

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 80 (1977)  
  
**Artikel:** Depuis que...  
**Autor:** Solier, Tristan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-684700>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Depuis que...

*par Tristan Solier*

Depuis que les musées se battent pour accrocher du Jérôme Bosch ou du Goya...

Depuis que les salons agglutinent les pâmoisons des élégantes autour des toiles expressionnistes...

Depuis que les maudits de tout poil se nourrissent au gaz d'éclairage...

Depuis que les Wölflî décryptent l'aliénation avec une patience de bénédictins...

Depuis que les clameurs de Louis Soutter se cotent en bourse...

Depuis que le christ mort de Holbein subjugué nos regards...

Depuis que la difficulté d'être tourne à l'esthétique...

Depuis que Francis Bacon se saoule et nous éprouve avec ses hypovisages...

Depuis que le printemps de Botticelli compense les écorchés baroques...

Depuis que «le bain turc» décline ses masques de chair menacée...

Depuis que Lautréamont blasphème...

Depuis que Rimbaud se tait...

Depuis que Monory assassine...

Depuis que Tinguely s'autodétruit...

Depuis que Kienholz dénonce...

Depuis que Lindner accuse...  
Depuis que Beuys feutre le néant...  
Depuis que les chambres à gaz allègent l'humanité...  
Depuis que les fours crématoires glorifient la cendre...  
Depuis que l'uranium plante ses ombellifères..  
Depuis que le plutonium renchérit...  
Depuis...  
Depuis...  
Depuis...

Que voulez-vous que je dise de la beauté?  
Elle n'est pas de ma famille.

Tristan Solier