

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 80 (1977)

Artikel: La parole qui crée
Autor: Bourquin, Francis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA PAROLE QUI CRÉE

Le style est une grandeur ajoutée à
la vie.

André Suarès

Cette rumeur de par le monde, vaste orage de voix in-
cluant le silence,

c'est la marée de quelles certitudes?

Souffles à peine, lyres brisées de l'autrefois,

Mémoire!

Je fonde sur la fuite et la ferveur, sur la clarté de l'ombre
au fond des avenues de l'âge,

sur tes frêles provendes, ô langage chiffré de la grâce.

Je fais appel à ce grand rire qu'avaient les eaux des na-
tives saisons,

aux confidences d'anciennes frondaisons, aux cascades
d'un vent périmé

— hautes présences, indélébile liturgie.

Pour vaincre la dépossession, j'élis un lieu insaisissable
et pur,

rumeur de toutes connivences, cet écho le plus sourd de
ma vie,

— incantation de l'âme...

Francis Bourquin

