

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **100 (1997)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

ASSOCIATIONS CULTURELLES

- Cent cinquante ans !
par Claude Juillerat 9
- L'Emulation dans quelques-unes de ses œuvres (1947-1997)
par François Kohler et Claude Hauser 13
- Le Ciné-journal suisse et les événements de 1947
par Laurent Knubel 65
- Les très riches heures du Café du Soleil
par Jean-Louis Miserez 85

SCIENCES SOCIALES

QUESTION JURASSIENNE

- Le témoignage posthume de Georges Mœckli
par François Kohler 105

SCIENCES

PALÉONTOLOGIE

- L'aven de Romain la Roche : un piège naturel, une tanière,
un abri pour l'Homme préhistorique, il y a 150 000 ans
par Patrick Paupe 127

FLORE

- Régénération ou réimplantation des sphaignes
dans les hauts-marais jurassiens suisses
par Ph. Grosvernier, A. Buttler, J.-M. Gobat et Y. Matthey 155
- Les terrains maigres secs du canton du Jura
par Laurent Gogniat 181

ARTS

PEINTURE

- Fondation Joseph et Nicole Lachat :
Douze lauréats 1978-1995 189
- Remise du Prix de la Fondation Lachat à Romain Crelier
par Jean-René Moeschler 215

LETTRES

LITTÉRATURE

- Petite chronique littéraire
*par Anne-Marie Steullet, Roger-Louis Junod
et Philippe Wicht* 219

HISTOIRE

BIOGRAPHIE

- Hommage à Max Robert
par François Boillat 235
- Hommage à Michel Boillat
par Roger Flückiger 239

ARCHÉOLOGIE

- Bilan de 15 ans de fouilles archéologiques
dans le Jura bernois (1981-1996)
par Christophe Gerber 247
- Trois lustres d'archéologie dans le canton du Jura,
1981-1996
par François Schifferdecker 269

PARTIE ADMINISTRATIVE

132 ^e Assemblée générale, à Porrentruy	313
Rapports d'activité des sections	351
Comités	379
Membres	387

dans la continuité de ce qui fut, au départ, une gazette.

Réunis par Xavier Stockmar le 11 février 1847, à l'Hôtel de l'ours (actuellement l'Hôtel des Halles, haut lieu de la culture jurassienne), à Porrentruy, une douzaine d'hommes politiques, de juristes, de médecins décident de former une société scientifique, historique et littéraire destinée à servir de centre et d'organe aux éléments intellectuels que réunissait la partie française de l'ancien Evêché de Bâle... Au-delà des tensions dues tant aux tempéraments passionnés qu'aux problèmes politiques et religieux qui avaient noué petite patrie, les fondateurs convergent à la recherche d'une vérité qui devait affirmer le personnage jurassien, le caractère dynamique et créatif, l'engagement social et économique des forces vives des districts jurassiens rattachés à la Suisse en 1815.

Lois de travailler en vase clos, ils surent obtenir, grâce à la plus grande part des amoureux de leur terroir : naturalistes, historiens, poètes ou scientifiques travaillant à promouvoir le Jura et à le faire accéder à une reconnaissance de son passé, de ses capacités présentes, de son potentiel novateur.

Le temps passe, renouvelant l'intérêt suscité par l'idée créateur pionnière, et le premier jubilé est l'occasion d'un constat en deux lignes. Virgile Rossel, en 1897, porte un regard sur les travaux de la Société jurassienne d'Emulation pendant les cinquante premières années de son existence :

L'industrie a fait, depuis un demi-siècle, la prospérité de notre pays. Elle a certainement contribué à la prospérité générale, elle a renouvelé, enrichi, embelli notre vieille petite patrie. La vie moderne, avec ses facilités et ses agréments, avec son inquiétude et ses vives agitations aussi, s'est emparée de notre coin de terre. Notre bien-être matériel, notre patrimoine intellectuel même, ont augmenté. Et cependant, nous sentons très bien et nous fournissons même la preuve que, dans les premiers temps de notre Société, les travaux descriptifs, les préoccupations idéales avaient plus d'attrait, exerçaient un réel charme digne ou à l'époque où nous sommes.

Polyglotte à ses débuts, l'Emulation publie plus d'une douzaine de textes en allemand avant le XX^e siècle, dont des écrits périodiques, tel le *Im Lande des Mythensteins*, de P. Meyer, ou même un article en anglais dû à la plume de J. Thuringer : *Was ist eine Emulation?*

