects » (TNO) orbitent au-delà de Neptune, et les « Near Earth Objects » (NEO) s'approchent de la Terre, risquant même pour certains de la percuter (on parle alors des « Potentially Hazardous Asteroids » ou PHA). Des chercheurs américains recherchent actuellement des astéroïdes entre Mercure et le Soleil à l'aide d'une caméra embarquée sur un jet militaire.

Et un astéroïde de magnitude 9 est 100 fois plus brillant que Pluton. A noter que l'œil nu seul est limité à la magnitude 6 dans un ciel obscur.

Le paramètre a est le demi-grand axe a de l'orbite elliptique, l'inclinaison i du plan de cette orbite sur l'écliptique, e la longitude Ω du périhélie (angle entre le point vernal et la ligne des nœuds, qui est l'intersection du plan orbital avec l'écliptique), l'argument de périhélie ω et l'instant de passage t au périhélie.

Le texte complet est accessible sur le site internet suivant : <http://ftp.cfa.harvard.edu/pub/info/Code.html>

Homme debout dans sa modique liberté

Alexandre Voizard
pour marquer une année qui ne date pas d'hier
et qui a vu se lire des frontières, et pour honorer en lui
un de nos princes dans l'empire de la poésie.

Pousse les mots devant
toi comme le scarabée
pousse sa pelote. Qu'ils
soient tout ensemble ton
secret et ton emblème.

(A. Voizard)