Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: 78 (1975)

Artikel: Céphalogramme du regard blessé

Autor: Solier, Tristan

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-685183

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CÉPHALOGRAMME DU REGARD BLESSÉ

Qui peut échapper à la corrosion des images ? J'ai beau pousser mes prunelles hors du champ de vision dans la fine pointe où le regard devient douleur rien ne peut m'empêcher de voir le gel progresser sur les feuilles Agression froide vidant ses chargeurs de cristaux J'éprouve l'humiliation de ma survie après le requiem des glaces Mon corps ne sert à rien Arrachez-moi les mains pour protéger les fleurs au pays des menaces Et ce tissu de peau dont je ne sais que faire je vous le donne jetez-le sur les haies où les oiseaux frissonnent Il y a trop longtemps qu'il ne me couvre plus