

Zeitschrift: L'émulation jurassienne : revue mensuelle littéraire et scientifique
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 1 (1876)
Heft: 2

Artikel: La clairière
Autor: Caze, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-549627>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA CLAIRIÈRE

Des chênes de cent ans, vêtus de mousse verte,
Forment une clairière au sein de la forêt.
Heurté par leurs rameaux, le soleil disparaît ;
D'une ombre humide l'herbe entière s'est couverte.

Par trois sentiers fleuris la clairière est ouverte.
La Nature a mis là sa grandeur. On croirait
Contempler un décor de théâtre tout prêt
A recevoir Hamlet, Ophélie et Laerte.

Ou bien, se reportant aux âges plus anciens,
L'imagination mélancolique évoque
Les jours où Pan rêveur rythmait des chants païens.

L'on peut être enfant de la première époque
Mais on rencontre, à l'heure où l'on se voit Latin,
Monsieur Joseph Prudhomme en gilet de satin !

R. CAZE.

