

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 46 (1942)  
  
**Artikel:** A un jeune homme  
**Autor:** Jabas, Fernand  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-555154>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *A un jeune homme*

---

*Lorsque la chair gouverne et que l'instinct rebelle  
Donne à la volupté le sceptre de l'amour,  
L'âme vers les bas-fonds, entraînée à son tour,  
Y roule avec la chair et s'y flétrit comme elle.*

*Mais quand l'âme est maîtresse, et d'un coup de son aile,  
Loin des brouillards épais monte jusqu'au grand jour,  
Elle ennoblit tout l'être en son royal séjour  
Et prête au corps lui-même une beauté nouvelle.*

*Sois fier, sois fort, sois homme, et, sans la devancer,  
Attends l'heure sacrée où tu pourras presser  
Sur ton sein resté ferme une chaste compagne ;*

*Et l'étoile du soir, blanche au bord du ciel bleu,  
Vous renverra l'écho de la sainte montagne :  
« Heureux sont les cœurs purs, parce qu'ils verront Dieu. »*

*F. Jabas.*

## *La curée*

---

*Après le branle-bas des terribles batailles,  
Quand le soir a calmé la fureur des assauts,  
Et que, sous l'éclair fauve et strident des mitrailles,  
Le sang des régiments a coulé par ruisseaux,*

*La plaine retentit du glas des funérailles ;  
On voit des hommes noirs et de grands vols d'oiseaux,  
Sinistres détrousseurs et fouilleurs d'entrailles,  
S'abattre sur les morts entassés par monceaux.*

*Hallali ! la curée est là, dans les ténèbres,  
Qui s'offre pantelante aux maraudeurs funèbres,  
Les mains vont se mêler, âpres, aux becs saignants ;*

*Et l'on ne pourrait dire, en ce festin de joie,  
Quels sont les plus cruels et les plus répugnants,  
Des vampires humains ou des oiseaux de proie.*

*F. Jabas.*