

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 71 (1968)

Artikel: Deux livres sur le Jura
Autor: Érard, Victor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684929>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DEUX LIVRES SUR LE JURA

Notre bibliothèque s'est enrichie de deux livres d'histoire: le *Destin du Jura*, de Gonzague de Reynold, et le *Livre d'or des familles du Jura*, d'André Rais, archiviste.

Oeuvre de vulgarisation, le *Destin du Jura* est accessible à chacun. Ce n'est pas une histoire du Jura, et Gonzague de Reynold nous en avertit dans la préface de l'ouvrage, mais une suite de diagrammes. Fait d'articles qui parurent d'abord dans la *Tribune de Genève*, ce livre se ressent de sa destination primitive. Il appelle aussi quelques remarques. On regrettera certainement que l'auteur ait travaillé presque exclusivement sur des matériaux de seconde main, limitant ainsi la valeur scientifique de son ouvrage, auquel manquera toujours le cachet de l'originalité et cette fraîcheur qui naît des sources. La lucidité admirable dont fit preuve Pictet de Rochemont dans l'affirmation et la définition de la neutralité helvétique ne peut nous faire oublier la légèreté navrante avec laquelle il était disposé à trafiquer de la terre jurassienne, au mépris de notre passé, et par pur égoïsme genevois. Il nous aurait plu de connaître aussi le jugement de l'historien chevronné qu'est Gonzague de Reynold sur la période jurassienne qui va de 1815 à nos jours et que le génie passé de Berne, si grand fut-il, n'éclaire nullement. Car la question jurassienne ne peut s'expliquer exclusivement par des considérations historiques qui n'embrassent que la période antérieure à 1815. N'est-elle pas issue de la mise en commun, par le Congrès de Vienne, à la requête de la Confédération suisse, de deux peuples différents de mœurs, de langue et d'espérance ainsi que n'ont cessé de l'affirmer les libéraux de 1830 ?

Ces quelques remarques ne diminuent pas le mérite du *Destin du Jura*, qui est exceptionnel par sa signification morale. Le fait que Gonzague de Reynold, dont le nom s'auréole de prestige, ait

consacré l'ultime publication de sa vie au Jura peut apparaître comme le signe précurseur d'un réveil de l'esprit confédéral. A ce titre, il nous émeut profondément.

Quant au premier volume du *Livre d'or des familles du Jura*, publié par André Rais, c'est un travail de bénédictin, comme on dit communément, où chacun puisera au gré de sa curiosité. Cet ouvrage de longue haleine et de patience, assurément, constituera l'œuvre maîtresse du conservateur des archives de l'ancien Évêché de Bâle.

Si le livre de Gonzague de Reynold peut se lire d'une traite, celui-ci restera plutôt un outil de travail, une œuvre documentaire que tout chercheur appréciera.

Victor Énard

