

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 20 (1915)

Artikel: Croquis intimes (à la manière décadente)
Autor: Hilberer, Jules-Emile
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684940>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CROQUIS INTIMES

(A la manière décadente)



*Dans la serre où l'eau chante au milieu des carrares,
Parmi les vases grecs de jade et de cristal,
Gaîment, superbement, comme en leur coin natal,
Le long des grands piliers grimpent des plantes rares.
Et toutes ces couleurs aux feux mourants du jour,
Azur, pourpre, turquin, cuivre, argent et or pâle,
Font comme un merveilleux écrin de pure opale,
Comme un coffret rempli de reliques d'amour.
Dans la serre embaumée et d'encens et de myrrhe,
Je viens souvent le soir cueillir la douce fleur
Qui, pleine de beauté, dans un dernier sourire,
Avant le jour viendra s'éteindre sur ton cœur.*

*Dans le boudoir orné de dorures antiques,
Sur la table de cèdre où gisent tes bijoux,
Parmi les chers coffrets, incrustés d'acajous
S'étaient tes flacons d'essences exotiques.
Dans le boudoir tout bleu, souvent je viens, le soir,
Choisir le doux parfum, la senteur pure, exquise,
L'enivrante senteur dont ta beauté se grise.*

Et rien n'est étonné comme ton grand miroir.

J. E. HILBERER.

