

# Chanson en mauve

Autor(en): **Wilhem, Raymod**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **31 (1926)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684983>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## CHANSON EN MAUVE

---

*O, la chanson vient jusques au balcon  
Parmi le soir fait d'améthyste,  
Dis, ne sens-tu pas monter ses frissons,  
Si doucement, graves et tristes?*

*Ecoute... Ce sont les refrains lascifs,  
Sanglotant aux proches terrasses,  
Des violons blancs, cachés aux massifs  
Verdis, des lumineuses places.*

*Et c'est Elle encore, qui chante au soir,  
Elle, Elle, au sein des danses folles!  
O sa voix vibrante, couleur d'espoir.....  
Ce soir, comme la lune est drôle!*

*Puis c'est une voix aimée et qui ment  
Une voix lointaine et sournoise,  
Et douce, et triste ô triste infiniment  
Comme une valse à la viennoise.*

*La chanson pleure, en mauve, dans le soir,  
Avec des airs de jeune fille,  
Se balance indécise et s'en vient choir  
Douce, dans l'ombre qui scintille.*

*La chanson pleure, va n'écoute plus,  
Il fait soir, et le vent l'emporte.  
Elle est là-bas, rentrons, n'écoute plus  
Va, l'écho de sa chanson morte.*

RAYMOND WILHEM.