

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: 86 (1983)

Artikel: Chanson pour un exil

Autor: Bémont, Marc

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-685071>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chanson pour un exil

de Marc Bémont

Mon cœur est trop petit
pour que s'y baignent tant d'aurores,

trop petites mes mains
pour que s'y rejoignent les mondes,

trop petit mon poème,
trop petit mon amour,
pour qu'y viennent loger tous ces visages.

Un lac de rosée au creux d'une feuille,
mon âme,
que deux gentianes combleraient de ciel
tout entier,

seulement une perle au bord d'un cil,
mon bonheur,
que tes yeux suffiraient
à remplir de clarté.

Extrait de «Longue veille»

Les mots meurent dans un murmure,
échouent gestes et caresses
au rivage de la nuit
unique et nue.

Brisé
le monde en nous obstinément
recompose sa mélodie:
tout est chemin et ouverture
vers la fournaise
où s'abîme la différence.

Je t'ai remis armes et masques,
vulnérable
et perméable à la fin
au surgissement de l'espace,
au déferlement de la joie
comme l'or au soleil levant.

Extrait de « Vers le Nord une étoile »

Lancinantes les sonnailles
dans le noir
dressent la carte
du silence.

Pâture, lac d'ombre,
où les sapins
ça et là
flottent comme des îles.

Superflu,
à l'heure où paissent les étoiles,
je reste désert sur la rive
de ce paysage endormi
sous des siècles d'indifférence.

Extrait de «Le pays qui est en arrière»
Marc Bémont