

Zeitschrift: arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 3 (2025)

Heft: 3

Rubrik: Erleben = Explorer = Esplorare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

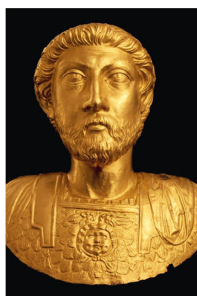
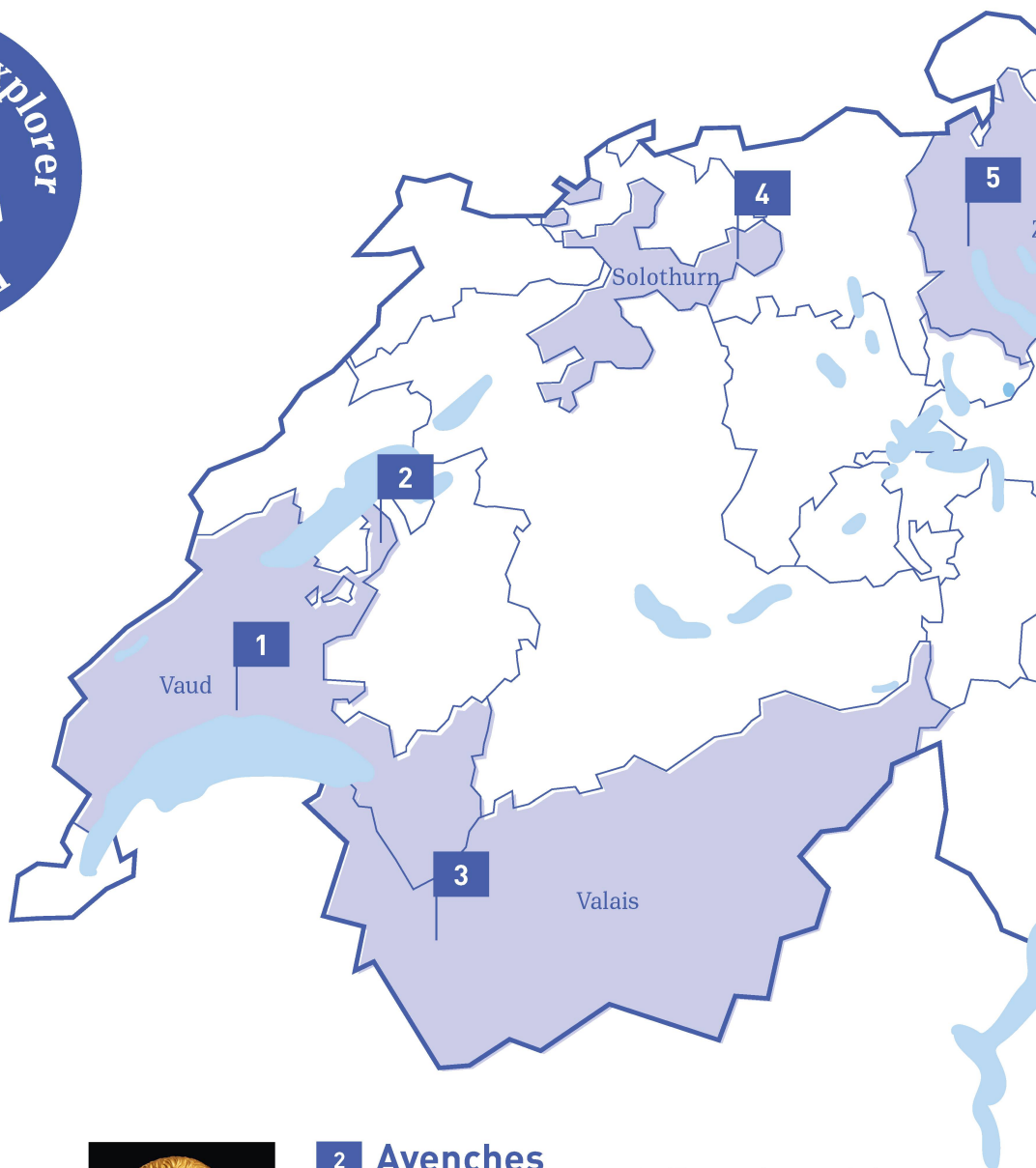


1 Lausanne

Vers 100 av. J.-C., au cours de cérémonies sur la colline du Mormont, des dépôts d'objets ont été effectués dans des fosses profondes, creusées dans la roche calcaire. L'exploration du site menée depuis 2006 a révélé plus de 250 de ces fosses: elles renfermaient des milliers d'objets liés au monde agricole, des récipients, des parures ou encore des restes animaux et même humains. Après la grande exposition de 2023-2024, le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne offre un aperçu de ces dépôts dans plusieurs de ses vitrines.



mcah.ch/fr/expositions/expositions-permanentes/lhistoire/



2 Avenches

Dissimulé dans une canalisation, sans doute pour le mettre à l'abri lors de temps troublés, ce buste en or fut découvert en 1939 lors de fouilles dans le sanctuaire du Cigognier. Si son identification est encore souvent débattue, on s'accorde généralement pour le désigner comme un portrait de l'empereur romain Marc Aurèle. Outre ce buste précieux, on pourra visiter,

le 15 novembre prochain, les trésors enfouis dans le dépôt archéologique du Site et Musée romain (visites publiques de l'Office du tourisme).



aventicum.org/fr/musee-romain/exposition-permanente/exposition-deuxieme-etage



3 Martigny

Au Musée gallo-romain (Fondation Gianadda) se trouve une tête de taureau en bronze grandeur nature, qui portait

à l'origine trois cornes. Elle avait été enfouie dans la basilique romaine, en même temps que d'autres fragments de statues. Cette tête provient certainement d'une statue de culte: le taureau tricolore était en effet un animal sacré gaulois, que l'on vénèrait encore à l'époque romaine, notamment sur le plateau suisse (voir arCHaeo 2/2023, p. 41).



gianadda.ch/espaces/musee_gallo-romain/



4 Olten

Im Kanton Solothurn wurden mehr als ein Viertel aller Bronzefunde entlang von Gewässern entdeckt, auffallend oft in der Nähe der Mündung der Emme bzw. der Dünern in die Aare. Das grösste Depot befand sich nahe einer Quelle im Hinzihöfli in Grenchen. Die Ritzspuren auf den Beilen und der Schwertklinge sowie Brandspuren auf den Sichel weisen auf eine rituelle Zerstörung der Objekte hin. Das Archäologische Museum Kanton Solothurn präsentiert eine Auswahl dieser Objekte.



hausdermuseen.ch/archaeologisches-museum



5 Zürich

Eine ganze Reihe an Schatzfunden lassen sich im Landesmuseum in Zürich bestaunen. In der archäologischen Ausstellung sind mehrere Schweizer «Schwergewichte» prominent platziert, unter anderem das Bronzedept von Arbedo-Castione und die Goldschale von Altstetten aus der Bronzezeit, der latènezeitliche Goldschatz von Erstfeld und der römische Goldschmuck von Lunnern.



landesmuseum.ch/archaeologie-schweiz