Zeitschrift: Coup-d'oeil sur les travaux de la Société jurassienne d'émulation

Herausgeber: Société jurassienne d'émulation

Band: - (1853)

Artikel: Notre ami Gressly

Autor: Cuenin, V.-L.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-685125

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chez la famille proscrite, Que le malheur seul visite, Pleurant notre ciel si beau, Je volerais vite, vite, vite, Si j'étais petit oiseau.

X. KOHLER.



NOTRE AMI GRESSLY.

Tradition community (co.)? Tradition community

Je laisse aux savants
L'honneur de puiser dans l'histoire;
Avec les vivants
Il vaut mieux chanter, rire et boire.
Que m'importent les rois,
Les docteurs d'autre fois?
Entre la poire et le fromage,
Je chante un moderne sauvage...
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,
Chantez avec moi le sauvage Gressly.

Oui, j'en fais l'aveu,
Je crois à la métempsycose:
Le prouver sous peu
N'est pas bien difficile chose.
Que le ciel fonde en eau,
Couché dans son tonneau
Gressly, comme feu Diogène,
En plein jour dormirait sans gène.
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,
Chantez avec moi le sauvage Gressly.

Armé d'un bâton

Et sans le sou dans la besace,

Il court le canton

Sans se débarbouiller la face.

Du pain, du vin vermeil,
Et sa place au soleil,
Voilà bien tout ce qu'il réclame!...
Pourtant plus d'un méchant le blâme
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,
Chantez avec moi le sauvage Gressly.

On le vit un jour

Les pieds tout poudreux et l'œil terne,
Se rendre à Fribourg,

Mais crac,.. au beau milieu de Berne,
Voilà qu'un malôtru
Gobe notre bourru

Qui ronsla si bien sur la paille,
Qu'Alexandre avant la bataille.
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,

S'il le voulait bien,
Gressly roulerait en carrosse;
Mais en plébéien
Il préfère rouler sa bosse
A pied, et sans songer
A qui doit l'héberger
Souvent il couche sur la dure,
Sans que jamais il en murmure.
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,
Chantez avec moi le sauvage Gressly.

Chantez avec moi le sauvage Gressly.

Il est historien,
Naturaliste, géologue,
Il est physicien,
Mais par dessus tout phrénologue.
Il distingue fort bien
Les gueux des gens de bien;
Il dirait en palpant vos crânes:
Ces savants, ma foi! sont des ânes....
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,
Chantez avec moi le sauvage Gressly.

O destin fatal!

S'il faut que ce grand philosophe
Meure à l'hôpital

Comme un sujet de mince étoffe,
Dressons un monument,
A ce fidèle amant

Qui soupira pour nos carrières,
Et mourut de l'amour..... des pierres.
Gens de Porrentruy,
De Moutier, de Courtelary,
Chantez avec moi le sauvage Gressly.

V.-L. Cuenin.



A Start of the start of