

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 5 (1892)

**Artikel:** Pour le banquet de la Société d'Emulation à Neuveville, le 26 septembre 1892  
**Autor:** Quinche, Auguste  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-684361>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pour le Banquet  
de la Société d'Emulation à Neuveville  
le 26 Septembre 1892.

---

Très honorés Messieurs, laissez-moi vous redire  
Ce que vous affirmait ce matin le Docteur  
Qui manie à la fois le scalpel et la lyre,  
Ténor infatigable, ardent collectionneur. (*Dr Gross*),

Soyez les bienvenus dans notre Neuveville !  
Nous sommes bien petits, peu nombreux, peu savants,  
Notre esprit tend, hélas ! à tourner au fossile,  
Effet du lac, sans doute, et des rocs de céans.

Et pourtant, croyez-le, de tout temps la science  
Chez nous trouva des gens de bonne volonté.  
Et même il me souvient d'un mouvement intense  
Des lettres et des arts en ma chère cité.

C'était dans les beaux jours de notre progymnase,  
Alors que nous venaient des quatre vents du ciel  
Des élèves nombreux, dont la plupart, sans phrase,  
Dans la suite ont conquis un renom immortel.

Les Krieg et les Gautier, nobles cœurs de poète,  
Ces âmes de haut vol ; puis Alfred Gilliéron,  
Epris du Grec antique et du miel de l'Hymette.  
Victime trop précoce, hélas ! de l'Achéron !

Combien d'autres encore illustrent notre ville,  
Après avoir chez nous pris la soif du savoir :  
Magistrats ou pasteurs annonçant l'Évangile,  
Professeurs, médecins, tous hommes du devoir.

Ingénieurs, forestiers, soutiens de la justice ,  
Industriels actifs, notaires, avocats ,  
Peintres, littérateurs, illustrant notre Suisse ,  
Banquiers, négociants, conseillers ou soldats !

C'était un bien beau temps ! un zèle infatigable  
Les poussait en avant, de progrès en progrès ,  
Et l'Emulation, cet arbre vénérable ,  
Avait dans notre sol poussé de nombreux jets.

Cet heureux temps, hélas ! pourquoi le cacherais-je ,  
Il est bien loin de nous ! Serait-ce pour jamais ?  
Ils ne sont plus nombreux ceux qui vont au collège ;  
Pour beaucoup la science et l'art ont peu d'attraits.

Et pourtant, loin de nous cette désespérance  
Qui ne voit en tous lieux que dégradation ,  
Que progrès dans le mal, recul et déchéance !  
On fait mieux que cela, dans l'Emulation.

On espère toujours, on vit de confiance.  
On n'est point pessimiste, on croit en l'avenir ,  
Et l'on va de l'avant, calme, plein d'assurance ,  
Parce qu'il est noble et saint le but à conquérir ,

C'est pourquoi nous croyons que notre Neuveville  
Recouvrera bientôt sa gloire de jadis ,  
Et sera de nouveau le sûr et doux asile  
D'artistes de mérite et d'hommes érudits.

Au pied de tes rochers coquettement assise ,  
Combien j'aime à te voir , ô ma chère cité ,  
Avec tes vieilles tours, ton beau lac , quand la brise  
Ride son bleu miroir , dans les longs jours d'été !

Avec le Jolimont, se reflétant dans l'onde  
De ce lac gracieux, aux verdoyants coteaux ,  
Puis ton île , émergeant là-bas, de l'eau profonde ,  
Avec ses châtaigniers, ses pampres, ses roseaux !

Ma ville bien-aimée, oh ! puisses-tu renaître  
Au souffle tout puissant de l'Esprit créateur,  
Et, qu'au milieu de toi, nous voyions apparaître  
Beaucoup d'hommes amis d'un studieux labeur !

Que l'Emulation grandisse à Neuveville  
Et dans tout le Jura, pour le bien général,  
Et, qu'unissant toujours l'agréable à l'utile ;  
Elle soit parmi nous comme un brillant fanal !

A l'Emulation, honorant notre ville,  
Je porte donc mon toast, à sa prospérité !  
Qu'elle soit en bons fruits de plus en plus fertile  
Et fasse triompher le bien, la vérité !

Puisse-t-elle toujours prendre comme devise :  
Aimer Dieu, son pays, haïr le mal, l'erreur,  
Progresser et n'avoir pas d'autre convoitise  
Que de faire du bien toujours plus, de tout cœur !

AUG. QUINCHE, pasteur.

