**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

**Band:** 55 (1951)

**Artikel:** Jour de fête au château

Autor: Perrollaz-Imer, M.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-685259

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## JOUR DE FETE AU CHATEAU

«Oyez»! Ç'est jour de liesse. —
Conviés à ces largesses
Venaient les troubadours
Chanter des ritournelles,
Jouer la vilanelle
A danser dans la cour.
Les jours de grande fête
La Dame sur la tête
Coiffait le grand hennin.
Dans sa chambre de pierre
Auprès de la verrière
Scrutait le long chemin.

Venaient lui rendre hommage
Des noms de grand lignage:
Princes de l'Evêché.
Avec leur pertuisane
Les seigneurs de Tavannes
Aux cimiers panachés.
Des nobles de l'Ajoie
Dans leur pourpoint de soie
Et mantelet de vair.
Des chevaliers de race
Portant haubert, cuirasse
Et gantelet de fer.

Et sur la tour maîtresse Flottait bannière en liesse. Devant le pont levis, D'une marche assurée Chacun franchit l'entrée Sous les machicoulis. Le page offrait à boire Dans un hanap divoire, La coupe d'hydromel A chimère griffue; Souhait de bienvenue En ce noble castel.

Sur la table choisie
Une estrade fleurie
Portait un plat doré:
Un héron magnifique
Met pantagruélique
A l'époque estimé.
Aux crédences princières
Dans l'argent des aiguières
L'eau de rose embaumait.
S'affairant dans la salle
Aux tentures géniales
Les damoiseaux servaient.
«Oyez» noble assemblée

La pastourelle aimée Qu'on chante au son du luth. Doux, l'instrument résonne Le ménestrel entonne Après profond salut.

«Chançonete va t'en tost Au rossignol en cel bois Di qu'il me doit saluer La douce blonde au vis cler Et que je l'aim sans fausser Mes certes ne l'os nommer.»

Dans ces fières demeures Ainsi coulaient les heures Qui sonnaient au cadran. Nombreuses les années Par la Mort moissonnées Ont glissé sur l'antan... Et vivante encor' flotte La vision falotte Du règne des baillis. Le castel invincible Dans les siècles pénibles Sous les coups n'a faibli.

Et le lac dans les âges A gardé ses rivages Sur les profondes eaux La couronne d'opale Dans un halo d'or pâle Ceint l'Ile de Rousseau.

M. Perrollaz-Imer