

Zeitschrift: Coup-d'oeil sur les travaux de la Société jurassienne d'émulation
Herausgeber: Société jurassienne d'émulation
Band: - (1856)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESCHICHTE

der Stadt Biel und ihres Panner-Gebietes,

von Dr C.-A. BLOESCH,

3 vol. in-8° avec cartes et planches.

Nous devons appeler d'une manière toute spéciale l'attention des personnes vouées aux études historiques, sur cette importante monographie. Ecrite avec le plus grand soin, puisée aux meilleures sources, elle offre toutes les qualités qui peuvent distinguer un ouvrage de ce genre. Dès l'apparition du premier volume, elle fut accueillie avec une rare faveur par la presse suisse. Cette histoire, en effet, n'intéresse pas seulement la ville de Bienne, mais aussi la Suisse et ses lisières. L'ancien Evêché de Bâle et l'Alsace, entre autres, y sont largement représentés. — Voir pour plus amples détails sur cette histoire le présent *Coup-d'œil*, pages 17, 69, 86 & 88.

ALPEROSES

Chants suisses

PAR X. KOHLER.

Ce volume renferme une suite de pièces, la plupart ayant la Suisse pour objet. Quelques morceaux ont paru antérieurement dans la *Revue suisse*, l'*Emulation* de Fribourg, etc. Les *Hymnes et chansons pour la jeunesse*, publiés par les soins de la direction de l'Education de Neuchâtel, ont aussi accueilli plusieurs des chants qui figurent dans les *Alperoses*.

L'épigraphie de ce recueil, *Dieu, liberté, patrie !* en marque l'esprit et en indique la division. A chacune des pensées, que représentent ces mots, se rapportent les poésies. Ainsi, l'idée de *Dieu* a inspiré *Nicolas de Flue*, *P. Girard*, le *Christ mourant*, etc. ; celle de *Patrie*, la *terre natale*, la *patrie suisse*, le *printemps*, *Jules Thurmann* ; celle de *Liberté* enfin les pièces : *Hemman Seevogel*, *Ma carabine*, *Suisse et Italie*, *France et Italie*, *Neuchâtel*. — Les *Alperoses* sont donc avant tout un recueil national et SUISSE.

Un beau vol. g. in-18, format anglais. — Prix : 2 fr. 50.