

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: 94 (1991)

Vorwort: Introduction aux contributions de l'après-midi

Autor: Born, Maurice

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction aux contributions de l'après-midi

par Maurice Born

En guise d'introduction aux contributions de cet après-midi, j'aime-rais reprendre quelques points évoqués dans la discussion de ce matin. La question de l'appropriation polémique de l'histoire me paraît un aspect intéressant pour tenter de clarifier ce que l'on met dans le fourre-tout qu'est le terme d'identité. Je pense aussi que les rapports entre le pouvoir et l'identité pourraient éclairer la suite des discussions. Il me semble aussi qu'un aspect a été abordé sans qu'on ait vidé le sac, c'est celui du contenu même du discours idéologique, et sur l'identité, lorsqu'on a abordé la manière et les termes qu'utilisaient les divers auteurs cités par Bernard Voutat. On a bien vu comment, en dehors du message qui est transmis sur l'identité, existe comme un superdiscours, qui marque son époque et est marqué par son époque, qu'on peut appeler le discours de l'idéologie dominante, et on a vu comment ce dernier pouvait tordre jusqu'à un certain point le sens même du discours identitaire.

Ainsi, quelle lecture peut-on faire aujourd'hui du discours identitaire dans les termes où il était prononcé en 1930 ou en 1940? On est bien obligé de penser à Maurras, à l'Action française et à son rôle sur les intellectuels pendant tout l'avant-guerre, et à travers cela de rappeler que tout discours identitaire régional est tributaire de cette idéologie dominante qui va en quelque sorte en fausser le sens.

Enfin, j'aimerais revenir sur les problèmes d'identité mixte ou ambiguë qui ont été évoqués. J'ai une petite retenue quand on explique la relative facilité de l'intégration des Bernois dans le canton du Jura par l'impossibilité d'un retour en arrière. Je crois qu'il faut y ajouter un autre élément, fondamental, conséquence de la transformation du mouvement séparatiste en Etat. On sait la quantité de passion et d'irrationnel qui peut s'investir dans un mouvement qui se nomme de «libération», mais quand ce mouvement n'est plus – pardon – qu'un Etat, les passions soulevées se calment. A l'inverse, si les antiséparatistes vivant dans le Jura à cette époque-là ont pu s'opposer à un mouvement d'idées, ce n'est plus tout à fait pareil face à un Etat. Un Etat, par son image même, inspire une certaine forme de respect, pour utiliser un terme simple.

