Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: 86 (1983)

Artikel: Chanson pour un exil

Autor: Bémont, Marc

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-685071

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chanson pour un exil

de Marc Bémont

Mon cœur est trop petit pour que s'y baignent tant d'aurores,

trop petites mes mains pour que s'y rejoignent les mondes,

trop petit mon poème, trop petit mon amour, pour qu'y viennent loger tous ces visages.

Un lac de rosée au creux d'une feuille, mon âme, que deux gentianes combleraient de ciel tout entier,

seulement une perle au bord d'un cil, mon bonheur, que tes yeux suffiraient à emplir de clarté.

Extrait de «Longue veille»

Les mots meurent dans un murmure, échouent gestes et caresses au rivage de la nuit unique et nue.
Brisé le monde en nous obstinément recompose sa mélodie: tout est chemin et ouverture vers la fournaise où s'abîme la différence.

Je t'ai remis armes et masques, vulnérable et perméable à la fin au surgissement de l'espace, au déferlement de la joie comme l'or au soleil levant.

Extrait de « Vers le Nord une étoile»

Lancinantes les sonnailles dans le noir dressent la carte du silence.

Pâturage, lac d'ombre, où les sapins çà et là flottent comme des îles.

Superflu, à l'heure où paissent les étoiles, je reste désert sur la rive de ce paysage endormi sous des siècles d'indifférence.

> Extrait de «Le pays qui est en arrière» Marc Bémont