Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 41 (1936)

Artikel: [s.t.]
Autor: Gorgé, Camille
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-549766

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A Auguste Hoffmann

Aquarelliste

Un peintre comme vous crée autant qu'il observe ;
Il ne lui suffit pas de regarder le mur
Et, sur la tuile d'or, l'incarnat d'un fruit mûr ;
Il recourt au pinceau pour que l'âme s'en serve !

Il ajoute au coup d'œil un peu comme Minerve
Ajoutait la sagesse à son visage pur ;
Il mêle à la couleur ce frémissement sûr
D'où l'aquarelle acquiert le dieu qui la conserve.

Et ce dieu qui rayonne, invisible et vivant,
Parmi les ormeaux las qu'ébouriffe le vent
Ou dans le rideau clair qui neige à la fenêtre,

Ce dieu vous aime bien, car, sans l'avoir voulu,
Artiste cherchant l'art au seuil de l'absolu,
Vous ne peignez plus rien qui ne le fasse naître !

Camille Gorgé