

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 74 (1971)

Vereinsnachrichten: Avis aux membres et aux lecteurs des "Actes" de la Société jurassienne d'émulation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVIS AUX MEMBRES ET AUX LECTEURS DES « ACTES » DE LA SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

Nous donnons ci-dessous la liste des volumes encore disponibles au Secrétariat général. Certaines éditions sont épuisées et d'autres sont sur le point de l'être. Amateurs et collectionneurs, n'hésitez pas à transmettre, sans tarder, vos commandes au Secrétariat général, 2900 Porrentruy, Ecole cantonale.

<i>Année</i>	<i>Prix</i>
1852, 1853, 1864-1866, 1874	le vol. Fr. 2.—
1876 et 1877, « L'Emulation jurassienne », quelques livraisons mensuelles à	le vol. Fr. —.50
1889, 1890	le vol. Fr. 3.—
1921-1926, 1928, 1930	le vol. Fr. 5.—
1931-1944	le vol. Fr. 6.—
1946-1959	le vol. Fr. 7.—
1960	le vol. Fr. 9.—
1961	le vol. Fr. 12.—
1962-1969	le vol. Fr. 15.—
Le livre du Centenaire (1947)	le vol. Fr. 8.—

* Les personnes qui désireraient vendre la collection complète des « Actes » sont invitées à en informer le Secrétariat général.

AUTRES OUVRAGES

Publications de la société
(S'adresser au Secrétariat général)

1. <i>Vieux airs, vieilles chansons</i> , 1er fascicule 1918	le vol. Fr. 1.50
2. <i>La veillée</i> , tome troisième, vieux airs harmonisés pour chœurs mixtes (prix spécial pour sociétés)	le vol. Fr. 2.—
3. <i>Le glossaire des patois d'Ajoie</i> , de Simon Vatré	le vol. Fr. 10.—
4. <i>Journal de F.-J. Guélat</i> , 2e partie, 1813-1824	le vol. Fr. 5.—
5. <i>Table du Journal de F.-J. Guélat</i> (bientôt épuisé)	le vol. Fr. 1.—
6. <i>Six peintres jurassiens</i>	le vol. Fr. 6.50
Edition de luxe	le vol. Fr. 25.—
7. <i>Werner Renfer</i> , œuvres complètes, 3 volumes reliés	Fr. 28.—
8. <i>Anthologie jurassienne</i> , 2e volume (relié)	le vol. Fr. 30.—
9. <i>Six compositeurs jurassiens</i>	le vol. Fr. 7.50
10. <i>Le pasteur Charles-Ferdinand Morel, témoin de l'histoire du Jura bernois à l'époque révolutionnaire</i> , de Charles Junod	le vol. Fr. 10.—
11. <i>Petite anthologie de la poésie jurassienne vivante</i>	le vol. Fr. 12.50
Edition de luxe	le vol. Fr. 46.—
12. <i>Sept architectes jurassiens</i>	le vol. Fr. 7.50
13. <i>La Neuveville, histoire de ma cité</i> , de Florian Imer	le vol. Fr. 11.50
14. <i>Le Général baron François-Joseph-Fidèle de Gressot</i> , de Michel Gressot	le vol. Fr. 16.—
15. <i>Quatre sculpteurs jurassiens</i>	le vol. Fr. 8.—
Edition de luxe	le vol. Fr. 45.—
16. <i>La vie politique dans le Jura de 1893 à 1950</i>	le vol. Fr. 5.—

