

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 56 (1952)

**Vereinsnachrichten:** Excursion archéologique en Alsace

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Excursion archéologique en Alsace

Dimanche 28 septembre ! Une quarantaine d'Emulateurs fidèles se sont donné rendez-vous à Porrentruy pour prendre part à l'excursion archéologique d'Alsace.

Il est 7 heures 45 et le grand car (ATA) confortable est prêt à nous accueillir et à nous transporter à travers ce pays, si proche du nôtre à tant de points de vue, et que les poètes ont chanté, à juste titre, sous le nom de « riante Alsace ». Quelques voitures privées complèteront le convoi. Le temps ? Il n'a rien de très encourageant ; nous avons entendu répéter le traditionnel « nébulosités variables..., éclaircies passagères », mais les menaces de pluie qui doivent être la raison de l'absence de sept personnes inscrites — et non excusées — n'arrêteront pas la joyeuse cohorte qui se met en route sous la conduite de M. Ferdinand Roblin, industriel à Colmar, un fidèle parmi les fidèles de l'Emulation jurassienne.

Alle..., Vendlincourt..., Bonfol (le brave Saint Fromont dort encore paisiblement...), Beurnevésin, la douane, tous les papiers sont en ordre et la frontière est franchie sans difficultés. Il en sera de même d'ailleurs à Pfetterhouse, où le président central descend du car pour aller « déclarer » le convoi. Chacun s'attendait à devoir exhiber passeport ou laissez-passer ou, tout au moins, carte d'identité. Un soupir de soulagement est poussé par ceux qui, dépourvus de tout document officiel, entendent le président déclarer « Nous pouvons passer sans autre, le douanier estimant que la présentation de l'échantillon... est suffisante pour justifier pleinement l'autorisation donnée à la caravane... ». On rit ! une manœuvre sinon savante, du moins bruyante du chauffeur remet le lourd véhicule en marche pour nous transporter à travers des contrées qui ont plus de secrets pour nous que pour nos chasseurs des régions limitrophes.

Seppois - Altkirch (avec ses grandes casernes) - Cernay - Soultz - Rouffach ; dès maintenant, l'essuie-glace restera bloqué et les rayons du soleil apporteront un élément de gaieté fort appréciable.

Et voici Colmar, ville au passé chargé d'une histoire intéressante, cité à l'accueil sympathique. Aujourd'hui, cet accueil est particulièrement cordial, puisque M. Pierre Schmitt, le

savant archiviste et bibliothécaire de la ville, nous fait découvrir les splendeurs de sa bibliothèque. Organisation ultra-moderne où tout a été conçu de façon pratique et où des collections d'une richesse inappréciable voisinent avec de nombreux incunables et des gravures de choix.

Et puis c'est la visite de l'ancienne chapelle des Dominicaines avec son cloître d'une exquise pureté architecturale, monument qui abrite actuellement le fameux Musée d'Unterlinden où les œuvres du célèbre peintre-graveur colmarien, Martin Schongauer, voisinent avec le fameux retable d'Issenheim (gloire du Musée de Colmar) dû au talent du grand artiste allemand Mathias Grünewald. L'exposé captivant de M. Schmitt, la grandeur et le charme des œuvres d'art que renferme ce musée constitueront à n'en pas douter le point lumineux de cette excursion.

Riquewihr ! joyau alsacien dont les constructions du XV<sup>me</sup> et du XVI<sup>me</sup> siècles, les vieux pressoirs, les puits et les fontaines rustiques donnent un cachet si particulier et si pittoresque à la petite ville des ducs de Wurtemberg.

Ribeaupillé ! autre joyau tout entouré de vignes au pied des Vosges. Nous sommes au cœur même de cette région qui produit les vins fameux : Traminer, Riesling, Gewurtztraminer, spécialités que nous pourrons apprécier au cours d'un excellent repas servi à l'hôtel de « Ville de Nancy », maison que connaissent et qu'apprécient les nombreux touristes de passage à Ribeaupillé. On chanterait volontiers : « Le plaisir d'être à table, c'est d'y rester longtemps... », mais nous ne résistons pas au désir de gravir (en voiture, évidemment...) les pentes de ce piton isolé que coiffe l'imposant château du Haut-Koenigsbourg dont la restauration, œuvre de l'empereur Guillaume II, rappelle le type du château-fort, construction massive sur un belvédère d'où l'on jouit d'une vue incomparable sur cette vaste plaine d'Alsace, sur les Vosges et même sur les Alpes bernoises.

Une visite un peu hâtive — car la nuit tombe — à la fameuse collégiale de Murbach, église réduite au chœur et au transept surmonté de deux tours, fier ensemble dont l'érection remonte à la première moitié du XII<sup>me</sup> siècle.

Nous prenons congé de M. Roblin, notre très aimable guide, et c'est le retour vers la Suisse.

A la question fatidique que nous pose le douanier suisse, nous répondons en chœur : « Pas de marchandises à déclarer, mais de grosses émotions ! » (Nous ignorons la position qu'occupe ce genre de denrées dans le labyrinthe des tarifs douaniers.)

Porrentruy, c'est la dislocation. Peu de commentaires, mais on lit sur les visages de chacun des participants : « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage... » *A. Rebetez.*