

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: 40 (1935)

Artikel: Déception

Autor: Hilberer, Jules-Emile

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-549782>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Déception

*J'ai mis les camélias qu'ont effleurés tes lèvres.
dans un vase très fin de cristal de Venise.
Tels des joyaux, sortant de la main d'un orfèvre,
ils ont l'éclat charmeur que la lumière irise.*

*Ainsi ton jeune cœur dans son élan de vivre
était la coupe pleine aux contours symboliques,
quand l'amour obsédant dont mon âme s'enivre
vint y chercher la paix et la joie extatique.*

*Mais déjà l'heure fuit, égrenant les pétales
du bouquet merveilleux dans la nuit douce et claire;
et de ton cœur et du vase aux reflets très pâles
un peu de Rêve seul frôle encor le Mystère.*

J.-E. Hilberer.