

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 86 (1983)

**Artikel:** Chanson pour un exil  
**Autor:** Bémont, Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-685071>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Chanson pour un exil

de Marc Bémont

Mon cœur est trop petit  
pour que s'y baignent tant d'aurores,

trop petites mes mains  
pour que s'y rejoignent les mondes,

trop petit mon poème,  
trop petit mon amour,  
pour qu'y viennent loger tous ces visages.

Un lac de rosée au creux d'une feuille,  
mon âme,  
que deux gentianes combleraient de ciel  
tout entier,

seulement une perle au bord d'un cil,  
mon bonheur,  
que tes yeux suffiraient  
à emplir de clarté.

*Extrait de «Longue veille»*

Les mots meurent dans un murmure,  
échouent gestes et caresses  
au rivage de la nuit  
unique et nue.

Brisé

le monde en nous obstinément  
recompose sa mélodie :  
tout est chemin et ouverture  
vers la fournaise  
où s'abîme la différence.

Je t'ai remis armes et masques,  
vulnérable  
et perméable à la fin  
au surgissement de l'espace,  
au déferlement de la joie  
comme l'or au soleil levant.

*Extrait de « Vers le Nord une étoile »*

Lancinantes les sonnailles  
dans le noir  
dressent la carte  
du silence.

Pâturage, lac d'ombre,  
où les sapins  
çà et là  
flottent comme des îles.

Superflu,  
à l'heure où paissent les étoiles,  
je reste désert sur la rive  
de ce paysage endormi  
sous des siècles d'indifférence.

*Extrait de «Le pays qui est en arrière»*  
Marc Bémont