

**Zeitschrift:** Coup-d'oeil sur les travaux de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** - (1853)

**Artikel:** Les échos de la Réfouss  
**Autor:** Cuenin, V.-L.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-684956>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les échos de la Réfouss.

---

Quand un congrès scientifique  
Se rassemble dans Porrentruy,  
Gardez-vous bien , muse caustique ,  
De dire encore du mal d'autrui.  
Non ! versez-moi la coupe inspiratrice !  
Nous lui devons nos couplets les plus beaux :  
Pour célébrer les beaux-arts et la Suisse ,  
De la Réfouss éveillons les échos !  
Eveillons , éveillons les échos !

Saluez , savants antiquaires ,  
Avec respect ce monument !  
L'aigle romaine dans ses serres  
En a pétri le vieux ciment ;  
De son sommet on a vu les druides ,  
Dans nos forêts aiguiser leurs couteaux.  
Le fanatisme en fit des fratricides !  
De la Réfouss éveillons les échos !  
Eveillons , éveillons les échos !

Princes germains , lorsque la France  
Se couvrit d'un voile sanglant ,  
On vit tomber votre puissance  
Au souffle du peuple géant.  
Pour mitiger nos sublimes alarmes ,  
Quand la Terreur dressait ses échafauds ,  
Le coq gaulois , là-haut , crieait : « Aux armes !  
« De la Réfouss éveillons les échos !  
» Eveillons , éveillons les échos ! »

» Aux armes ! quittez vos chaumières ,  
» Valeureux enfants du Jura !  
» J'entends d'ici sur les frontières  
» Du Nord le sauvage houra.

» Si quelque jour la mitraille vous cible ,  
» Et si le Rhin baptise vos héros ,  
» Honneur, honneur aux fils du Monterrible !  
» De la Réfouss éveillons les échos !  
» Éveillons , éveillons les échos ! »

Lasse enfin d'embraser la terre  
Des Pyramides au Kremlin ,  
La France brise son tonnerre  
Et jette son casque d'airain.  
La douce paix sourit à ma patrie ,  
La main des arts ferme les arsenaux.  
Je te salue , Helvétie , Helvétie !  
De la Réfouss éveillons les échos !  
Éveillons , éveillons les échos !

Salut trois fois ! noble Croix blanche  
Dont l'aspect fait battre le cœur ,  
Le roulement de l'avalanche  
Moins que toi sème la terreur.  
Pour raconter vos combats magnanimes ,  
Enfants de Tell , sortez de vos tombeaux !  
Au souvenir de vos fastes sublimes ,  
De la Réfouss éveillons les échos !  
Éveillons , éveillons les échos !

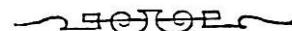
De Gessner que n'ai-je la lyre  
Pour chanter les humbles chalets ;  
Les lacs purs , où le ciel se mire ,  
Et le mystère des forêts ;  
Les rocs altiers ; les neiges éternelles ,  
De diamants gigantesques fanaux !  
Disant Celui qui les créa si belles ,  
De la Réfouss éveillons les échos !  
Éveillons , éveillons les échos !

Disciple bien-aimé de Flore ,  
O toi dont le front radieux  
Apparaît comme un météore ,  
Dont l'éclat éblouit les yeux ,

Haller ! Haller ! que la Suisse révère,  
Que ton génie inspire nos travaux !  
Et prête-moi ta voix forte et sévère,  
De la Réfouss éveillons les échos !  
Eveillons, éveillons les échos !

Porrentruy, tu vois l'indigence  
S'abriter au pied de ta tour,  
Témoin muet de l'opulence  
Qu'étais jadis une cour ;  
Je puis un jour, roturier du Parnasse,  
A l'hôpital laisser mes oripeaux....  
En attendant qu'on porte la besace,  
De la Réfouss, éveillons les échos !  
Eveillons, éveillons les échos !

**V.-L. CUENIN.**



### **LA BIENVENUE.**

Cent fois les rives helvétiques  
Ont vu se rassembler joyeux  
Les enfants de nos républiques,  
De la Grèce imitant les jeux.  
Mais voici que pour notre Ajoie,  
Pour l'Allaine aux bords ignorés,  
Luisent aussi des jours de joie :  
Bienvenus, chers Confédérés !

L'écho des lacs répète encore  
Le tonnerre et les chants du tir,  
Quand vient, sous la voûte sonore,  
La voix des penseurs retentir.  
Vous qu'ici l'étude associe,  
Ensemble soyez célébrés,  
Savants de France et d'Helvétie ;  
Bienvenus chers Confédérés !