

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 70 (1967)

Artikel: Séance administrative
Autor: Beuchat, Charles / Widmer, Alphonse
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-558806>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SEANCE ADMINISTRATIVE

1. RAPPORT D'ACTIVITÉ

Une société plus que centenaire a ceci de commun avec une vieille dame qu'elle vit discrètement, tenacement, sans crise nerveuse, dût cette crise être une crise d'activité. Elle agit, mais avec mesure, sachant bien qu'il faut d'abord durer, pour demeurer à même de réaliser son idéal. L'idéal de la Société jurassienne d'Émulation, c'est, avant tout, d'être présente au Jura, d'exister, de justifier sa prétention à symboliser et à défendre l'âme de notre terroir, avec tout ce que ce mot comporte de traditions, de culture, d'honneur rendu à la langue française, de goût du présent et de foi en l'avenir. En silence ou par la parole ou l'écrit, nous essayons de nous montrer à la hauteur de cette mission.

Nous encourageons de notre mieux l'activité des sections, au nombre de quinze, car ces sections représentent la vraie vie de la société. En comparaison d'autres associations plus centralisées, l'unité et la facilité administrative souffrent un peu de cette structure « disloquée ». Mais la diversité de nos régions et la complexité des esprits et des caractères y gagnent de pouvoir s'affirmer et manifester ainsi leur originalité multiple et leur vitalité. Dans la mesure du possible, le Comité directeur fait acte de présence, par l'un de ses membres, à l'assemblée générale de chaque section. Nous pratiquons la collégialité, terme si à la mode aujourd'hui !

Nous avons été et nous sommes présents aussi aux différentes manifestations culturelles d'ici et d'ailleurs. Cette année, pour éviter tout malentendu, le président a pris part aux *Rencontres internationales d'Aoste* en son nom personnel. En revanche, il a assisté en qualité de président au 125e anniversaire de la Société d'Émulation du Doubs, à l'Université de Besançon, et au *Feu de la Saint-Jean*, à Villars-le-Sec, lors de la remise des prix du Concours d'histoire régionale des pays de Belfort et de l'Ajoie, sous la présidence effective de

notre société et de la préfecture de Belfort. Merci à M. André Rais de s'occuper activement de ces joutes pacifiques en l'honneur d'un terroir commun !

Il ne suffit pas de se jeter dans de vastes entreprises : il faut ensuite stabiliser, liquider les déficits, établir ou rétablir l'équilibre du budget. Lors de l'*Exposition Jean-Jacques Rousseau*, puis, l'année dernière, en lançant l'*Anthologie jurassienne*, le Comité directeur s'était aventuré au pays de l'audace et de la hardiesse. Ce fut, chaque fois, un succès, mais le « ravitaillement » ne suivit pas toujours le rythme des combattants. Il nous a fallu faire une halte et remettre de l'ordre dans l'ensemble. Ainsi nous venons de vivre une année de stabilisation. Comme vous l'indiqueront tout à l'heure le secrétaire et le caissier, nous avons procédé à la diffusion et à la vente des volumes de l'*Anthologie jurassienne*, et à l'amortissement d'une tranche de la dette *Exposition Jean-Jacques Rousseau*. Bientôt, nous pourrons repartir pour le pays de l'audace et de la hardiesse.

Cette année — et nous nous en excusons ! — la publication des *Actes* s'est faite avec lenteur, peine, et un retard exagéré. Nous avions pris pourtant les devants et le volume devait sortir normalement en automne 1965. Ce ne fut pas le cas et nous osons nous proclamer innocents de ce contretemps. Par souci de justice distributive, en effet, nous avions décidé de changer chaque fois d'imprimeur. Devant l'expérience désastreuse de 1965, force nous sera de revoir notre plan. Désormais, nous ne nous adresserons qu'à des maisons *outillées*, comme on dit. C'est fait pour 1966. Le prochain volume, qui portera les dates 1965 - 1966, afin de supprimer un décalage désagréable, sortira cet automne déjà. Il est en bonne voie d'impression. Notre correcteur attitré, M. Jean Reymond, n'aura pas à corriger cinq fois le même texte.

Enfin, nous avons changé la conception des prix, *la formule*, si vous préférez. M. le secrétaire vous dira notre intention pour l'année prochaine. Cette année, nous avons ouvert le concours Jules Thurmänn, prix scientifique de 3000 francs. La récolte a été si maigre que la commission scientifique doit renoncer à décerner ce prix. Que nos savants se préparent pour l'année 1971 !

Voilà ! Le bilan semble maigre en apparence ; il va augmenter bientôt de volume, comme vous allez l'entendre. Mais, avant de céder la parole à notre secrétaire pour la présentation du nouveau programme d'activité, je me permets de soumettre mon rapport à vos critiques, puis à votre acceptation.

Charles Beuchat

2. PROGRAMME D'ACTIVITÉ POUR 1966-1967

L'Émulation, stipulent nos statuts, travaille au rayonnement intellectuel du Jura.

Elle le fait dans une double perspective. Elle aide à faire connaître son histoire et s'efforce de mettre en évidence les valeurs du présent. L'histoire a toujours été un champ d'activité de prédilection. Aussi le Comité directeur a-t-il accueilli avec joie l'idée de publier la belle étude de Charles Junod sur *Le pasteur Charles-Ferdinand Morel, témoin de l'histoire du Jura bernois à l'époque révolutionnaire*. Le texte consacré à cette figure marquante du XVIII^e siècle — plus de 180 pages dactylographiées — constituera le morceau de résistance du prochain volume des « Actes ». En outre, reprenant une suggestion faite à l'occasion de la dernière séance du Conseil, nous avons décidé d'organiser en février prochain un colloque auquel seront conviés les historiens et tous ceux qu'intéresse notre passé. Présidé par M. Victor Érard, il aura pour thème : *La vie communale dans l'Évêché*. Nous vouons une grande sollicitude à l'étude du passé. Mais le présent et le futur sont également l'objet de nos soins attentifs.

Il y a deux ans, nous publiions une brochure sur *Six peintres jurassiens*. Nous nous proposons de montrer cet automne, à Saint-Imier et à Porrentruy, les œuvres de *quatre de nos artistes* les plus valables : *Bregnard, Coghuf, Comment et Lachat*. Nous avons été conduits à ce choix par le désir d'une certaine unité. Les peintres nommés sont les meilleurs représentants jurassiens de l'art abstrait. Notre intention est de saisir l'occasion de l'exposition pour réunir les jeunes gens des écoles moyennes supérieures du Jura en un *colloque* où sera discuté le thème : *La peinture et le monde d'aujourd'hui*. On nous a reproché parfois de ne pas faire grand cas de la musique. Nous nous inscrivons en faux contre cette assertion. Au mois d'octobre sortira de presse un *Hommage à six compositeurs jurassiens*.

M. J.-P. Mœckli y parlera de M. Albert Béguelin, M. le chanoine Athanasiadès de M. le chanoine Broquet, M. Claude Desclouds de M. Henri Gagnebin, M. J.-R. Fiechter de M. Paul Miche, M. Henri Gagnebin de M. Jean-Fréd. Perrenoud, M. Jacques Chapuis de M. Alphonse Roy.

Diffuser la connaissance du passé, honorer les Jurassiens de ce temps qui se distinguent dans les arts, les sciences et les lettres, en un mot servir le Jura avec une piété filiale, tel demeure le programme de l'Émulation.

Alphonse Widmer

3. PRIX « JULES THURMANN »

Le Comité directeur n'a reçu aucune étude digne de ce prix.

4. APPROBATION DES COMPTES

Sur la proposition de MM. Baumgartner et Ossola, vérificateurs, les comptes de l'exercice 1965-1966, présentés par le trésorier central, M. André Sintz, sont acceptés à l'unanimité.

5. PRÉSENTATION DU BUDGET

L'examen du budget ne soulève aucune objection.

6. MONTANT DE LA COTISATION

Ce montant n'est pas modifié.

7. VÉRIFICATEURS DES COMPTES

Conformément au principe de rotation admis, M. Philippe Girardin, gérant de la Banque cantonale à Saignelégier, est désigné comme vérificateur à la place de M. Fernand Ossola, de Lausanne.

8. DIVERS

M. Beuchat lance un appel en faveur de la restauration de la collégiale de Saint-Ursanne, pour laquelle le Comité directeur a fait un don de 500 francs.

COMPTE DE L'EXERCICE 1965 - 1966

Compte de Profits et Pertes au 25 juin 1966

	<i>Doit</i>	<i>Avoir</i>
« Actes »	Fr. 25.150,70	
Administration générale	Fr. 9.480,75	
Conseil, assemblée générale, délégations	Fr. 3.625,30	
Sociétés correspondantes	Fr. 168,—	
Subventions	Fr. 100,—	
Bibliothèque	Fr. 1.212,95	
Exposition Rousseau, solde	Fr. 2.400,—	
Prix littéraire 1965	Fr. 3.471,20	
Bénéfice de l'exercice : 159,55		
Subvention de la Commission pour l'encouragement des lettres dans le canton de Berne (récompense pour Anthologie)	Fr. 1.500,—	Fr. 1.659,55
 Cotisations		Fr. 24.463,20
annonces		Fr. 6.510,—
Subventions		Fr. 14.500,—
Ventes d'ouvrages		Fr. 1.290,—
Intérêt de banque		Fr. 505,25
	<hr/> Fr. 47.268,45	Fr. 47.268,45

Bilan au 25 juin 1966

<i>Actif</i>	<i>Doit</i>	<i>Avoir</i>
Caisse	Fr. 155,80	
Chèques postaux	Fr. 879,17	
Banques	Fr. 22.608,30	
Débiteurs :		
cotisations	Fr. 600,—	
annonces	Fr. 1.830,—	Fr. 2.430,—
Armorial du Jura		Fr. 19.016,62
Six Peintres jurassiens		Fr. 1.873,40
<i>Passif</i>		
Fonds littéraire		Fr. 20.000,—
Fonds scientifique		Fr. 5.000,—
Fonds bibliothèque		Fr. 2.200,—
Fonds folklore		Fr. 1.500,—
Fonds Armorial du Jura		Fr. 15.000,—
Monument Flury		Fr. 213,30
Capital		Fr. 3.049,99
	Fr. 46.963,29	Fr. 46.963,29

BUDGET 1966 - 1967

	<i>Recettes</i>	<i>Dépenses</i>
Cotisations	Fr. 27.500,—	
Annonces	Fr. 6.500,—	
Subventions	Fr. 13.000,—	
Intérêts de banque	Fr. 600,—	
Ventes d'ouvrages	Fr. 900,—	
« Actes »		Fr. 30.000,—
Administration générale		Fr. 9.000,—
Conseil, assemblée générale, délégations		Fr. 3.500,—
Prix poésie		Fr. 3.000,—
Exposition de peinture		Fr. 800,—
Colloque peinture		Fr. 1.000,—
Colloque historiens		Fr. 500,—
Bibliothèque		Fr. 500,—
	Fr. 48.500,—	Fr. 48.300,—
Bénéfice		Fr. 200,—
	Fr. 48.500,—	Fr. 48.500,—

UN ÉCHO DE PRESSE

L'Émulation, aux Franches-Montagnes, se sent chez elle. Disons qu'elle y a sa maison de campagne. Aussi n'est-il pas étonnant que près de cent trente Émulateurs se soient retrouvés samedi à Saignelégier, pour la 101e assemblée générale de la vénérable et toujours jeune société. Les participants furent reçus à l'hôtel Bellevue par les vœux de bienvenue du président de la section des Franches-Montagnes, M. Pierre Paupe, instituteur à Montfaucon.

Puis ce fut le régal du jour, la conférence de M. Alfred Berchtold, professeur à l'Université de Genève. Cet « Apport de la Suisse romande à la civilisation d'expression française », le conférencier sut nous le montrer sous toutes ses faces, à travers les siècles, et l'incarner dans ces grands créateurs que furent Rousseau, Mme de Staël, Benjamin Constant, Vinet, Amiel, Ramuz. S'exprimant dans une langue directe, pleine d'humour et de digressions charmantes, mais sachant revenir toujours à la démarche centrale de son esprit, le conférencier fit en outre preuve d'une connaissance approfondie de la littérature romande, sans oublier au passage tout ce qui, chez les Jurassiens, vaut la peine qu'on s'y arrête. La place nous manque pour analyser comme il le faudrait les thèmes généraux traités par M. Berchtold. Souhaitons à nos lecteurs de les retrouver cette année dans les Actes. Ils auront alors une idée du plaisir que le conférencier genevois a procuré à ceux qui eurent la chance de l'écouter.

A la partie littéraire succéda — heureuse nouveauté ! — une partie proprement jurassienne, ou franc-montagnarde, si l'on aime mieux. En effet, à la ferme « Sous les cerisiers », à quelques minutes de marche de Saignelégier, M. Charles-Auguste Broquet, médecin-vétérinaire, et M. Wermeille, éleveur, présentèrent aux Émulateurs ravis de l'aubaine des étalons et des juments franc-montagnards, magnifiques produits de l'élevage jurassien.

Puis ce fut la réception par la Municipalité de Saignelégier. Sous les frais ombrages, à l'entrée de la halle du Marché-concours, M. Maurice Péquignot, maire et député, souhaita la bienvenue aux Émulateurs et leur offrit la fraîcheur d'un verre de blanc, tandis que les élèves de l'École secondaire chantaient en chœur de vieilles chansons du pays, et que M. Emile Dubail, un jeune éleveur de la Malnuit, faisait la démonstration, par des exercices de dressage avec une jeune

pouliche, que le plus docile des Francs-Montagnards est bien le cheval du pays !

Après cet intermède, les Émulateurs revinrent à l'hôtel Bellevue pour le repas en commun. Les discours furent réduits à la plus stricte mesure. En effet, seul le président central, M. Charles Beuchat, occupa la tribune pour saluer les nombreux hôtes de l'Émulation — sans oublier la presse — avant de passer la parole à M. Simon Kohler, conseiller d'État.

Dès lors, le repas déroula son ordonnance jusqu'au café, après lequel fut ouverte l'assemblée générale.

« Le Jura », 6 juillet 1966.