

Zeitschrift: Actes de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: 21 (1869)

Artikel: Une journée à la montagne
Autor: Morel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-684415>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POÉSIES.



UNE JOURNÉE A LA MONTAGNE.



Sitôt que paraissoit l'aurore,
Rose s'arachait au sommeil,
Et dans l'heure où tout se colore
Des feux purs d'un nouveau soleil,
Elle préparait en silence
Le déjeuner appétissant,
Premier plaisir par où commence
Un jour de bonheur innocent.

Sous le platane au vert feuillage
On passait avec doux propos
L'heure où le besoin d'un ombrage
Se fait sentir, même aux troupeaux.
Les récits d'une aimable mère
Se mêlaient à mainte chanson,
Et des bruits lointains de la terre
La gazette apportait le son.

Vers midi le frugal potage
D'un grand appétit s'avalait,
Puis fermant sur soi l'hermitage
Sans savoir où l'on s'en allait.
Tantôt sondant sans épouvante
Les flancs d'un antre ténébreux ;
Tantôt grimpant pour une plante
Au sommet d'un roc périlleux.

On s'est assis dans un bocage ;
Quel est cet objet qu'à demi
On voit à travers le feuillage ?
Il vient à nous, c'est un ami.

Nos plaisirs sont de tant de sortes,
C'en est un grand de s'employer
A ramasser des branches mortes
Qu'en triomphe on porte au foyer.

A la source pure et lointaine ,
Quel plaisir d'aller puiser l'eau;
Evitons toutefois la plaine
Où mugit l'orgueilleux taureau.
Mais voici l'heure où vers la crèche
Le bétail revient pas à pas ,
De café, d'œufs, de crème fraîche
Nous faisons un dernier repas.

Aux cimes des monts de Lorraine
L'astre du jour va s'éteignant ,
Mais de sa pompe souveraine
Il les décore en s'éloignant.
Oh ! quelle voix dira le charme
De cet aspect noble et riant,
Qui semble transporter notre âme
Au sein du céleste Orient.

Sur cette vaste solitude
Quand par degrés l'ombre descend,
Quelle douce béatitude
Avec la fraîcheur se répand !
Qu'elle est fervente la prière
Dernier soin d'un jour qui s'enfuit,
Et qu'avec un regret sincère
On dit : — eh quoi ! — déjà la nuit ! —

De l'astre doux et magnifique
Qui monte aux bords de l'horizon,
Dirai-je le reflet magique
Sur les sapins, sur le gazon. —
Quel bruit s'entend dans le silence?
C'est la clochette des brebis.
Il faut pourvoir à leur défense,
Contre nos communs ennemis.

Allumons la lampe modeste,
Le loup craint sa faible clarté;

Mais Dieu quelle clameur funeste
Du sein de ce bois écarté
A travers la plaine muette
Pénètre jusqu'à notre abri ? —
Rassurons-nous, de la chouette
C'est l'étrange et sinistre cri.

Dormons, il en est tems encore.
Quel profond repos nous attend :
Point de souvenir qui dévore
Et nous réveille en tressaillant.
Les nuits n'ont pas plus d'insomnie
Que les jours n'ont eu de chagrin,
Des rêves doux comme la vie
Vont nous bercer jusqu'au matin.

Croira-t-on dans un jour de pluie,
Aux plaisirs champêtres fatal,
Que Rose ou sa mère s'ennuye ?
Ce seroit les connaître mal —
La grande voix de la tempête
Les charme, lisant Attala ;
Jusqu'aux orages tout fait fête,
Et le bonheur est toujours là.

Mme Morel.

