

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 88 (1985)

Bibliographie: Catalogue des Jurassica «B» de la BSJE
Autor: Rebetez, Claude

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Catalogue
des Jurassica « B »**

Georgische
dialektal. «B»

Catalogue des Jurassica « B » de la SJE

La première phase de la collaboration effective entre la BiCJ et la SJE avait été le dépôt des ouvrages Jurassica « A » dans les locaux de l'Hôtel des Halles et l'établissement d'un catalogue des volumes transférés.

Il devenait dès lors tout à fait naturel, dans une deuxième étape, de transférer les Jurassica « B » (auteurs jurassiens), de les inventorier, coter, étiqueter, de les mettre en rayon, et d'en établir le catalogue. A ce jour, toutes ces opérations ont été menées à terme.

En parcourant le catalogue, il apparaît immédiatement que le lot des Jurassica « B » est particulièrement riche tant en qualité qu'en quantité. Il comprend 470 ouvrages pour un total de 565 volumes.

On trouve en très bonne place la plupart des poètes jurassiens, tels F. Bourquin, J. Cuttat, H. Devain, J.-R. Fiechter, A. Nicolet, W. Renfer, H. Richard, T. Solier et A. Voisard. Les romanciers sont également fort bien représentés au vu des nombreux ouvrages de C. Francillon, L. Marsaux, J.-P. Monnier, P. Thierrin et P.-O. Walzer qui figurent dans la collection. Mais le grand sujet d'étonnement est sans conteste l'ampleur de l'oeuvre de V. Rossel, que l'on connaît surtout comme historien et juriste, mais qui s'avère être un véritable homme-orchestre au regard de ses écrits : 14 romans, 5 recueils de poésie, 3 histoires littéraires, quelques nouvelles et une thèse !

Il serait cependant faux de croire que les Jurassica « B » ne comptent que des romanciers et des poètes. Les ouvrages de J. Kellerhals (psychologie), F. Boillat (théologie), R. Chodat (biologie), E. Fleury (géologie), A. Meister (économie) et F. Gonseth (mathématiques) suffisent à montrer l'éventail d'intérêts de nos auteurs Jurassiens. Ceci est ailleurs confirmé par les écrits de F. Gigon sur la Chine et ceux d'A. Viatte concernant le nouveau continent !

En résumé donc, une bien belle collection qui a désormais l'avantage d'être mise à la disposition du public dans les locaux de la BiCJ.

*Le bibliothécaire de la Société
jurassienne d'Emulation*

Claude Rebetez

TOUS LES OUVRAGES À DOUBLE EXEMPLAIRE SONT SIGNALÉS
PAR UN ASTÉRISQUE

1. AFFEULPIN, Gustave. La soi-disant utopie du Centre Beaubourg. — Paris, Editions Entente, 1976, 199 p. — Collection « Andidotes ». (Affeulpin Gustave = Meister Albert).
2. ALIN, Pierre. Bob de Saint-Imier. Illustré de vignettes de l'auteur. — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1984, 56 p., ill. — Collection l'Intemporelle, 2.
3. ALLEMAND, André. Nouvelle critique. Nouvelle perspective. — Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1967, 87 p.
- 4.* ALLEMAND, André. Unité et Structure de l'Univers balzaciens. — Paris, Plon, 1965, 351 p. — Collection « Histoire des mentalités ».
5. ALLMEN, Ketty von. Ils étaient cinq petits lapins. (Nouvelle édition). Ill. en noir de Mme J. Lienhardt. Ill. en couleur de Christine von Allmen. — Saignelégier, Editions Sur les Craux, 1973, 117 p. ill.
6. AMBUEHL, Josepho. Constitutiones Synodales cum Appendice. — Solodori, apud Cancellarium episcopalem, 1931, 207 p.
7. AUBRY, Geneviève. Sous la Coupole pas sous la Coupe ! — Tavannes, Editions Agecopresse, 1983, 102 p. + 8 pl., ill.
- 8.* AUBRY, James. Ames ensoleillées. Préface de Romain Pittet. — Saint-Maurice, Editions de l'Oeuvre St-Augustin, 1954, 301 p.
9. AUBRY, James. Fêtes de l'Eglise. — St-Maurice, Editions de l'Oeuvre St-Augustin, 1944, 275 p.
10. AUBRY, James. Notre Dame de toute espérance. — St-Maurice, Editions St-Augustin, 1965, 134 p. + 10 pl.
11. BALLMER, André Aug. E. Indétermination. Roman. — St-Julien, Perret-Gentil, 1982, 168 p.
12. BALLMER, André Aug(uste) E. L'Hostellerie du désert. Récit dialogué. — Genève, Perret-Gentil, 1973, 293 p.

13. BALLMER, André Aug(uste) E. La Barrière de feu. Roman. – Genève, Perret-Gentil, 1975, 263 p.
14. BALLMER, André Aug(uste) E. La fin du jour ou le temps d'Alexandre. Roman. – Genève, Perret-Gentil, 1972, 173 p.
15. BALLMER, André Aug(uste) E. Mathieu et le Corbeau. – Genève, Perret-Gentil, 1971, 189 p.
16. BALLMER, André Aug(uste) E. Michaël le Magicien. Roman. – (Genève), Perret-Gentil, 1977, 206 p.
17. BAVIER, J.-B. ; BOURQUIN A. Défense et illustration de la forêt. – Lausanne, Editions Payot, 1958, 270 p. ill.
18. BECHAUX, Auguste. Les Ecoles socialistes. Marxisme-Réformisme-Syndicalisme. – Paris, Arthur Rousseau, Editeur/Félix Alcan, Editeur, 1912, 158 p. – Les écoles économiques au XX^e siècle.
- 19.* BEGUELIN, Roland. Noël au pays des grands toits. Six nouvelles illustrées de bois gravés de Laurent Boillat. – Delémont, Imprimerie Boéchat SA, 1953, 87 p., ill. (Ex. N^o 70).
20. BEGUELIN, Roland. Un Faux Témoin, la Suisse. – Paris/Lausanne /Montréal, Editions du Monde, 1973, 239 p. + 12 pl.
21. BEGUIN, Pierre. Le Balcon sur l'Europe. Petite histoire de la Suisse pendant la guerre 1939-1945. – Neuchâtel, A la Baconnière, 1951, 286 p.
22. BER, Jean. Prospectus. Illustrations de Marco Richterich. – Bienne, Editions du Panorama, 1977, 74 p., ill.
23. BERNASCONI, Claude. Les rires placides du coq. Gravures originales : Claude Bernasconi. Préface : André Christe. 5 linogravures originales signées et numérotées. – Moutier, Imprimerie Robert SA, 1975, 105 p., ill. (Ex. N^o 51).
24. BERNASCONI, Claude. Plouff. Regard d'un 1/2 fou sur une mare pimpage de saletés vivantes. Préface de Max Robert. Illustrations de Angi. – Moutier, Editions Sidrine XXIII^e siècle, 1978, 68 p.

25. BERNHARD, Anne-Marie. Bohémiades. Photographies de Philippe von Niederhäusern. – Genève, Editions poésie vivante, 1980, 93 p., ill.
26. BESSIRE, Emile. En Bretagne. De Berne à Belle-Isle. – Genève, Ch. Eggimann & Cie/Paris, Librairie Frischbacher, 1894, 217 p.
27. BESSIRE, P(aul)-O(tto). Berne et la Suisse. Histoire de leurs relations depuis les origines jusqu'à nos jours. Ouvrage publié à l'occasion du VI^e centenaire de l'entrée de Berne dans la Confédération. Rédigé sur mandat du Conseil exécutif. – Berne, Librairie de l'Etat de Berne, 1953, 374 p.
- 28.* BESSIRE, P(aul)-O(tto). Histoire du peuple suisse par le texte et par l'image. – Porrentruy, chez l'auteur. T. I : Des origines au milieu du XVI^e siècle. – 326 p. T. II : De la Contre-Réforme à nos jours. – 348 p.
29. BESSIRE, P(aul)-O(tto). La clairière enchantée. Nouvelles et légendes jurassiennes. – Porrentruy, chez l'auteur, 1944, 272 p.
- 30.* BESSIRE, Paul-Otto. Sous le ciel natal. Poèmes. – Tavannes, Imprimerie H. Kramer, 1933, 59 p.
31. BEUCHAT, Charles. Edouard Rod et le cosmopolitisme. – Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1930, 329 p. + 1 pl, 1 portr. – Bibliothèque de la Revue de littérature comparée, 68.
32. BEUCHAT, Charles. Histoire du naturalisme français. – Editions Corrêa, 1949. T. I : Le naturalisme en marche. – 392 p. T. II : Le naturalisme triomphant. – 541 p.
- 33.* BEUCHAT, Charles. Les Sirènes là-bas. Poèmes et proses. Dessins de M. Lapaire. – Genève, Editions P.-F. Perret-Gentil, 1943, 118 p. (ex. N^os 215 et 216).
34. BEUCHAT, Charles. Paris quand même ou le Piéton impénitent. – Bienne, Editions du Panorama, Paul Thierrin, Editeur, 1977, 179 p.
- 35.* BEUCHAT, Charles. Terre aimée. – Genève, Editions Générales SA, 1958, 179 p.
36. BIB. Tell Père, tels Fils. – (Imprimé en Suisse), 1973, (94 p.).

37. BIDAUX, Maurice. Contes et secrets autour de l'alambic. – Bure, chez l'auteur, 1980, 202 p.
38. BIDAUX, Maurice. Le Paradis des Coucous. Remembrement. Tome II. – Bure, chez l'Auteur, 1979, 143 p.
39. BIDAUX, Maurice, Remembrement scalpe infâme ou merveilleux. – Bure, chez l'Auteur, 1978, 122 p.
40. BOILLAT, Fernand. Bienheureuses difficultés. L'évangélisation. – Lausanne, Publications de l'Action Catholique Romande, 1962, 142 p.
41. BOILLAT, Fernand. La paroisse vivante, organisée et moderne. Préface de Mgr. J. Rast. – Porrentruy, La Bonne Presse, 1945, 221 p.
42. BOILLAT, Fernand. La Société au service de la personne. Préface de M. Antoine Favre, professeur à l'Université de Fribourg. Préface du docteur Paul Tournier. Préface de M. Eugène Péquignot. – St-Maurice, Editions de l'Oeuvre St-Augustin, 1945, 19 + 454 p.
43. BOILLAT, Fernand. La suisse sociale et libre. – Porrentruy, Imprimerie La Bonne Presse, 1944, 175 p.
44. BOILLAT, Fernand. Notre pain quotidien. – Porrentruy, Imprimerie La Bonne Presse du Jura, 1943, 207 p.
45. BOILLAT, Gabriel. La librairie Bernard Grasset et les Lettres françaises. Première partie : Les chemins de l'édition (1907-1914). – Paris, Librairie Honoré Champion, 1974, 314 p.
46. BOILLAT, Gabriel. Un maître de 17 ans. Raymond Radiguet. – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1973, 11 p., ill.
47. BORN, Emile. Victor Hugo le prophète. – Paris, Editions du Scorpion, 1962, 255 p.
48. BOUELLAT, Louis. Les ailes étendues. Poésies. – Soleure, E. Folletté, 1940, 86 p.
49. BOURQUIN, France-Line. Ne laisse pas mon visage mourir, Poème. – Bienna, Editions Intervalles, 1982, 47 p. – Cahier № 2.

- 50.* BOURQUIN, Francis. Conquête de l'Aube. — Villeret, Editions la Colline, 1950, 125 p. (Ex. N°s 45 et 46).
- 51.* BOURQUIN, Francis. De mille ombres cerné. — Neuchâtel, La Baconnière Edition, 1972, 97 p. — La Mandragore qui chante. (Ex. N° 265).
52. BOURQUIN, Francis. O mon empire d'homme. — Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1970, 77 p. — La Mandragore qui chante, 19. (Ex. N°s 365/500).
- 53.* BOURQUIN, Francis. Paysages du cœur. — Bienne, Editions La Colline, 1956, 85 p. (Ex. N°s 189 et 191).
54. BOURQUIN, Francis. Poèmes du Temps Bleu. — St-Imier, Editions Grossniklaus, 1942. 61 p. (Ex. N° 77).
55. BOURQUIN, Gilbert A. L'invisible nous fait signe. Dessins de Gérard Bregnard. — Moutier, Editions Robert SA, 1968, 197 p., ill.
56. BOURQUIN, Gilbert A. Pascale. — Bienne, Editions du Chandelier, 1948, 66 p.
57. BOURQUIN, Gilbert A. Tableaux d'une exposition. Dessins de Hugo Cleis. — Bienne, Editions du Chandelier, 1949, 76 p., ill. — Les amis du chandelier, 6.
58. BOURQUIN, G(ilbert)-A. Tu n'enfanteras plus !... Epître à deux amis. — Moutier, Editions de la Prévôté, 1958, 74 p.
59. BRACHETTO, Roland. Poèmes tunisiens. — (Paris), Mercure de France, 1966, 78 p.
60. CARNAT, Dr. Germain. Das Hufeisen in seiner Bedeutung für Kultur und Zivilisation. Mit 40 Illustrationen. — Zürich, ABC Druckerei, 1953, 159 S.
- 61.* CARNAT, Germain. Le fer à cheval à travers l'Histoire et l'Archéologie. Contribution à l'histoire de la civilisation, avec 40 illustrations. — Lausanne, Editions Spès, 1951, 173 p., ill.
62. CAZE, Robert. Poèmes rustiques. — Neuchâtel, Librairie Sandoz, 1880, 175 p. (209/300).

63. CESAR, P. Eine dunkle Chat. Autorisierte Uebersetzung. – Biel, Buchdruckerei Albert Schüler, 1897, 193 S.
64. CESAR, P. La patricienne. Etude de moeurs suisses. Traduction française du texte de G.V. Widmann. – Delémont, Imprimerie Boéchat, 1889, 208 p.
65. CESAR, P(ierre). Les deux Testaments – Chez le docteur. – Saint-Imier, Ernest Grossniklaus, 1903, 247 p.
66. CESAR, P. Une lettre en retard. Nouvelle bernoise. – Lausanne, Auguste Jaunin Editeur, s.d., 215 p.
67. CETLIN, Daniel. Guide romand d'information scolaire et professionnelle. Initiation à la compréhension de l'organisation scolaire et professionnelle en Suisse romande et guide pratique. – Lausanne, Spes SA, David Perret Editeur, 1972, 307 p.
68. CHAPATTE, Marcel. Histoire vraie d'un Marcocain de la glorieuse huitième armée, un des trente-cinq premiers soldats du général de Gaulle. – Fribourg, Editions Pères-blancs, 95 p., ill.
69. CHAPPUIS, Pierre. Distance aveugle. – Moutier, Editions Robert, 1974, 75 p. (Ex. N° 212).
70. CHAPPUIS, Pierre. Ma femme ô mon tombeau. – Moutier, Editions Robert, 1969, 62 p. (Ex. N° 224).
71. CHAPPUIS, Pierre. Michel Leiris. – Paris, Editions Seghers, 1973, 193 p. + 16 pl. – Poètes d'aujourd'hui, 216.
- 72.* CHARPILLOZ, Alain. Marx et Keynes : Rapprochement des deux formulations. – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1975, 167 p. – L'Evolution du Monde et des Idées.
73. CHARPILLOZ, Alain ; GRIMM-GOBAT, Geneviève. La Romandie dominée. – Lausanne, Editions Pierre-Marcel Favre, 1982, 112 p., ill.
74. CHATELAIN, Charles-Bertrand. Au Gran Chaco. – Neuchâtel, Editions Victor Attinger, 156 p.

75. CHATELAIN, Louise. Les deux Trésors ou le Château d'Erguel. – Fontaines, Editions Sack, 323 p.
- 76.* CHEVALIER, Jean. Théorie relativiste linéaire du champ gravitationnel faible. Application au problème du disque tournant. Thèse. – Moutier, Robert SA, 1970, 69 p.
77. CHEVROLET, Gérard. Sens touché. – Neuchâtel, Editions de l'Enfer, 1977, 79 p.
78. CHODAT, Robert. Etude critique et expérimentale sur le Polymorphisme des Algues. – Genève, Librairie Georg & Cie, 1909, 167 p., 23 pl. (Mémoire publié à l'occasion du Jubilé de l'Université, 1559-1909).
79. CHODAT, Robert. La biologie des plantes. Les plantes aquatiques. – Genève, Editions Atar, 1917, 311 p., ill.
80. CHODAT, R(obert). Principes de botanique. 2^e éd. revue et augmentée avec 913 fig. dans le texte et 1 pl. en couleurs. – Paris, J.-B. Baillière & fils/Genève, Georg & Cie, 1911, 12 + 842 p.
81. CHOFFAT, Joseph. Du minimum légal de salaire. Thèse de l'Université de Lausanne. – Lausanne, Imprimerie Charles Pache, 1895, 103 p.
82. CHOPARD, Edmond. Mission de l'esprit dans notre civilisation. Essai de synthèse. – Neuchâtel, Editions H. Messeiller, 1959, 125 p.
83. CHOQUARD, Françoise. Douce et perfide mémoire. – Paris, la Pensée universelle, 1977, 188 p.
84. CHOQUARD, Françoise. Vert et bleu. Roman. – Moutier, Editions de la Prévôté, 1981, 161 p.
85. CHRISTE, Yves. Les Grands portails. Romans – Genève, Librairie Droz, 1969, 204 p. – Etudes et documents, 7.
86. CRELIER, Louis. L'enflation. – Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1973, 171 p.
87. CRELIER, Louis. La Robitaille. – Neuchâtel, Editions du Solitaire, 1982, 155 p.

88. CRELIER, Louis. *Le bluff mortel*. – Neuchâtel, Editions Fiduciaire commerciale Louis Crelier, 1971, 128 p.
89. CRELIER, Louis. *Les consommatrices face à quel avenir?* – Neu-châtel, Editions Belle Rivière, 1979, 119 p., – Collection Problèmes économiques et sociaux.
90. CUTTAT, Jean. *A quatre épingle*. – Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1971, 62 p. – Vignettes de Tristan Solier.
- 91.* CUTTAT, Jean. *Bravoure du Mirliflore. Mirlitons*. – Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1970, 63 p. – Vignette de Poncet de la Grave.
92. CUTTAT, Jean. *Frère lai*. – Lausanne, Cahiers de la Renaissance vau-doise, 1968, 60 p.
- 93.* CUTTAT, Jean. *La Corrida*. Poème. Préface de P.-O. Walzer. – Porrentruy, Editions des Malvoisins, 1966, 40 p., + 1 disque.
94. CUTTAT, Jean. *Les couplets de l'oiseleur*. – Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1967, 58 p.
- 95.* CUTTAT, Jean. *Malin Plaisir*. Poèmes. Avec trois dessins de Paul-Albert Cuttat. – Fribourg, Editions de la Librairie de l'Université, 1941, 37 p. (Ex. N° 145).
96. CUTTAT, Jean. *Noël d'Ajoie*, suivi de *Parler pour tous de P(ierre)-O(livier) Walzer*. – (Porrentruy), Editions du Pré Carré, 1974, 71 p.
- 97.* CUTTAT, Jean. *Poèmes du Chantier*. – Lausanne, Cahiers de la Re-naissance vaudoise, 1970, 63 p.
98. CUTTAT, Jean. *Vive la mort*. Vignettes de Tristan Solier. – Lausanne, Editions Bertil Galland, 1972, 51 p.
99. CYRILLE. *La cage aux réalités*. Roman. Illustrations de Pierre Jou-bert – Paris, Editions Alsatia, 1962, 206 p. – Collection Rubans noirs.
100. CYRILLE. *Les Evadés*. Roman. Jaquette et illustrations de Pierre Jou-bert. – Paris, Editions Alsatia, 1965, 270 p. – Collection Rubans noirs.

101. CYRILLE. *Masques de fer*. Roman. Jaquette de Pierre Joubert. – Paris/Colmar, Editions Alsatia, 1966, 237 p.
102. CYRILLE. *Ne le réveillez pas...* Roman. – Genève/Paris, Jeheber, 1959, 201 p.
103. CYRILLE. *Un certain Paris*. – Paris, Editions de la pensée moderne, 1956, 256 p.
104. DAGUET, A(lexandre). *Manuel de Pédagogie ou d'Education à l'usage des personnes qui enseignent et des amis de l'école populaire*. 2^e édition – Neuchâtel, Delachaux frères, Editeurs, 1873, 244 p. + 2 appendices.
105. DEGOUMOIS, Henriette. *Réponses*. – Genève, Kundig, 1954, 227 p.
106. DEGOUMOIS, Léon. *L'Algérie d'Alphonse Daudet*. D'après *Tartarin de Tarascon* et divers fragments des autres œuvres. Essai sur les sources et les procédés d'initiation d'Alphonse Daudet, suivi de la première version de *Tartarin*. – Genève, Editions Sonor SA, 1922, 282 p.
107. DEVAIN, Henri. *A l'enseigne de la rime*. Poèmes. Avec une préface de Charles d'Eternod. – Bienne, Aux Editions du Chandelier, 1944, 76 p. (Ex. N^o 250).
- 108.* DEVAIN, Henri. *Au jardin de ma tendresse*. Poèmes. Préface de J.R. Fiechter. – La Ferrière, Editions Chante-Jura, 1956, 54 p. (Ex. N^o 513, 46).
- 109.* DEVAIN, Henri. *Bagatelles. Ballades joyeuses et Rimes de Quatre sous*. – Tavannes, Editions du Courrier, 1945, 87 p.
- 110.* DEVAIN, Henri. *La Grelotière. Rondaux*. – Porrentruy, Editions Chante-Jura, 1977, 62 p. (Ex. N^os 195 et 196).
- 111.* DEVAIN, Henri. *Rumeurs. Sonnets*. – La Ferrière, Editions Chante-Jura, 1951, 26 p. (Ex. N^os 6 et 7).
112. DEVAIN, Henri. *Poètes de Suisse romande*. Poèmes et notices bibliographiques recueillis par Henri Devain. – Paris, Editions du Centre, 1955, 119 p. – Flammes vives.

113. DEVAIN, Henri ; NICOULIN, Maurice. *Sous le toit du poète. 300 poèmes pour la jeunesse choisis par Henri Devain, Maurice Nicoulin.* — La Tour-de-Peilz, Editions Delta SA, 1967, 503 p.
- 114.* DIETSCHY, Marcel. *Le cas André Suarès.* — Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1967, 361 p., ill. — Langages, documents.
115. DORIOT, Jeanne. *Du bleu au rose.* — Bienne, Editions Chs. et W. Gassmann, 185 p.
116. DUCOMMUN, Elie. *Sourires. Poésies.* — Bienne, W. Gassmann, Editeur, 1887, 143 p.
- 117.* FELL, René. *Dans l'été brûlant. Roman.* — Lausanne, Editions Spes, 1965, 192 p.
118. FELL, René. *Le journalisme en vingt et une leçons.* — Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1947, 132 p.
119. FELL, René. *Les Idoles creuses. Roman.* — Bienne, Editions Gassmann, 1973, 179 p. — Collection de la Grande Fontaine.
120. FELL, René. *Les promesses du monde. Roman.* — Lausanne, Editions Spes, 1966, 446 p.
121. FELL, René. *Mes âges. II. Les années de journalisme.* — Bienne, Editions W. Gassmann SA, 1975, 157 p. — Collection de la Grande Fontaine.
122. FELL-DORIOT, J. *L'Assurance-maladie tonneau des Danaïdes.* — Vevey, Editions Delta SA, 1978, 53 p.
- 123.* FIECHTER, Jacques-René. *A contre-courant. Lieds. Gravures originales de Roger Voser.* — Genève, Editions littéraires romandes, 1973, 193 p.
- 124.* FIECHTER, J(acques)-R(ené). *Contrepoin. Images d'Egypte. Images du Jura. Poèmes.* — Genève, Editions de la Coulouvrenière, 1955, 111 p.

125. FIECHTER, Jean-Jacques. *Le socialisme français : de l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre*. Préface d'Henri Guillemin. – Genève, Librairie Droz, 1965, 290 p. – *Etudes d'histoire économique, politique et sociales*, 49.
- 126.* FIECHTER, J.-R. *Quarante chants d'arrière-automne*. Avec huit gravures originales en couleurs de Roger Voser. – Genève-Moutier, Editions de la Coulouvrenière et de la Prévôté, 1962, (60 p.).
127. FIECHTER, Jean-Jacques. *Un diplomate américain sous la terreur. Les années européennes de Gouverneur Morris, 1789-1798*. – Paris, Editions Fayard, 1983, 460 p.
128. FLEURY, Ernest. *Formes de désagrégation et d'usure en Portugal*. – Lisbonne, Imprimerie de la Librairie Ferin, 1919, 146 p. + 6 pl., ill. – Mémoires publiés par la Société portugaise des sciences naturelles.
129. FLEURY, Ernest. *Les lapiés des calcaires au nord du Tage*. Travaux du laboratoire de géologie de l'Institut technique supérieur de Lisbonne. – Lisbonne, Service géologique de Portugal, 1917, 148 p. + 10 pl. – Extr. de : *comunicações do Seriço Geológico de Portugal*, tome XII.
- 130.* FLEURY, Robert. *Voyage aux frontières de la mort. Témoignage*. – Porrentruy, Editions Transjuranes, 1977, 101 p.
131. FOLLETETE, Casimir. *Lettres sur le centenaire de la bataille de Sempach (9 juillet 1386)*. – Porrentruy, Imprimerie Léon Prêtre, 1886, 45 + 4 p.
132. FOLLETETE, Casimir. *Un négociateur suisse du comte d'Artois pendant la campagne de France (mars 1814). Episode des origines de la Restauration*. – Extr. de : *La Revue de la Suisse catholique*, 1888, 61 p.
133. FONTAINE, Pierre-Alain. *Hors jeu de position. Textes et choses*. – Saignelégier, Editions du Soleil, 1983, 51 p.
134. FRANCILLON, Clarisse. *Chronique locale*, Sixième édition. – Paris, Gallimard, 1934, 351 p.
135. FRANCILLON, Clarisse. *Coquillage*. Roman, Edition originale. – Paris, Editions Gallimard, 1937, 262 p. (Ex. N° 22).

136. FRANCILLON, Clarisse. Des Ronds sur l'eau. Illustré de 24 dessins par Etienne Francillon. – Paris, Editions La Caravelle, 1927, 60 p., ill. (Ex. N° 439).
137. FRANCILLON, Clarisse. Festival. Nouvelles. – Lausanne, l'Abbaye du livre, 1958, 226 p.
138. FRANCILLON, Clarisse. Francine. – Berne, Editions du Chandelier, 1927, 118 p. – Les Amis du Chandelier, 2. (Ex. N° 461).
139. FRANCILLON, Clarisse. L'enfant de septembre. Roman. – Paris, Pierre Horay, 1960, 332 p.
140. FRANCILLON, Clarisse. La Belle Orange. – Lausanne, l'Abbaye du Livre, 1944, 261 p.
141. FRANCILLON, Clarisse. La Mivoie. Roman. 6^e édition – Paris, Gallimard, 1935, 254 p.
142. FRANCILLON, Clarisse. Le carnet à lucarnes. Roman. – Paris, Denoël, 1968, 192 p.
143. FRANCILLON, Clarisse. Le plaisir de Dieu. Roman. – Paris, Gallimard, 1938, 268 p.
144. FRANCILLON, Clarisse. Le Théâtre des Ahuris. – Lausanne, L'Abbaye du Livre. T. 1 : Pour l'abricot – Deborah – Le plat de lentilles. 3 pièces radiophoniques. – 1970, 179 p. T. 2 : La parole est au blanc d'oeuf – N'amassez pas de trésors sur la terre – Trois jeunes hommes cherchaient du miel sauvage – Sous le parasol. 4 pièces radiophoniques. – 1971, 147 p.
145. FRANCILLON, Clarisse. Les Fantômes. Roman – Paris, Egloff, 1945, 206 p.
146. FRANCILLON, Clarisse. Les Gens du passage. Roman. – Paris, Pierre Horay, 1959, 249 p.
147. FRANCILLON, Clarisse. Les graines de l'orage. Roman. – Paris, Pierre Horay, 1966, 210 p.

148. FRANCILLON, Clarisse. Les Nuits sans fêtes. Nouvelles. – Lausanne, l'Abbaye du Livre, 1942, 417 p.
149. FRANCILLON, Clarisse. Quatre Ans. Roman. – Lausanne, L'Abbaye du Livre, 1957, 399 p.
- 150.* FRANCILLON, Clarisse. Samedi soir. – Fondation Schiller, 1945, 56 p.
151. FRANCILLON, Clarisse. Vingt-neuf contes. – Honfleur/Paris, Pierre Jean Oswald, 1968, 118 p.
152. FRICHE, Ernest. Etudes claudéliennes. Préface de Charles Journet. – Porrentruy, Editions des Portes de France, 1943, 26 + 240 p.
153. FRIGERIO, Louis. Pêle-mêle dans un tourbillon. Illustrations de A.C. Navalon. Introduction de P. Marie. – Genève, Editions « Poésie vivante », 1981, 159 p.
154. FRINGELI, Albin. Albin Fringeli, der Dichter des Schwarzbudenlandes. – Solothurn, Verlag Vogt-Schild SA, 1975, 151 p., ill.
155. FRISCH, Max. Livret de Service. Traduit par Alexandre Voisard. – Vevey, Editions Bertil Galland, 1977, 115 p.
156. GAGNEBIN, Henri. Orgue musette et bourdon. Souvenirs d'un musicien. – Neuchâtel, A la Baconnière, 1975, 300 p., ill.
157. GAGNEBIN, Suzanne. Pour elle. Quatrième édition. – Lausanne, Librairie Payot, 1946, 216 p.
158. GAGNEBIN, Suzanne. Soeur Vie. Nouvelle. Troisième édition. – Lausanne, F. Payot, Libraire-Editeur, 1899, 252 p.
159. GAGNEBIN, Suzanne. Une trouvaille. – Lausanne, Librairie Payot, 1944, 224 p.
- 160.* GIAUQUE, Francis. Parler seul, suivi de l'Ombre et la Nuit. – Porrentruy, Editions des Malvoisins, 1969, 113 p., ill.
161. GIAUQUE, Francis. Terre de Dénouement. Présentation de Georges Haldas. – Lausanne, L'aire Coopérative Rencontre, 1968, 123 p.

162. GIAUQUE, Francis. Terre de dénuement. Présentation de Georges Haldas. – Lausanne, Editions de l'Aire, 1980, 123 p.
163. GIGON, Andreas-Carolus. Documenta definitiones ac distinctiones exempla et schemata expositiones abbreviatae ad usum incipientum studium theologiae dogmaticae. – Fribourg, typographia canisiana, 1947, 96 p.
164. GIGON, Fernand. Chine en casquette. (Seize photographies de Fernand Gigon). – Paris, Del Duca, 1957, 316 p.
165. GIGON, Fernand. Et Mao prit le pouvoir. – Paris, Editions Flammarion, 1969, 333 p.
- 166.* GIGON, Fernand. Etapes asiatiques. Avec 22 photographies de l'auteur en hors-texte. – Lausanne, Editions Vie, 1953, 259 p. + 8 pl., ill.
- 167.* GIGON, Fernand. Formose ou les tentations de la Guerre. – Paris, Nouvelles presses mondiales, 1955, 189 p. + pl. – Documents du Monde.
168. GIGON, Fernand. Henri Dunant. L'épopée de la Croix Rouge. – Paris, Editions Gallimard, 1960, 253 p. – Collection « Leurs figures ».
169. GIGON, Fernand. Jeudi noir. Le jour du grand krach de 1929. – Paris, Editions Robert Laffont, 1976, 345 p. + 12 pl.
170. GIGON, Fernand. L'Epopée de la Croix-Rouge. – Paris, N.R.F. Gallimard, 1943, 280 p.
171. GIGON, Fernand. L'épopée des cols alpins. – Lausanne, Editions Mondo, 1979, 152 p., ill.
- 172.* GIGON, Fernand. La Chine devant l'échec. – Paris, Editions Flammarion, 1962, 313 p. – Collection L'Actuel.
173. GIGON, Fernand. Le 400^e chat ou les pollués du Minamata. – Paris, Editions Robert Laffont, 1975, 232 p. – Collection Réponses/Ecologie.
174. GIGON, Fernand. Vie et mort de la Révolution culturelle. – Paris, Editions Flammarion, 1969, 290 p.

- 175.* GIGON, Fernand. Voix de l'Alpe. Avec un portrait de l'auteur dessiné par F.H. – Neuchâtel/Paris, Editions Victor Attinger, 1931, 75 p.
176. GIGON, Fr. André. De sacramentis in communi. (sec. sum. Theol. Aquin. P. III, Quaest. 60-65). – Fribourg, Typographia Canisiana, 1945, 205 p.
177. GIGON, Fr. André. De novissimis. – Fribourg, Typographia Canisiana, 1947, 136 p.
178. GIGON, Fr. André. Renaissance. – Fribourg, Editions de la Renaissance rurale, 1937, 133 p.
179. GIGON, Jean-Claude. Répondez-moi, Monsieur Jardinier. Les quatre saisons des jardins et balcons. – Lausanne, Editions Pierre-Marcel Favre, 1983, 297 p., ill.
180. GISIGER, Hélène. Les trésors du nain Rap. Illustrations de Jacques Courvoisier. – Neuchâtel, Aux Editions de la Baconnière, 1948, 123 p.
181. GLAUSER, Alfred. Albert Thibaudet et la Critique créatrice. – Paris, Editions contemporaines Boivin, 1952, 289 p.
182. GLAUSER, Alfred. Etudes sur le XVI^e siècle pour Alfred Glauser. – Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1979, 198 p.
183. GLAUSER, Alfred. La poétique de Hugo. – Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1978, 509 p.
184. GLAUSER, Alfred. Les Faux Rabelais ou De l'inauthenticité du Cinquième Livre. – Paris, Librairie Nizet, 1975, 192 p.
185. GLAUSER, Alfred. Rabelais créateur. – Paris, Editions A.-G. Nizet, 1966, 284 p.
186. GOBAT, Albert. Croquis et impressions d'Amérique. – Berne, Gustave Grunau Editeur, 301 p., ill.
187. GONSETH, F(erdinand). La métaphysique et l'ouverture à l'expérience. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1973, 291 p.

188. GONSETH, Ferdinand. Le référentiel, univers obligé de médiatisation. – Lausanne, l'Age d'Homme, 1975, 205 p.
189. GONSETH, F(erdinand). Les Fondements des mathématiques. De la Géométrie d'Euclide à la Relativité générale et à l'Intuitionisme. Préface de M. Jacques Hadamard, membre de l'Institut Nouveau tirage. – Paris, Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, 1974, 14 + 243 p.
190. GONSETH, Ferdinand. Les mathématiques et la Réalité. Essai sur la méthode axiomatique. Nouveau tirage. – Paris, Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, 1974, 12 + 386 p.
191. GONSETH, F(erdinand). Philosophie néo-scolastique et philosophie ouverte. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1973, 202 p. – Collection Dialectica.
192. GORCE, Maxime. L'Escalade des siècles. – Saint-Imier, Pierre Grossniklaus Editeur, 1967, 295 p.
193. GORCE, Maxime. Les bases du christianisme. – Saint-Imier, P. Grossniklaus, 1953, 8 + 374 p. (Ex. N° 192).
194. GORCE, Maxime. Sans nom. Roman. – Saint-Imier, P. Grossniklaus, 1958, 223 p. (Ex. N° 252).
- 195.* GORGÉ, Camille. Fresque en rouge et noir. Roman. – Biel, Editions du Panorama, 1969, 233 p.
- 196.* GORGÉ, Camille. La déesse de pierre. Poème inachevé sur le Japon en guerre. – Moutier, Editions Robert, 1973, 239 p. (Ex. N° 242 et 298).
197. GORGÉ, Camille. Les Bivouacs. Sonnets. – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1936, 189 p.
198. GRESSOT, Michel. Le royaume intermédiaire. – Paris, P.U.F., 1979, 433 p.
199. GRIMM, Robert. Amour et sexualité. Essai d'éthique théologique. – Neuchâtel, Editions Delachaux & Niestlé, 1962, 79 p. – Cahiers de théologie, 48.

200. GRIMM, Robert. L'Avortement. Pour une décision responsable. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme SA, 1972, 108 p. – Alethina, 6.
- 201.* GUENIAT, Jean-Marie. Sur la rectification de mélanges binaires dans des colonnes de laboratoire du type Vigreux. Thèse. – Bâle, Imprimerie Ameba, 1958, 115 p.
202. GUENAT, Lucien. Compère le Coq. Avec 45 illustrations de l'auteur. – Neuchâtel, Editions Victor Attinger, s.d., 128 p.
203. GUENIAT, E. ; CRAMATTE, G. Application des méthodes nouvelles à l'école primaire jurassienne. – Delémont, Imprimerie du Démocrate SA, 1952, 145 p.
204. HALDIMANN, Jean. Notre forêt. petite suite jurassienne. – Saint-Imier, Grossniklaus, 1945, 85 p.
- 205.* HAMMER, Michel. L'entente des trois empereurs : Recherches sur les méthodes et l'orientation de la politique extérieure russe entre 1879 et 1881. – Berne Herbert Lang, 1973, 184 p. – Publications universitaires Européennes, Série III : Sciences historiques et sciences auxiliaires de l'histoire, vol. 17.
206. HEINZELMANN, Alice. Saisons. – Zürich, Collection de l'Arc-en-ciel, 1971, 44 p.
207. HENRY, Maurice. Les causes de la neutralité de la Suisse et son attitude pendant la guerre de 1914-1918. Préface de Gonzague de Reynold. – Genève, A. Jullien Editeur, 1934.
208. HORNSTEIN, Charles. L'inaliénabilité de la Dot. Thèse. – Porrentruy, Imprimerie Léon Prêtre, 1886, 220 p.
209. HORNSTEIN, Edouard. Les doctrines catholiques ou Exposition des Vérités enseignées dans l'Eglise Réunie, depuis Nicée jusqu'à la IV^e session du Vatican. – Paris, Hippolite Walzer, Libraire-Editeur, 1872, 480 p.
210. HUOT, Francis. L'Ordinaire de Sion. Etude sur sa transmission manuscrite, son cadre historique et sa liturgie. – Fribourg, Editions Universitaires, 1973, 800 p. – Spicilium Friburgense, 18.

211. IMER, André. *A tain perdu*. Illustrations de Jean-Claude Kunz. – La Neuveville, Editions de la Tour de Rive, 1982, 78 p., ill. (Ex. N° 412).
- 212.* IMER, André. *Francs-alleux*. Poèmes en prose. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1979, 82 p.
213. IMER, Florian. *La colonie française ancienne commune Huguenote de Berne*. Thèse. – Neuchâtel, Editions Victor Attinger, 1933, 278 p.
- 214.* IMER, André. *La vie saoule*. – La Neuveville, Edition de la Tour de Rive, 1963, 50 p.
- 215.* IMER, André. *Le cadran lunaire*. Maquette et gravures de Michel Tschampion. – La Neuveville, Editions de la Tour de Rive, 1972, 75 p.
216. IMER, André. *Rupture de Ban*. Poèmes et proses. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1974, 66 p.
217. JACQUIER, Nancy-Nelly. *Entre ciel et terre*. Recueil de poésies pour adultes et adolescents. – Saint-Imier, Editions Francis Favre, 1975, 91 p.
218. JACQUIER, Nancy-Nelly. *Feuilllets au vent*. Nouvelles. – Neuchâtel, Editions H. Messeiller, 1973, 259 p.
219. JACQUIER, Nancy-Nelly. *Sanitra, l'Enfant de la Colline*. Illustrations d'Henri Picot. Ouvrage pour la jeunesse. – La Chaux-de-Fonds, Imprimerie Typoffset, 1971, 212 p. + 8 pl.
220. JANSON, Marguerite. *Auburn und das Tal*. Roman. – Frauenfeld, Verlag Huber & Co AG, 1955, 261 S.
221. JANSON, Marguerite. *Ich warte auf den Morgenregen*. Roman. – Frauenfeld, Verlag Huber & Co AG, 251 S.
222. JEANNERET, Willy. *Conception, fonctionnement, réalisation et gestion d'un centre interrégional de perfectionnement*. – Berne, Verlag Paul Haupt, 1980, 314 p., ill.
- 223.* JEANPRETRE, Serge. *Poèmes cocasses*. – Montecarlo, Regain Editeur, 1953, 61 p.

224. JEUNESSE et Société. Premiers jalons pour une politique de la jeunesse. (Texte de :) Arnold P., Bassand M., Crettaz B., Kellerhals J. – Lausanne, Payot, 1971, 195 p.
225. JOBAS, Daniel. Les Pavés de Saint-Germain. Préface de René Spalinger. Photographies de Georges Basas. – Moutier, Editions de la Prévôté, 1975, 45 p.
226. JOBE, Joseph. Au temps des cochers. Histoire illustrée du voyage en voiture attelée du XV. au XX. siècle. – Lausanne, Edita SA, 1976, 211 p., ill.
227. JOBE, Joseph. Le Christ de tout le monde. – Lausanne, Edita SA, 1962, 189 p., ill.
228. JOLIAT, Henri. L'Antéhistoire. Synthèse et critique du problème des origines et de la théorie de l'évolution. – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1933, 247 p.
229. JOLIAT, Yvette. Un Évêché pour une Danseuse. Pièce en six tableaux. Edité par le Rassemblement jurassien. – Delémont, Imprimerie Boéchat SA, 1965, 100 p., 4 ill.
230. JOLISSAINT, P(ierre). Essai sur l'abolition de l'assassinat légal appelé la peine de mort. – Porrentruy, Imprimerie et Lithographie de V. Michel, 1861, 106 p.
231. JORAY, Marcel. Vasarely. – Neuchâtel, Editions du Griffon, 1976, 128 p., ill.
- 232.* JOUAT, Henri. L'antihistoire. Synthèse et critique du problème des Origines et de la théorie de l'Evolution. – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1933, 247 p.
233. JOYE, Jean-Claude. L'oeuvre romanesque de José Cabanis. Aspects thématiques et techniques. Thèse d'habilitation, Berne. – Delémont, Editions du Démocrate, 1978, 314 p.
234. JUNOD, Jean-Michel. Le blé de la mer. Roman. – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1958, 178 p.

235. JUNOD, Jean-Michel. *Pindari*. Roman. — Genève, Editions Perret-Gentil, 1976, 313 p., 1 frontispice.
236. JUNOD, Jean-Michel. *Si la tour m'appelle*. Roman. — Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1959, 292 p.
237. JUNOD, Roger-Louis. *Parcours dans un miroir*. Roman. — Paris, Editions Gallimard, 1962, 187 p.
238. JUNOD, Roger-Louis. *Une ombre éblouissante*. Roman. — Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1968, 195 p. — La Merveilleuse Collection. (Ex. N° 282).
239. KELLERHALS, Jean. *Les Associations dans l'enjeu démocratique. Etude sur la participation aux groupements organisés*. — Lausanne, Editions Payot, 1974, 278 p. — Collection « Situations et Perspectives ».
- 240.* KELLERHALS, Jean ; PASINI, Willy. *Le sens de l'avortement. Etude psycho-sociologique*. Avec la collaboration de Geneviève Wirth. Préface de William Geisendorf. — Genève, Librairie de l'Université, 1976, 252 p.
241. KELLERHALS, Jean ; TROUTOT, Pierre-Yves ; LAZEGA, Emmanuel. *Microsociologie de la famille*. — Paris, Presses universitaires de France, 1984, 127 p. — Collection Que sais-je ? N° 2148.
242. KOHLI, Charles. *Débâche sur le Doubs. Goumois 1940*. — Tramelan, chez l'auteur, 1950, 121 p. + 8 pl.
243. KOLLER, P. Ange. *Essai sur l'esprit du Berbère marocain*. Préface de Serge Barrault. — Fribourg, Imprimerie Saint-Paul, 1946, 410 p., ill.
244. KOLLER, P. Ange. *I. Berberi marocchini. Saggio etnologico*. Versione italiana Franco Cannarozzo. — Como, editoriale Tell Lugano, 1952, 357 p., ill.
245. KOLLER, P. Ange. *Saint Bernardin de Sienne et la Suisse*. — Fribourg, Editions Franciscaines, 1950, 176 p., ill.

246. KRIEG, Auguste. Poésies de Auguste Krieg. Publié sous les auspices de la Société jurassienne d'Emulation. – Porrentruy, Imprimerie Victor Michel, 1879, 132 p.
247. LACHAT, Paul, Das Barfüsserkloster Burgdorf. – Burgdorf, Römisch-Katholische Pfarramt, 1955, 142 S. + 29 Taf.
248. LACHAT, Paul. Franziskaner Kloster Bern. – Hrgg. von : Alemania Franciscana antiqua, IV, 1958, 74 S. ill.
- 249.* LACHAUSSE, Vincent. Les chants de l'aurore. – Paris, Pensée universelle, 1982, 218 p.
- 250.* LAEDERER, Benjamin. Guerre et Jeunesse. – Lausanne Collection des grandes actualités, 1943, 120 p.
251. LAEDERACH, Monique. L'étain la source. Poèmes. – Lausanne, L'Aire, Coopérative Rencontre, 1970, 93 p.
252. LANDOLT, El. La Forêt, manière de la rajeunir, de la soigner et d'en utiliser les produits. Traduit de l'allemand en français par X. Amuat, inspecteur des forêts de l'arrondissement de Porrentruy. 3^{eme} édition revue et augmentée. – Porrentruy, Imprimerie et Lithographie de Victor Michel, 1880, 491 p.
253. LAPAIRE, Claude. Musées et collections de la Suisse = Museen und Sammlungen der Schweiz. – Berne Paul Haupt, 1965, 245 p. + 5 cartes.
254. LEFRANC. Francs propos. Cueillis entre dix mille. – Porrentruy, aux Editions Jurassiennes, 1962, 398 p.
255. LIEGME, Bernard. Les Auguste. Fantaisie pour un cirque. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme SA, 1972, 101 p., ill. – Collections du T.P.R.
256. LIEGME, Bernard. Les Murs de la Ville. Pièce en deux parties. – Lausanne, La Cité Editeur, 1961, 16 + 126 p. + 4 pl.
257. LIEGME, Bernard. Théâtre complet – 1. Le Soleil et la Mort – la Cage – au bout du Monde. – Lausanne, La cité Editeur, 1972, 258 p. – Collection « Théâtre vivant-oeuvres ».

258. LOZE, Louis. *Le Doubs. 5 dessins de l'Epplattenier.* – Lausanne, Payot, 1930, 85 p. – *Les cahiers romands*, 12.
259. MARSEAUX, Lucien. *Les Bailliages du Sud. Roman.* – Neuchâtel, Editions Victor Attinger, 1950, 211 p.
- 260.* MARSAUX, Lucien. *Les Incroyables ou les Sursauts de l'honneur. Roman.* Avec six bois gravés par Laurent Boillat. – Neuchâtel, Editions H. Messeiller, 1952, 233 p. (Ex. N° 260.)
261. MARSAUX, Lucien. *Les Prodigues.* – Paris, Librairie Plon, 1930, 255 p.
262. MARSAUX, Lucien. *Remarques sur les Arts du Feu et la Beauté pure en Suisse française.* – Neuchâtel, Editions H. Messeiller, 1949, 47 p. + 18 pl.
- 263.* MARSAUX, Lucien. *Seize poèmes anciens et nouveaux.* – Neuchâtel, chez l'Auteur, 1953, 92 p. (Ex. N°s 159, 160).
- 264.* MARSAUX, Lucien. *Suite Mérovingienne.* – Neuchâtel, Editions H. Messeiller, 1958, 113 p., ill. (Ex. N° 91/96).
265. MARSAUX, Lucien. *Un homme à travers le monde. Roman.* Bienne, Imprimerie Ch. Gassmann, 1937, 269 p. (Ex. N° 36).
266. MATTHEY, Marcel. *Et leurs ombres les suivent. Roman.* – Bienne, Editions du Panorama, 1968, 160 p.
267. MEISTER, Albert. *Alphabétisation et Développement. Le rôle de l'alphabétisation fonctionnelle dans le développement économique et la modernisation.* – Paris, Editions Anthropos, 1973, 274 p.
268. MEISTER, Albert. *L'Afrique peut-elle partir ? Changement social et développement en Afrique orientale.* – Paris, Ed. du Seuil, 1966, 455 p. – *Esprit Frontière ouverte.*
269. MEISTER, Albert. *La participation dans les associations.* – Paris, Editions Economie et Humanisme/ Les Editions ouvrières, 1974, 276 p. – *Collection Initiation sociologique.*

270. MEISTER, Albert. Le développement économique de l'Afrique orientale. (Kenya, Ouganda, Tanzanie). – Paris, PUF, 1966, 158 p. – Etudes « Tiers Monde », Croissance – développement – progrès.
271. MEISTER, Albert. Le système mexicain. Les avatars d'une participation populaire au développement. – Paris, Editions Anthropos, 1971, 191 p. – Sociologie et tiers monde.
272. MEISTER, Albert. Participation, animation et développement à partir d'une étude rurale en Argentine. – Paris, Editions Anthropos, 1969, 14 + 382 p.
273. MEISTER, Albert. Vers une sociologie des associations. – Paris, Editions Economie et Humanisme, les Editions ouvrières, 1972, 220 p. – Relations sociales.
274. MELERA, Marguerite-Yerta. Rimbaud. Préface de G.-G. Brousson. Douze planches hors-texte en phototypie. – Paris, Firmin-Didot et Cie, 1930, 298 p. + 12 pl., ill.
275. MEMBREZ, A. Berne et ses vieilles fontaines. – Berne, Editions Boivin & Bitterli, 1943, 107 p., ill.
276. MEMBREZ, A. Le bienheureux Contardo Ferrini. Ouvrage de Don Serafino Marchetti. (tad.). – Porrentruy, Impr. de la Bonne Presse, 1948, 189 p., ill.
277. MERIAN, Matthieu. La danse des morts de la ville de Basle. 1789. Traduit en patois par Simon Vatré en 1946. Manuscrit de Simon Vatré. – Genève, 1946, 91 p., ill.
278. MEYRAT, André. Ueber Tinet. Convallariae und deren chemische Wertbestimmung. Inauguraldissertation der medizinischen Fakultät der Universität Bern. – Bern, Buchdruckerei F. Graf-Lehmann, 1945, 93 p.
279. MEYRAT, Henriette. Cordes d'or. Poésies pour enfants, illustrées par Jacques Meyrat. – Neuchâtel, Edition Victor Attinger, 127 p., ill.
280. MOECKLI-CELLIER, Maurice. La révolution française et les écrivains suisses-romands, 1789-1815. – Neuchâtel, Victor Attinger, 1931, 390 p.

281. MOESCHLER, Jacques. *Dire et contredire. Pragmatique de la négation et acte de réfutation dans la conversation.* Berne, Peter Lang, 1982, 6 + 220 p. – *Sciences pour la Communication*, 2.
282. MONNIER, Jean-Pierre. *Bekenntnis zum offenen Roman. Aus dem französischen Uebertragen von Margrit Huber-Staffelbach.* – Frauenfeld, Verlag Huber 1970, 149 p.
283. MONNIER, Jean-Pierre. *Ecrire en Suisse romande entre le ciel et la nuit. Essai.* – Vevey, Editions Bertil Galland, 1979, 214 p.
284. MONNIER, Jean-Pierre. *L'age Ingrat Du Roman.* – Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1967, 174 p. – *Collection Langages*.
285. MONNIER, Jean-Pierre. *L'allégement. Récit.* – Vevey, Editions Bertil Galland, 1975, 118 p.
286. MONNIER, Jean-Pierre. *L'Amour difficile. Roman.* – Paris, Librairie Plon, 1953, 187 p.
287. MONNIER, Jean-Pierre. *L'Arbre un jour.* – Lausanne, *Cahiers de la Renaissance vaudoise*, 1971, 204 p.
288. MONNIER, Jean-Pierre. *La Clarté de la nuit. Roman. Préface de Roger-Louis Junod. 6 illustrations de Claudévard.* – Lausanne, *Le livre du Mois*, 1970, 195 p. – *Collection Le Livre du Mois*, 17.
289. MONNIER, Jean-Pierre. *La terre première. Roman.* – Neuchâtel, Editions à la Baconnière, 1965, 200 p.
290. MONNIER, Jean-Pierre. *Les Algues du fond. Roman.* – Paris, Librairie Plon, 1960, 209 p.
- 291.* MONNIER, Willy. *Mouture. Pensées et aphorismes.* – Bienné, chez l'Auteur, 160 p., ill.
292. MONTI, Fiorenzo. *Les résidences secondaires des Franches-Montagnes (Jura, Suisse).* Préface de Frédéric Chiffelle. Mémoire de licence. Soutenance : 1977. Publication : 1980. – Neuchâtel, Institut de géographie, 1980, 101 p., ill. – *Cahier de géographie*, 5.

293. MORAND, Philippe. L'aimant. — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1983, 82 p.
294. MORAND, Pierre. Journal d'écluse ou Chant pour l'homme qui s'est absenté sans raison particulière — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1981, 45 p., 2 ill.
295. MOREL, Alexandre. Les Enseignements du Papillon ou Les joies d'un vieux collectionneur. — Neuchâtel, Editions Victor Attinger, 1964, 94 p.
296. MULLER, Louis. Au fil des jours. Chroniques. — Porrentruy, Editions du Jura, 1966, 110 p.
297. MULLER, Louis. Echos de mon pays. — Porrentruy, Editions du Jura, 1967, 194 p.
- 298.* MULLER, Louis. Par ma fenêtre ouverte. — Porrentruy, Aux Editions du Jura, 1968, 126 p.
- 299.* NAINE, Charles, journaliste. Sa pensée socialiste. Préface de E.-Paul Graber. — La Chaux-de-Fonds, Imprimerie coopérative, 1928. T. I : 6 + 318 p., 1 portr. T. II : 4 + 325 p., 1 portr.
- 300.* NESI, Nino. Vers une autre rive... Poèmes. Préface de Maurice Zermatten. — Saignelégier, Imprimerie Le Franc-Montagnard, 1971, 39 p.
301. NEUHAUS, Charles. Des chants quand même. Poèmes. — Tavannes, Imprimerie H. Kramer, 1928, 178 p.
302. NEUHAUS, Charles. Une destinée. Poésies. — Courtelary, Editeur H. Strahm-Liengme, 1926, 118 p.
303. NEUHAUS, Charles. Vers l'Humanité. Poésies. Préface de Virgile Rossel. — La Chaux-de-Fonds, Georges Dubois, 1905, 134 p.
304. NICOLET, Arthur. Du haut de ma potence. Dessins de Paul Bovée. Avant-propos de Roland Béguelin. Il avait bourlingué partout, par Jean Buhler. — Delémont, Editions du Jura libre, 1961, 258 p. (Ex. N° 567).

305. NICOLET, Arthur. L'oeil de bronze. Aventures d'un légionnaire en Hitlercynie. – Lausanne/Paris, Editions de l'Echiquier, 1946, 135 p.
306. NICOLET, Arthur. La Saboulée des Borgognons. Illustration de L. Grounauer. – Le Locle, Editions Glauser-Oderbolz, 1956, 21 p. (Ex. N° 80).
307. NICOLET, Arthur. Mektoub. Roman argotique de la légion Etrangère. Préface de Jean des Vallières. – Le Locle/Colombier, Editions des Antipodes, 1948, 207 p.
308. Les POEMES d'Arthur Nicolet. Préface du Maréchal Juin de l'Académie française. – Bibliothèque jurassienne, 1962, 462 p. + 4 pl. (Exemplaire imprimé spécialement pour la Société jurassienne d'Emulation).
- 309.* NICOULIN, Martin. La Genèse de Nova Friburgo. Emigration et colonisation suisse au Brésil 1817-1827. Préface de Pierre Chaunu. – Fribourg, Editions universitaires, 1973, 364 p. + 10 pl., 28 tableaux. – Etudes et recherches d'histoire contemporaine, Série historique, 2.
310. NICOULIN, Martin ; COLLIARD, Michel. Etienne Eggis. Poète et écrivain. 1830-1867. – Fribourg, Editions la Sarine, 1980, 107 p., ill.
311. NUSBAUMER, Marcel. Jusqu'à l'antichambre de la mort. – (Chez l'auteur), 1977, 87 p. + 8 pl., 1 portr., ill.
312. OSIRIS, Jean. Les Ailes de l'aube. Illustrations de Lou Meier et Daisy Dawint. – Bienne, Editions Réactions, 1971, 46 p.
313. OSIRIS, Jean. Poème du Feu. 13 reproductions photographiques d'Yves Alain Patrick. 2^{eme} édition. – Bienne/Berne, Efata, 1972, 50 p., ill. (Ex. N° 34).
314. OSIRIS, Jean. Sialam. Illustrations de Gérard Bregnard. – Moutier, Editions Robert, 1973, 88 p. (Ex. N° 899).
315. PARATTE, Henri-Dominique. La mer écartelée. Poésie et prose. – Québec, Editions Naaman, 1979, 73 p., ill.
- 316.* PARATTE, Henri-Dominique. Virgee Tantra Non Arpadar. – Paris, Jean Grassin Editeur, 1972, 103 p. – Collection Poésie nouvelle, 72. (Ex. N°s 28, 41).

317. PAYSAN, Catherine. Dame suisse sur un canapé de reps vert. – Paris, Bernard Grasset, 1981, 250 p.
318. PELEGRY, Georges. Pop'Apocalypse. Poèmes 1970-1975. Textes de Georges Pélégry. Compositions musicales de Florent Brancucci. Photographies de François Monnier. Travaux picturaux de Pierre Marquis. Ecriture musicale de Gérard Kummer. – Moutier, Imprimerie Perriard, 1977, 135 p., ill.
319. PELEGRY, Georges. Requiem pour un temps crucifié. – Delémont, Imprimerie Boéchat SA, 1970, 98 p., ill.
- 320.* PELLATON, Jean-Paul. Cent fleurs et un adjudant. Nouvelles. – La Neuveville, Editions du Griffon, 1953, 178 p.
- 321.* PELLATON, Jean-Paul. Ces miroirs jumeaux. Roman. – Lausanne, Editions de l'Age d'Homme, 1975, 142 p. – Collection Contemporains.
322. PELLATON, Jean-Paul. Coplas. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1979, 46 p.
- 323.* PELLATON, Jean-Paul. Le courrier du roi caraffa. Illustrations de Serge Voisard. – Lausanne, Editions du Verdonnet, 1960, 45 p., ill.
- 324.* PELLATON, Jean-Paul. Le visiteur de Brume. Récit. – Neuchâtel, Editions A la Baconnière, 1960, 143 p.
- 325.* PELLATON, Jean-Paul. Les Prisons et leurs clés. Nouvelles. – Lausanne, Editions l'Age d'Homme SA, 1973, 167 p.
326. PERROT, Adrien. Si nous le voulons. Témoignages et documents réunis et présentés par Bernard Perrot. – Bienne, Bernard Perrot, 1982, 151 p.
327. PETER, A. Corrigé de la nouvelle cacologie ou dictionnaire des locutions vicieuses et des difficultés de la langue française ; suivi de la prononciation figurée d'un grand nombre de mots, et de celle des consonnes et des voyelles finales, dans leur rapport avec les voyelles et les consonnes initiales des mots qui suivent. – La Neuveville, chez l'auteur, 1841, 326 + 67 p.

- 328.* PRAZ, N. Peau de Moine. Roman. – Neuchâtel, A la Baconnière, 1966, 216 p.
329. PREVILLE, X. de. Zouave du pape et Soldat de Dieu. Vie d'Edouard Benoist, zouave pontifical et procureur général de la Trappe (1828-1897). – Paris, Librairie St-Paul, 300 p.
330. QUINCHE, Eugène. A l'abri de la tempête. Notes d'un soldat suisse de 1914. Deuxième édition. – Neuchâtel, Delachaux & Niestlé SA, s.d., 220 p.
331. QUINCHE, Ph. Rimes du Jura par un Vieux Neuchâtelois. – Saint-Imier, Imprimerie Ernest Grossniklaus 1904, 176 p.
332. RAIS, Lucie. La Marelle. Recueil de vers. Préface d'André Rais. – Delémont, Imprimerie du Démocrate SA, 1969, 119 p.
333. REBETEZ, Pierre. Destin historique de la Suisse. – Lausanne, Payot, 1980, 253 p., ill.
- 334.* RENFER, Werner. Hannebarde. – Paris, Au sans pareil, 1933, 155 p.
335. RENFER, Werner. Hannebarde. Blosse. Le vain travail de voir divers pays. Postface de P.-O. Walzer. – Lausanne, Bibliothèque romande, 1973, 142 p.
336. REVE d'amour. – Saint-Imier, Imprimerie E. Grossniklaus & Cie, 1912, 120 p.
337. RIBEAUD, Thérésine. Feuillets épars. – Porrentruy. Aux Editions Jurassiennes, 1928, 75 p. (Thérésine Ribeaud = Gabrielle Félix).
338. RICHARD, Bernadette. Quelque part... une femme. – Paris, Editions Pierre-Marcel Favre, 1983, 211 p.
339. RICHARD, Hughes. Dites-nous, Monsieur Blaise Cendrard... Réponses aux enquêtes littéraires de 1919 à 1957, recueillies, annotées et préfacées par Hugues Richard. – Lausanne, Editions Rencontre, 1969, 208 p., + 1 pl.
- 340.* RICHARD, Hughes. Ici. Poèmes. 1970-1973. – Lausanne, L'aire coopérative Rencontre, 1975, 73 p.

- 341.* RICHARD, Hughes. La Saison haute. — Lyon, Armand Henneuse, 1971, 29 p. (Ex. N°s 171 et 197).
342. RICHARD, Hughes. La vie lente. Poèmes. Illustration de Jean-François Comment. — Moutier, Editions de la Prévôté, 1965, 99 p.
- 343.* RICHARD, Hughes. Le Soleil délivré. Poèmes. — Lausanne, Editions Rencontre, 1961, 61 p. — Collection Poésie.
344. RIVEHAU, Marcus. L'amitié de soi suivi de Voyages. — Paris, Editions Saint-Germain-des-Prés, 1979, 86 p. — Collection Chemins profonds. (Marcus Rivehau = Marius Vaucher).
345. RIVIER, Louis. Le peintre Paul Robert. — L'homme — L'artiste et l'œuvre — le novateur. — Neuchâtel, Editions Delachaux & Niestlé SA, 1928, 323 p., ill.
- 346.* ROCHAT, Jules-Jérémie. Après la nuit. Contes. — Bienne, Editions du Chandelier, 1950, 53 p. — Collection de l'Eglantine.
- 347.* ROCHAT, Jules-Jérémie. Cette lumière... Contes. — Moutier, Imprimerie Robert SA, 1952, 69 p.
348. ROSSEL, Adam. Lessora et Pax. Monnaie universelle. — Tramelan, Imprimerie du Progrès, 1940, 102 p.
349. ROSSEL, Virgile. Anne Sentéri. Roman. — Lausanne, Librairie Payot & Cie., 1909, 274 p.
350. ROSSEL, Virgile. Au coeur de la vie. Vers, sonnets et poèmes. Petite et grande patrie. — Lausanne, Edition Spes, 1935, 167 p.
351. ROSSEL, Virgile. Ce que femme veut... Roman féministe. — Lausanne, Edition Spes.
352. ROSSEL, Virgile. Chants perdus. Rimes et poèmes. — Paris, Librairie Sandoz et Thuiler, 1882, 254 p.
353. ROSSEL, Virgile. Clément Rochard. Roman de moeurs politiques suisses. — Lausanne, Payot & Cie, 1903, 355 p.

354. ROSSEL, Virgile. Coeurs simples. Roman de moeurs suisses. — Genève, Editions R. Burkhardt, 1894, 354 p.
355. ROSSEL, Virgile. Davel. Poème dramatique en cinq Actes représenté pour la première fois sur le théâtre de Lausanne par la Société littéraire de cette ville, le 24 janvier 1898. — Lausanne, F. Payot, Libraire-Éditeur, 1898, 111 p.
- 356.* ROSSEL, Virgile. Eugène Rambert. Sa vie, son temps et ses œuvres. — Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1917, 696 p., ill.
357. ROSSEL, Virgile. Histoire de la littérature française hors de France. — Lausanne, F. Payot, Libraire-éditeur, 1895, 16 + 531 p.
- 358.* ROSSEL, Virgile. Histoire littéraire de la Suisse romande des origines à nos jours. Édition illustrée. — Neuchâtel, F. Zahn, 1903, 720 p., ill.
359. ROSSEL, Virgile. Jours difficiles. Roman de moeurs suisses. — Genève, Editions R. Burkhardt, 1896, 377 p.
360. ROSSEL, Virgile. La course au bonheur. Roman. — Lausanne, Edition Spes, 1923, 236 p.
- 361.* ROSSEL, Virgile. La seconde jeunesse. Journal d'un poète. — Lausanne, Édition Henri Mignot, 1888, 197 p.
362. ROSSEL, Virgile. Le Flambeau. Roman. — Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1920, 259 p.
363. ROSSEL, Virgile. Le grand jour. — Lausanne, Édition Spes, 1929, 231 p.
364. ROSSEL, Virgile. Le maître. Roman. — Lausanne, Payot & Cie, 1906, 292 p.
365. ROSSEL, Virgile. Le peuple-roi ou Grandeur et Misères de la Démocratie. — Lettre-Préface de M. Louis Bartou. — Lausanne, Édition Spes, 1933, 153 p.
366. ROSSEL, Virgile. Le roi des paysans. Roman historique suisse. — Lausanne, Librairie Payot et Cie, 1915, 375 p.

- 367.* ROSSEL, Virgile. *Le roman d'un neutre*. — Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1918, 250 p.
368. ROSSEL, Virgile. *Les deux forces. Roman*. — Lausanne, Payot & Cie, 1905, 298 p.
369. ROSSEL, Virgile. *Les traités d'extradition de la Suisse*. Thèse inaugurale présentée à la Faculté de Droit de l'Université de Berne. — Delémont, Imprimerie J. Boéchat, 1879, 48 p.
- 370.* ROSSEL, Virgile. *Nature. Poésies*. — Paris, Alphonse Lemerre Edition, 1886, 143 p.
371. ROSSEL, Virgile. *Nivoline. Poème alpestre*. Illustrations de Mlle F. Archinard. — Neuchâtel, Attinger frères, Editeurs, 93 p.
372. ROSSEL, Virgile. *Nouvelles bernoises*. — Lausanne, Payot et Cie Editeur, 1908, 301 p.
373. ROSSEL, Virgile. *Poèmes suisses*. — Lausanne, F. Payot Libraire-Editeur, 1893, 149 p.
374. ROSSEL, Virgile. *Poésies de Paul Gauthier*, publiées avec une préface et une étude biographique par Virgile Rossel, sous les auspices de la Société jurassienne d'Emulation. — Delémont, Imprimerie J. Boéchat, 1882, 326 p.
375. ROSSEL, Virgile. *Sorbeval. Roman jurassien*. — Lausanne, Editions Spes, 1925, IV + 206 p.
376. ROSSEL, Virgile ; JENNY, Henri-Ernest. *Histoire de la littérature Suisse des origines à nos jours*. — Lausanne, Librairie Payot et Cie, 1910. T. I : 355 p. T. II : 373 p.
377. ROTTET, Pierre. *Souvenir. Dessins et photos de l'auteur*. — Delémont, 1968, 131 p.
378. RUFER, Ernest. *Au creux du Van*. — Porrentruy, Editions Racherelles, 1979, 192 p.
379. SANDMEIER, Eric. *Pentes obliques. Frontispice de Claudévard*. — Neuchâtel, A la Baconnière, 1977, 97 p. — *La Mandragore qui chante*.

- 380.* SANTSCHI-ROTH, Suzanne. Le chant du Noisetier, suivi de L'Enfant mort-né. – Porrentruy, Editions Transjuranes, 1977, 49 p.
381. SANTSCHI-ROTH, Suzanne. Le livre de la Bonté. Lettre-préface de Georges Haldas. – Porrentruy, Editeur Madame S. Santschi-Roth, 1982, 64 p. (Ex. N° 286).
382. SANTSCHI-ROTH, Suzanne. Lettres à maman. – Porrentruy, Edition Madame S. Santschi-Roth, 1970, 221 p.
- 383.* SANTSCHI-ROTH, Suzanne. Marie de mes douleurs. – Paris, les paragraphes littéraires, 1978, 44 p.
384. SAVARIT, Jacques. Tendances mystiques et ésotériques chez Dante-Gabriel Rossetti. Thèse. – Paris, Marcel Didier, 1961, 421 p.
- 385.* SCHALLER, François. La notion de productivité. Essai critique. – Genève, Librairie Droz, 1975, 106 p. – Travaux de droit, d'économie, de sociologie et de sciences politiques, 99.
386. SCHALLER, François. Le droit au travail. – Porrentruy, Portes de France, 1946, 333 p.
- 387.* SCHALLER, François. Un aspect du nouveau courant social : De la charité privée aux droits économiques du citoyen. Préface de Thierry Maulnier. – Neuchâtel/Paris, A la Baconnière, 1950, 12 + 240 p. – l'Evolution du Monde et des Idées.
388. SCHALLER, Jean-Pierre. Mon père, ça ne va pas ! – Paris, Editions du Scorpion, 1968, 156 p.
389. SCHENK, Albert. Vive le rire. Recueil de jeux de mots, d'Epigrammes, d'Amusettes, de Rébus et d'Attrapes. A l'usage des écoles et des familles. – Kiel, Robert Cordes, 127 p.
390. SCHINDELHOLZ, Georges. Exorcisme, un prêtre parle. Petite anthologie de la possession aujourd'hui. – Lausanne, Pierre-Marcel Favre, 1983, 162 p.
- 391.* SCHINDELHOLZ, Georges. Les éperons de la gloire. Drame en 4 actes. Préface de Paul Pasquier. – Porrentruy, Editions jurassiennes, 1960, 94 p.

- 392.* SCHINDELHOLZ, Georges. Les racines de l'enfer. Drame. Préface de Marguerite Cavadavski. – Porrentruy, Editions jurassiennes, 1963, 83 p.
393. SCHINDLER, Claude. La venue au monde. – Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1981, 28 p.
394. SCHMID, Marcel-Ed. Alleluia suivi de Flûtes orientales. Poèmes. Préface de G.P. Monnier. – Genève, Reflets, 1948, 83 p. (Ex. N° 103).
395. SCHMIDLIN, Ludwig Rochus. Solothurns Glaubenkampf und Reformation im 16. Jahrhundert. – Solothurn, Buchdruckerei C. Gassmann, 1904, 6 + 399 p.
396. SEURET, Abbé A. Discours de distribution de prix, de Noces d'argent et Oraisons funèbres. – Porrentruy, Imprimerie Turberg, 1910, 110 p.
397. SIEGENTHALER, Pierre. Histoires rauriques. Hors-texte de Gérard Bregnard. – Moutier, Editions de la Prévôté, 1976, 179 p.
398. SIEGENTHALER, Pierre. L'accident de parcours et autres histoires. – Lausanne, l'Age d'Homme, 1980, 133 p.
399. SIEGENTHALER, Pierre ; OPPLIGER, Simone. Petite suite imérienne par Pierre Siegenthaler. Suivi de Retour en 32 images, par Simone Oppliger. – Bienne, Editions Intervalles, 1984, 65 p., ill. – Intervalles, cahier 3.
400. SIMONIN, A. La législation hypothécaire du Jura bernois depuis 1815.
- 401.* SIMON, Robert. Raisins de muscade. – Neuchâtel, A la Baconnière, 1972, 82 p. – Collection La Mandragore qui chante.
- 402.* SIMON, Robert. Signes de soie. Prix roman de poésie 1951. – La Neuveville, Editions du Griffon, 1951, 79 p. (Ex. N° 400 et 725).
403. STEMMLIN, Die Erlebnisse eines Handwerkes von Pruntrut, von ihm selbst erzählt. (Aus dem Französischen). – Berne, 1853, (Au titre : 1852), Haller, 4 + 74 p.
404. STOCKMAR, Joseph. Histoire du chemin de fer du Simplon. – Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1920, 140 p.

405. SURDEZ, Denys. L'apprenti serrurier. Dessins originaux d'André Téleki. – Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1973, 63 p.
406. SURENES, Hervé. Les portes du soleil. – Lausanne, « Au bel archer » J. Javet, 177 p.
407. TERRIER, Frédéric. Mine de Riens. Poèmes de Frédéric Terrier. Gravures de Rémy Zaugg, signées et numérotées. (Ex. N° 63/131).
408. TERRIER, P. Qu'est-ce que l'ordre des Jésuites ? – Porrentruy, La bonne presse du Jura, 1936, 126 p.
409. THEURILLAT, Hilaire. Poème orphique. Lettre-préface de Charles Maurras. – Genève, Les trois anneaux, 1941, 28 p.
410. THEURILLAT, Jean-Marie. L'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune. Des origines à la réforme canoniale. – Sion, chez l'auteur, 1954, 128 p.
- 411.* THIERRIN, Paul. Buffet froid. – Paris, la Table Ronde, 1979, 183 p.
- 412.* THIERRIN, Paul. La femme et l'enfant. Contes et fables. – Bienne, Editions du Panorama, 1976, 254 p., ill.
413. THIERRIN, Paul. Le maquis. – Bienne, Editions du Panorama, 1982, 119 p.
414. THIERRIN, Paul. Les limonaires. Illustrations de Roberto Bort. – Bienne, Editions du Panorama, 1978, 94 p., ill.
415. THIERRIN, Paul. Mégots. – Paris, José Millas-Martin Editeurs, 1975, 71 p. – Collection Grand-Fond.
416. THIERRIN, Paul. Sexo cardio psycho encéphalogrammes. – Bienne, Editions du Panorama, 1974, 186 p.
417. THURMANN, J. Principes de pédagogie. – Delémont, Imprimerie et Lithographie de Victor Michel et Frère, 1842, 164 p.
418. TRISTAN SOLIER. Alpha-bête. – Porrentruy, Editions du Pré-Carré, s.d.

419. TRISTAN SOLIER. Aphorismes feutrés et grinçants. — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1974, 92 p., ill.
420. TRISTAN SOLIER. La Lucarne. Présentation à l'Institut jurassien des Sciences, des lettres et des arts, le 6 novembre 1969. — Publications de l'Institut jurassien, 1969, 32 p.
421. TRISTAN SOLIER. La victoire de Sarah. — Editions du Jura libre, 1970, 32 p., ill.
- 422.* TRISTAN SOLIER. Les Cahiers de Mélusine, suivis de Portulans baroques. — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1977, 127 p., ill.
- 423.* TRISTAN SOLIER. Les Horloges de l'impatience. Poèmes de prison. Dessins de l'auteur. — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1973, 62 p.
424. TRISTAN SOLIER. Zone bleue. Bande dessinée. — Porrentruy, Editions du Pré-Carré, 1975.
- 425.* TSCHUMI, Raymond. La théorie de la culture. — Lausanne, L'Age d'Homme, Editeur, 1975, 265 p., ill.
426. TSCHUMI, Raymond. La crise culturelle ses cinq siècles d'histoire et son dépassement. — Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1983, 261 p., ill.
427. TSCHUMI, Raymond. Poèmes choisis. — Uzès, Actuelles Formes et Langages, 1973, 110 p.
428. TSCHUMI, Raymond. Signal de cime. — Paris, Editions Saint-Germain-des-Prés, 1972, 35 p. — Collection « Miroir oblique ».
429. VARIN, Germain. Foi perdue et retrouvée. La psychologie de la perte de la foi et du retour à Dieu dans « Augustin ou le Maître est là » de Joseph Mallègue. — Fribourg, Editions Saint-Paul, 1953, 215 p.
- 430.* VERMONT, Vincent. Les Vergers du Printemps. Poésies 1946-1948, accompagnées de 7 reproductions d'après des tableaux et un plâtre de Jan Waldach. — La Neuveville, Imprimerie J. Baumann, 1955, 48 p., ill. (Ex. N° 43).

431. VERNIER, Jean-Napoléon. *Fables, pensées et poésies* – Porrentruy, Typographie de Victor Michel, 1865, 41 + 388 p.
432. VIATTE, Auguste. *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone. Littératures canadienne, louisianaise, haïtienne, de la Martinique, de la Guadeloupe et de la Guyane.* Première édition. – Sherbrooke, Québec, Université de Sherbrooke, 1971, 519 p.
433. VIATTE, Auguste. *Histoire littéraire de l'Amérique française.* – Paris, Presses Universitaires de France/Québec, Presses Universitaires Laval, 1954, 12 + 545 p.
434. VIATTE, Auguste. *La francophonie.* – Paris, librairie Larousse, 1969, 205 p.
435. VIATTE, Auguste. *Les Etats-Unis. La vie américaine.* – Paris, Flammarion, Editeur, 1962, 218 p. – Collection « Vues chrétiennes sur... ».
436. VIATTE, Auguste. *Les sources occultes du Romantisme. Illuminisme – Théosophie, 1770-1820.* – Paris, Librairie Honoré Champion, 1969. T. I: *Le préromantisme.* – 331 p. T. II: *La génération de l'Empire,* 332 p.
437. VIEUX, Airs, Vieilles Chansons recueillies et publiées par la Société jurassienne d'Emulation. Premier fascicule. (Nouveau tirage). – Bienne, Arts graphiques Schüler SA, 1929, 80 p.
438. VILLARS, Louis. *Erreur sociale et Péril national. Eugénique et Néo-Malthusianisme.* – Porrentruy, Imprimerie Aux Editions jurassiennes, 1928, 82 p.
439. VILLARD, Emile. *Guerre et Poésie. La poésie patriotique française de 1914-1918.* – Neuchâtel, Edition de la Baconnière, 1949, 323 p.
440. VIRIEUX, André. *Le Trésor de la grotte.* – Lausanne, Editions Spes, 168 p.
- 441.* VOELIN, Henri. *Au seuil de l'ineffable. Préface d'Auguste Viatte.* – Porrentruy, Editions de la Colombière, 1972, 73 p. (Ex. N° 337).

442. VOELIN, Henri. *Le Bonheur du Temps*. – Porrentruy, Editions de la Colombière, 1976, 118 p., 1 dessin.
- 443.* VOELIN, Henri. *Les voix du Silence*. Roman. – Porrentruy, Lithographie Frossard, 159 p.
- 444.* VOGEL, Jean. *Flûte à Tue-Tête*. – Porrentruy, Editions des Portes de France, 1945, 76 p. (Ex. Nos 742 et 42).
445. VOISARD, Alexandre. *Chronique du guet*. – Paris, Mercure de France Editeur, 1961, 53 p.
- 446.* VOISARD, Alexandre. *Ecrit sur un mur*. – Porrentruy, Editions du Provincial, 1954, 39 p.
447. VOISARD, Alexandre. *Je ne sais pas si vous savez...* Histoires brèves. – Vevey, Editions Bertil Galland, 1975, 105 p.
448. VOISARD, Alexandre. *La claire voyante*, suivi de *Pour la musique*. – Vevey, Ed. Bertil Galland, 1981, 52 p.
- 449.* VOISARD, Alexandre. *La Nuit en miettes*, précédé de *Prière pour aller à la chasse avec les lièvres*. – Vevey, Editions Bertil Galland, 1975, 66 p.
450. VOISARD, Alexandre. *Les Rescapés et autres poèmes*. – Lausanne, Editions de l'Aire, 1984, 97 p.
451. VOISARD, Alexandre. *Liberté à l'aube*. Préface de Maurice Chappaz. – Porrentruy, Ed. des Malvoisins, 1967, 70 p., carte, 1 disque en annexe.
452. VOISARD, Alexandre. *Louve*. Récit. – Lausanne, Editions Bertil Galland, 1972, 94 p.
453. VOISARD, Alexandre. *Un train peut en cacher un autre*. Récits. – Vevey, Ed. Bertil Galland, 1979, 175 p.
454. VOISARD, Alexandre. *Vert paradis*, suivi de *Préface aux testaments de l'ermite*. – Porrentruy, Ed. du Provincial, 1955, 67 p.

455. VUILLEUMIER, J.F. *Die dreizehn Liebhaber der Jeannette Jobert.* Ein Roman aus dem Jura. – Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1963, 307 S.
456. VUILLEUMIER, J.F. *Die vom Berg.* Roman. – Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1947, 296 S.
457. VUILLOUD, Josy. *Sportissimo. Jouons le jeu.* Préface de Vico Rigassi. – Biel, Editions du Panorama, 1977, 136 p., ill.
458. WALDVOGEL, William. *Les relations économiques entre la Grande-Bretagne et la Suisse dans le passé et le présent. Etude d'histoire et de politique économiques.* – Neuveville, Imprimerie W. Henry, 1922, 275 p.
459. WALZER, P(ierre)-O(livier). *La Révolution des sept.* Lautréamont, Mallarmé, Rimbaud, Corbière, Cros, Nouveau, Laforgue. – Neuchâtel, A la Baconnière, 1970, 68 p.
460. WALZER, Pierre-Olivier. *Le XX^e siècle. I, 1896-1920.* – Paris, Arthaud, 1975, 456 p. + 20 pl., ill. – Littérature française, 15.
461. WALZER, Pierre-Olivier. *Mallarmé.* Nouvelle édition. – Paris, Ed. Seghers, 1973, 256 p. + 16 pl. – Poètes d'aujourd'hui, 94.
462. Cros, Charles ; Corbière, Tristan. *Oeuvres complètes.* Editions établies par Louis Forestier et Pierre-Olivier WALZER. – Paris, Editions Gallimard, 1970, 1503 p. – Bibliothèque de la Pléiade.
Lautréamont ; Nouveau, Germain. *Oeuvres complètes.*
463. Textes établis, présentés et annotés par Pierre-Olivier WALZER. – Paris, Ed. Gallimard, 1970, 1448 p. – Bibliothèque de la Pléiade.
464. WALZER, P(ierre)-O(livier) ; LOVICHI, Jacques. *Dossier Germain Nouveau.* – Neuchâtel, Editions de la Baconnière, 1971, 180 p., documents iconographiques.
- 465.* WALZER, Pierre-Olivier. *Paul-Jean Toulet. L'oeuvre-L'écrivain.* Préface de Philippe Chabaheix. – Paris, Ed. de Portes de France, 1949, 381 p.

466. WECK, Hervé de. La cavalerie à travers les âges. — Lausanne, Edita SA, 1980, 227 p.
467. WIDMER, Alphonse. Gottfried Tritten. — Bern/Stuttgart, Verlag Paul Haupt, 1974, 109 p., ill.
468. WILHELM, Raymond. Poèmes d'écolier. — Berne, Edition du Chandelier, 1929, 57 p.
469. ZAUGG, Rémy. Für das Kunstwerk. Kunstmuseum Bern, Atelier 5. — Zürich, Amman Verlag AG, 1983, 226 S. Pl. und Ill.
470. ZELLER, Francis. La solitude du Héros. — Lausanne, l'Age d'Homme SA, 1978, 91 p.