

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 71 (1968)

Artikel: La serrure et la clef
Autor: Cuttat, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684511>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JEAN CUTTAT

LA SERRURE ET LA CLEF



Que veut-on du poète ?
On veut que par métier
il se prenne la tête
à deux mains pour crier.



Que veut-on de la fille
quand elle offre son corps ?
Sa foi, son flot de vie,
des verrous sur la mort.



Que veut-on de la vie
quand on sait qu'on la perd ?
Tout et rien. Elle est fille
et mère de nos mères.



Que veut-on de ce cœur
qui combat sous la peau ?
Qu'en l'arène taureau
il saigne et soit vainqueur.



Et que veut-on de l'âme
ses démons et ses dieux ?
Que tout serve à sa flamme :
ses enfers et ses cieux.



Et que veut-on du rêve ?
Qu'il pénètre nos os
comme l'air qui soulève
et gonfle les oiseaux.



Que veut-on de l'amour ?
Son chant, rien que son chant
qui préside aux labours
et aux travaux des champs.



Et que veut-on du temps ?
Qu'il fasse son office :
qu'il passe et doucement
que la mort y mûrisse.



Que veut-on de la mort
qui mûrit sur nos croix ?
Qu'elle soit un accord
entre l'ombre et la proie.



Que veut-on de nos peines
dont personne ne veut ?
Qui les veut veut les veines
et les peines de Dieu.



Que veut-on de ce Dieu
en qui l'on voudrait croire ?
Qu'il réchauffe à son feu
ses petits dans le noir.



Et que veut-on de l'homme
entre ses infinis ?
Simplement qu'il se nomme
avant d'avoir fini.



Moi, poète écroué,
mon enfer est en fête :
mon poème cloué
sur la croix me rachète.

