

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 32 (1927)

Artikel: Les cloches d'Ajoie
Autor: Bessire, Paul-Otto
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684785>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES CLOCHES D'AJOIE.

... l'appel, ô mon Dieu, des cloches dans la tour!...
Paul Verlaine.

*Ecoute, voyageur, la cloche dans la tour!
Elle commence à l'aube et meurt avec le jour.
Ses rustiques chansons versent un peu de joie
Sur les peines de l'homme et dans les cœurs blessés.
Rêve, amour et travail sont doucement bercés
Par les chants de la tour, par les cloches d'Ajoie.*

*Chantez avec le vent qui passe,
Sur mon pays, cloches, sonnez!
Et vous, sœurs de France et d'Alsace.
Avec elles, carillonnez!*

*Assis sur la montagne, à l'ombre d'un sapin,
J'entends vibrer dans l'air les cloches du matin.
Comme une voix divine a frémi sur la plaine;
Le bois est tout bruissant de joyeux carillons.
L'alouette soudain a quitté les sillons,
Elle a gagné l'azur et chante à perdre haleine.*

*Vous êtes dans le vent qui passe,
Cloches de mon pays, sonnez!
Et vous, sœurs de France et d'Alsace,
Avec elles, carillonnez!*

*Le chant des vieux clochers court le long du chemin,
S'attarde sur les prés, se perd dans le lointain.
O douceur des matins, ô douceur des dimanches!...
L'homme a laissé la bêche ou dételé ses bœufs;
Le chant des vieux clochers escalade les cieux,
Et la paix sur la terre, étend ses ailes blanches.*

*Chantez avec le vent qui passe,
Sur mon pays, cloches, sonnez!
Et vous, sœurs de France et d'Alsace,
Avec elles, carillonnez!*

P.-O. Bessire.

