

Zeitschrift: Auf Schweizer Alpenstrassen = Sur les routes alpestres suisses
Herausgeber: Verband Schweizerischer Gesellschaftswagenbesitzer
Band: 5 (1930)

Artikel: Kaleidoskop
Autor: H.A.G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-727452>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kaleidoskop.

Das sinnigste Geschenklein, das man einem Jungen vom Jahrmarkt heimbringen kann, ist das Produkt eines findigen Optikers und Bastlers: das Kaleidoskop: eine Kombination von Winkelspiegel und bunten Glasscherben, das dem Beschauer ein schönes Mosaik vorzaubert. Je emsiger du die Glasscherben umschüttelst, desto farbenprächtiger und formschöner werden sie durch das Winkelsystem in Symmetrie und Formgebundenheit deinem Auge erscheinen.

Solch ein Kaleidoskop ist die Schweizerische Landschaft für Fahrgast, Reisemarschall und Chauffeur. Bald steuern die Räder des Reisewagens über hohe Bergpässe zwischen Alpenrosenfeldern und Granit hindurch, und bald darauf perlts der Schweiss auf deiner Stirn und die Reisekalesche läuft zur Ruhe auf dem heissen Pflaster von Domodossola.

Der Bergwind ist zurückgeblieben und alles lechzt nach süffigem Nostrano; oder wer den Schlummer untertags nicht schätzt, der giesst Eiswasser, Syphon und Zitronensaft hinter die Binde und sehnt sich nach dem natürlichen Eisschrank auf der Bergeshöhe zurück.



Berna Omnibus der Stadt Biel auf dem Pflaster von Domodossola.

Geht auch die Fahrt zur Sommerszeit gern in die Region der Berge, so lockt doch der Frühling und Vorsommer durch Kirschenblüte und Löwenzahn und wir können auf der Meersburger-Fähre oder am Titisee öfters das Taschentuch flattern lassen, um liebe Bekannte zu grüssen. Besonders von



Fröhliche Ladung der Gebr. Falk in St. Gallen im kühlenden Eisschrank an der Grimsel. Die Grimsel ist sehr schneereich und im Frühjahr müssen die Lawinenzüge mit Schaufel und Pickel durchschnitten werden.

Zürich und seiner Umgebung aus wird gern gegen Norden gesteuert und wir müssen es unumwunden und freundnachbarlich zugeben, dass der Schwarzwald und die schwarzzopfigen Badensermädel zu allen Jahreszeiten liebwert sind.

Und doch, wenn wir über Pillon oder Les Mosses oder über die Vue des Alpes im Jura den Gestaden des Genfersees näher gekommen sind, oder wenn wir oberhalb Vevey auf sorgfältig gepflegter Avenue dem Gruyer-

Ein Berna Omnibus der Stadt Biel auf der stark frequentierten Autofähre Konstanz-Meersburg, die dem Automobilverkehr nach Baden und Württemberg neuen Impuls gegeben hat.



ländchen oder dem Jaunpass zurollen und rückblickend über Narzissenfelder hinweg die Uferbucht von Montreux überschauen, dann wird uns auch der gelbste Neidhammel zugeben müssen, dass die schweizerische Landschaft in ihrer Mannigfaltigkeit keinem andern Landesstrich Europas zu vergleichen ist.



*Narzissenfeld oberhalb der Bucht von Montreux
mit der Dent du Midi*



Saurerwagen der Chemins de fer électrique de la Gruyère auf dem Jaunpass, der kürzesten Verbindung des Gruyzerlandes mit dem Simmental.

Auch ist es nicht gesagt, dass du immer mit lockern Schuhnesteln und entspanntem Hosengurt in den Polstern zu sitzen brauchst. Mitunter tut Gymnastik gute Wirkung und mit der Fahrt in die Berge lässt sich eine kleine Wanderung verbinden.

Besonders im Jungfraugebiet, wo übrigens flinke Bergbahnen die schwerste Steigung gern für dich erledigen, gehört eine Wanderung zum schönsten des Schönen. Das Jungfraugebiet unterscheidet sich gegenüber andern Gegenden der Schweiz durch die romantisch unvermittelten Höhenunterschiede: Lauterbrunnen 800 m — in 8 km Luftlinie winkt der Jungfraugipfel mit seinen 4166 m.



Wengen. Blick ins Lauterbrunnental.

Von hier aus lohnt sich ganz besonders die Fahrt in der Morgenfrühe nach Wengernalp und Scheidegg mit Abstieg nach Grindelwald, wo der Reise-wagen auf der Talstrasse von Lauterbrunnen kommend die ganze Bagage an Rucksäcken, Bergrosenbüscheln und Hakenstöcken mit samt dem müden Adam wieder aufnehmen kann.

Ein Saurer-Wagen von Ernst Marti in Kallnach vor dem alten Grimsel Hospiz.

Unten :

Am St. Gotthard, im Quell-gebiet der Reuss. Autobus der Stadt Biel auf der Fahrt ge-gen Süden.



Die meist befahrenen Pässe der Zentralschweiz sind neben dem Klausen die West-Ostverbindung von Grimsel und Furka mit der anschliessenden Oberalpstrasse als Ueberleitung in die Bündnertäler.

Am alten Grimselhospiz beginnt die Fassade abzubrockeln; sie ist dem



Am St. Gotthard.



Rhonegletscher mit Alpenwagen der Firma Fritz Ryffel in Uster.

Der Rhonegletscher ist wohl die meistbesuchte Attraktion auf der Grossen Schweizer Alpenroute.

*Auf Furka Passhöhe.
Ein Saurer Reisewagen der Auto-Unternehmung Dähler. Wirz & Cie, Bern.*



Wassertode geweiht, denn die Staumauer der Grimselkraftwerke hebt die Stirn höher und es ist höchste Zeit, dass auf dem Felsen des Nollen eine neue Gaststätte im Neuen Grimsel Hotel erstanden ist.

Schütteln wir unser Kaleidoskop, so liegt plötzlich der Bildsplitter mit



Ein grosser Berna Autobus der Stadt Biel nimmt spielend die engen Kehren im Tremolatal am Gotthard.



Saurer Autobus im Hügelland.

dem Rhonegletscher vor uns. Dieses Bildchen hat die Schriftleitung in arge Bedrägnis gebracht. Als letzten Herbst an die Mitglieder der Gesellschaftswagengruppen der ASPA die Einladung erging, Photographien von ihren Fahrten einzusenden, da lief das glänzende Motiv: «Rhonegletscher mit Alpenwagen der Firma XYZ» sage und schreibe 77 Mal ein unter total 88 Einsendungen. Unsere Verlegenheit war gross, wir mussten eine behördlich konzessionierte Auslosung vornehmen lassen, um das wiederzugebende Bild festzustellen.

Da kann man nichts machen. Neapel ist auch noch nie ohne den alten Vesuv photographiert worden. Auch die Kurven der Tremolaschlucht sind so eine Art Blickfang, der in keiner Sammlung fehlen darf.

So könnten wir die Reise durch unser schönes Alpenland wochenlang ausdehnen, bis in die schönen Septembertage hinein, wenn all die lieben Sommerenzianen in den Himmel gekommen sind und blau an blau sich ihre Decke von Horizont zu Horizont wölbt.

Jede Jahreszeit hat ihre Schönheiten und doch scheint uns der Herbst mit seiner Abgeklärtheit eine Erfüllung zu sein: die Früchte sind reif, die Ruhe ist da und jeder Mensch tut seinen Rückblick. Ja, ja, früher gings mit Peitschenknall fünfspännig über jede Teufelsbrücke und jetzt sitzen wir, müde von der Lebensreise, bescheiden unter der Haustür und freuen uns der Sonnenblicke, die unsere Lebensstufen erwärmt haben.



Alte Postkalesche auf der Teufelsbrücke.



Müde von der Lebensreise.