

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 28 (1923)  
  
**Artikel:** Résignation  
**Autor:** Hilberer, Jules-Emile  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-685243>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RÉSIGNATION

---

**Après mon retour de Russie**

**A mes Amis Jurassiens**

*Toutes les chansons de ma vie  
sont mortes et mon âme dort.  
Pourtant voici l'heure ravie  
du gai soleil et des fleurs d'or.*

*Toutes les tristesses amères  
gisent aux replis de mon cœur ;  
j'ai gravi de cruels calvaires,  
des sentiers mornes et trompeurs.*

*Toutes mes douleurs sont immenses  
et j'en garde le souvenir.  
Douce chansons, tendres romances,  
hélas ! qu'allez-vous devenir ?*

*Et toutes mes amours brisées  
ne sont que cendres et débris :  
marchant sur leurs traces fanées,  
mon cœur a fui leur charme exquis.*

*Après les guerres, les carnages,  
par les cataclysmes meurtris,  
auriez-vous encor le courage  
de chanter mes espoirs trahis ?*

*Que dicterez-vous à ma muse  
dans la fraîcheur des matins clairs ?  
Au fond de mon âme recluse,  
lui direz-vous mes deuils amers ?*

*Ou dans une foi plus clément  
direz-vous de nouveaux espoirs ?  
Effacerez-vous ma tourmente  
dans l'or pur des soleils du soir ?*

*O revenez, rimes sereines,  
et de votre souffle vainqueur,  
apprenez-moi que de mes peines  
renaîtront d'éclatantes fleurs.*

*Enseignez-moi surtout, ô rimes,  
que l'homme doit braver les maux,  
que, pour atteindre aux hautes cimes  
il doit traverser les tombeaux ;*

*et que la nef à la dérive,  
lorsque l'âme prendra l'essor,  
voguera vers l'ultime rive  
sur l'aile des beaux rêves d'or ;*

*que je ne serai plus le même,  
que, doux et devenu meilleur,  
après la Vie et l'Anathème  
je retrouverai le Bonheur.*

Berne, 1923

J.-E. HILBERER.



