

**Zeitschrift:** arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 3 (2025)

**Heft:** 3

**Artikel:** Des chaussures cachées dans d'anciennes demeures

**Autor:** Volken, Marquita / Volken, Serge

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1096052>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Des chaussures cachées dans d'anciennes demeures

**Dissimulées derrière des murs, des boiseries ou sous des planchers, les chaussures retrouvées dans d'anciens bâtiments intriguent depuis des décennies. Phénomène discret mais répandu, ces dépôts intentionnels révèlent des pratiques populaires oubliées et offrent des informations précieuses sur les occupant-es des lieux.**

Par Marquita Volken et Serge Volken

**1** Sigmund Freudenberger (1745-1801), *Départ du Soldat Suisse*, 1778-1780. On reconnaît plusieurs des différents types de chaussures retrouvés sur les sites de La Sagne (NE) et de Bougy-Villars (VD).

Sigmund Freudenberger (1745-1801), *Abschied des Schweizer Soldaten*, 1778-1780. Zu sehen sind verschiedene Schuhtypen, die an den Fundorten La Sagne (NE) und Bougy-Villars (VD) entdeckt wurden.

Sigmund Freudenberger (1745-1801), *Départ du Soldat Suisse*, 1778-1780. Si riconoscono numerosi tipi di calzature ritrovate nei siti di La Sagne (NE) e di Bougy-Villars (VD).





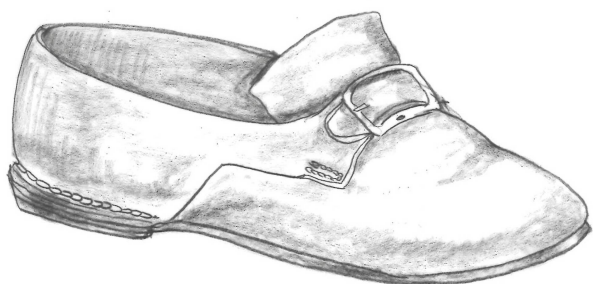
Lors de la démolition de maisons anciennes, des chaussures sont occasionnellement retrouvées dans des endroits inaccessibles comme des niches murées, derrière des boiseries ou sous des planchers. Le contexte de leur découverte montre qu'il s'agit bien de dépôts intentionnels, et non de souliers simplement perdus ou oubliés. Ce phénomène, bien connu des spécialistes de la chaussure ancienne, est largement documenté depuis les années 1950 grâce à June Swann, conservatrice du Northampton Museum (GB), qui répertoria des milliers de cas. Depuis, l'intérêt s'est étendu bien au-delà du Royaume-Uni, touchant d'autres régions d'Europe et du monde. En Suisse, le Centre de recherche et Musée de la chaussure à Lausanne a identifié plusieurs cas similaires.

### Un dépôt de chaussures à La Sagne

En Suisse romande, seuls deux dépôts intentionnels de chaussures dans des bâtiments ont fait l'objet d'une étude calcéologique, portant sur le mode de fabrication, la typologie et la datation des souliers, ainsi que sur les traces laissées par leurs usager·ères.

Le premier est un ensemble de fragments découverts en 2008 dans l'immeuble Crêt 76 à La Sagne (NE). Ce dépôt réalisé en une seule fois se trouvait dans le soubassement du plancher, près du poêle. Il ne contenait que des chaussures pour pied droit, celles de deux adultes et trois enfants, dont un garçon en bas âge, une fillette et une jeune fille – elles devaient donc appartenir aux membres d'une même famille.

Seules deux des cinq chaussures présentent encore un dessus plus ou moins intact et comportent un fermoir à boucle amovible. Deux autres souliers possèdent encore leur semelle, mais seulement quelques fragments de leur dessus. Le dessus de la dernière chaussure est



**2** Restitution d'une chaussure pour dame de l'ensemble de La Sagne.  
Rekonstruktion eines Damenschuhs aus dem Bestand von La Sagne.  
Restituzione di una calzatura femminile dall'insieme di La Sagne.

### Versteckte Schuhe in alten Häusern

In alten Gebäuden versteckte Schuhe sind Gegenstände, die absichtlich an unzugänglichen Orten (hinter Wänden oder Holztäfer, unter Böden) deponiert wurden. Dank der Arbeit von June Swann wird dieses Phänomen seit 1957 international dokumentiert. In der Schweiz sind nur wenige Fälle bekannt, darunter La Sagne (NE) und Bougy-Villars (VD). Die Schuhe sind oft bemerkenswert gut erhalten. Es gibt Einzel- und Mehrfachdeponierungen, die teils mit weiteren Alltagsgegenständen ergänzt sind. Die Analyse des Fundkontexts ist entscheidend, um Zufall von symbolischer Handlung zu unterscheiden.

### Calzature nascoste in antiche dimore

Le scarpe nascoste in vecchi edifici sono oggetti depositati intenzionalmente in luoghi inaccessibili (muri, pavimenti, pannellature). Documentato dal 1957 da June Swann, questo fenomeno è oggi riconosciuto a livello mondiale. In Svizzera, sebbene poco studiato, sono noti alcuni casi, come a La Sagne (NE) e a Bougy-Villars (VD). Le scarpe sono spesso ben conservate e le deposizioni, singole o multiple, sono talvolta accompagnate da oggetti della vita quotidiana. L'analisi del contesto è quindi fondamentale per confermare il loro valore simbolico.



**3** Socque, ou chaussure avec semelle en bois et dessus en cuir récupéré, usée au point d'être inutilisable.  
Schuh mit Holzsohle und Obermaterial aus wiederverwendetem Leder, der so stark abgenutzt wurde, dass er unbrauchbar geworden ist.  
Zoccolo, o scarpa con suola in legno e tomaia in cuoio riciclato, consumato al punto da essere inutilizzabile.

entièrement sectionné, résultat d'une pratique de récupération des pièces de cuir. Une solution de recyclage des exemplaires usés consistait en effet à en découper le dessus pour le clouer sur une semelle en bois afin d'en faire une paire de socques, parfois aussi appelées «socques bernoises». La datation des chaussures, fondée sur des critères comme la forme des extrémités, les patrons de découpage des pièces de cuir, les types de fermoirs et de talons situent cet ensemble vers la fin du 18<sup>e</sup> et le début du 19<sup>e</sup> siècle.

### Un second dépôt à Bougy-Villars

Le second ensemble ne comprend pas moins de 69 chaussures! Déposées par une ouverture discrète, fermée par une brique amovible, elles ont été mises au jour il y a quelques années lors de travaux dans les combles de la maison de maître d'un domaine viticole, la maison Fischer, située au lieu-dit Villars-Dessous, à Bougy-Villars (VD). Les chaussures étaient disposées sans ordre apparent, derrière un mur de brique, sous un avant-toit. Ce dépôt, manifestement intentionnel au vu du contexte, comporte des souliers dépareillés pour pied gauche ou droit, mais jamais de paire. Des personnes des deux sexes et de tous âges les ont portées. Toutes les pièces sont usées, certaines ont été réparées à plusieurs reprises, d'autres sont totalement délabrées et quelques-unes semblent volontairement détruites. Il s'agit de chaussures appartenant à des individus de condition modeste, vraisemblablement des ouvriers agricoles.

L'étude de cet ensemble s'articule autour de trois axes: technique, stylistique et podologique. L'analyse technique porte sur les méthodes de fabrication: types



4 Vue d'ensemble d'une partie des chaussures cachées dans le grenier de la maison de maître du domaine Fischer à Bougy-Villars.

Übersicht über einen Teil der Schuhe, die im Herrenhaus des Fischer-Anwesens in Bougy-Villars auf dem Dachboden versteckt waren.

Panoramica di una parte delle scarpe nascoste nella soffitta della casa padronale della tenuta Fischer a Bougy-Villars.



5 Restitutions de quelques-uns des modèles de chaussures de l'ensemble de Bougy-Villars.

Rekonstruktionen einiger Schuhmodelle aus dem Bestand von Bougy-Villars.

Restituzioni di alcuni modelli di scarpe provenienti dall'insieme di Bougy-Villars.





6

Semelles et dessus de deux des trois chaussures de l'individu au pied déformé. À gauche, en pointure 35-37 d'adolescent, à droite en pointure 41-42 de jeune adulte.

Sohlen und Obermaterial von zwei der drei Schuhe der Person mit deformiertem Fuss. Links in Grösse 35-37 für Jugendliche, rechts in Grösse 41-42 für junge Erwachsene.

Suole e tomaie di due delle tre scarpe dell'individuo con il piede deformato. A sinistra, taglia 35-37 da adolescente, a destra taglia 41-42 da giovane adulto.

de découpes, composition et montage des pièces, autant d'indices utiles à la datation. L'analyse stylistique s'intéresse à l'apparence des chaussures, soumise à l'évolution rapide des modes. L'analyse podologique enfin vise à identifier et caractériser les empreintes laissées par les propriétaires. Le but est de différencier des individus au travers des pointures, des traces d'usure ou encore des signes spécifiques liés à des pathologies, telles que des malformations ou des déformations des pieds.

Deux ouvrages illustrés, *L'art du cordonnier* par M. de Garsault, de 1767, et *The Art and Mystery of a Cordwainer*,

publié par John Rees en 1813, présentent des modèles très semblables aux chaussures examinées. Ils confirment leur datation dans une période située entre la fin du 18<sup>e</sup> et le début du 19<sup>e</sup> siècle.

L'hypothèse de dépôts successifs est confirmée par la présence de trois chaussures présentant les mêmes signes de déformation d'un pied. Les extrémités de ces souliers sont extrêmement usées, certaines entièrement abrasées, indiquant une malformation désignée sous le nom de «pied bot varus équin», caractérisée par l'impossibilité de poser le talon au sol. La plus petite chaussure, d'une pointure de 26 (EU), correspond à un enfant âgé d'environ trois à quatre ans. La deuxième, de pointure 35 à 37, et la troisième, de 41 à 42, indiquent un développement progressif du pied d'un même individu, de l'enfance à l'âge adulte. L'analyse podologique des empreintes laissées dans les chaussures d'enfant reste toutefois difficile, voire impossible: elles sont en effet souvent portées par les membres d'une fratrie, les signes d'usure ne sont donc pas toujours individualisables.

Dix-neuf chaussures de l'ensemble correspondent à des modèles féminins, dix gauches et neuf droites. L'examen des pointures, des empreintes et de l'usure différencie cinq femmes en tout. Trois d'entre elles présentent des démarches avec les pieds tournés vers l'intérieur, des orteils en griffe, des affaissements de la voûte plantaire ou encore des marques d'«oignon» (*hallux valgus*) plus ou moins marquées, caractéristiques d'un âge avancé.

Vingt-huit chaussures masculines se trouvaient également dans le lot, dont seize gauches et douze droites. L'analyse selon la même méthode que pour les

7 Reconstruction à neuf d'un soulier d'enfant de l'ensemble de Bougy-Villars.

Rekonstruktion eines Kinderschuhes aus dem Bestand von de Bougy-Villars im Neuzustand.

Ricostruzione ex novo di una scarpa da bambino proveniente dall'insieme di Bougy-Villars.





8

Trois chaussures de Bougy-Villars appartenant à une même femme d'après la pointure et les signes d'usure. La chaussure à droite est déformée suite à son entreposage dans la cache.

Drei Schuhe aus Bougy-Villars, die aufgrund der Schuhgrösse und der Abnutzungsspuren derselben Frau gehörten. Der rechte Schuh ist durch die Lagerung im Versteck deformiert.

Tre scarpe da Bougy-Villars appartenenti alla stessa donna, come dimostrano la misura e i segni di usura. La scarpa a destra è deformata a causa della conservazione nel nascondiglio.



9 Reconstruction à neuf de trois chaussures pour dames, testées en les portant.

Rekonstruktion von drei Damenschuhen im Neuzustand, durch Tragen getestet.

Ricostruzione ex novo di tre scarpe da donna, testate indossandole.

chaussures féminines permet de distinguer sept individus. Trois hommes ont déposé des bottes, un élément caractéristique de la mode masculine de ce temps, dont la tige était sectionnée. Deux d'entre eux ont laissé chacun une botte gauche et quatre autres chaussures, tandis que le troisième a déposé seulement deux autres souliers en plus de sa botte.

L'étude de l'ensemble de Bougy-Villars permet ainsi d'identifier cinq femmes, sept hommes et plusieurs enfants, bien que le nombre exact de ces derniers reste incertain. La similitude des pathologies de deux des femmes suggère un lien de parenté, certaines affections des pieds étant héréditaires. On peut donc formuler l'hypothèse que les chaussures appartenaient à deux couples âgés, deux couples plus jeunes et plusieurs enfants, composant deux familles. Leur parenté reste toutefois à confirmer.

La raison de ces dépôts successifs demeure inconnue. Ont-ils été effectués lors de renouvellements de baux de deux familles ouvrières du domaine? Correspondent-ils à une coutume ou une croyance oubliée?

### Les chaussures cachées dans la substance bâtie: un sujet d'étude

Les lots de chaussures mis au jour dans des bâtiments ne font qu'exceptionnellement l'objet d'études approfondies. La majorité des dépôts disparaissent sans être remarqués lors de travaux, ou sont ignorés faute de sensibilisation des responsables des chantiers. Des découvertes sont occasionnellement mentionnées lors de rénovations, mais elles sont rarement accompagnées de descriptions exploitables. Lorsqu'ils sont récoltés, les lots sont bien souvent stockés dans des dépôts provisoires, qui tendent à devenir permanents.

Pourtant, les ensembles qui ont fait l'objet d'analyses stylistiques et podologiques apportent de nombreuses informations. Grâce à leur préservation dans des cachettes, ces chaussures présentent souvent un état de conservation exceptionnel, le cuir, les textiles ou les fils étant préservés. Mis à part quelques restes de poussière, des parties grignotées par des insectes ou des rongeurs, ou encore des affaissements, leur état est presque le même qu'au moment du dépôt.





Chaque lot est unique, mais les spécialistes relèvent plusieurs constantes. Ils distinguent notamment les dépôts uniques, réalisés en une seule fois, comprenant un ou plusieurs souliers, et des dépôts multiples, échelonnés dans le temps. Les chaussures sont parfois accompagnées d'autres objets domestiques, parfois brisés, comme des jouets, des bouteilles, des outils, etc. L'analyse du contexte de découverte est essentielle afin de mettre en évidence des gestes intentionnels et les différencier des pertes accidentelles et des oublis.

Plusieurs scientifiques ont tenté d'interpréter ces pratiques à l'occasion de colloques et de publications. En Suisse, des cas similaires ont été signalés notamment à Thoun, Zoug et Lausanne. On distingue aujourd'hui deux formes principales de dépôts, correspondant chacune à une situation particulière. Les dépôts individuels dans une cache inaccessible sont ainsi fréquemment liés à une phase de construction ou de rénovation du bâtiment. Les dépôts en une seule fois d'une ou de plusieurs chaussures et d'autres objets sont généralement interprétés comme un remplissage ou un débarras, mais d'autres y voient une offrande symbolique, une coutume ou encore un témoignage des bâtisseurs. À Coire par exemple, une chaussure fut retrouvée avec un pied de chèvre momifié dans un mur d'église – un exemple particulièrement énigmatique. La datation de la chaussure coïncide cependant avec la période à laquelle les Dominicains ont été forcés de quitter définitivement leur monastère, suite à la Réforme.

Les dépôts multiples, comme celui de la maison Fischer à Bougy-Villars, forment une accumulation de chaussures sur une période prolongée. Ces ensembles contiennent parfois des objets hétéroclites, en plus des chaussures d'un même individu à différents âges. Dans

#### 10

Reconstruction à neuf d'une des bottes de l'ensemble de Bougy-Villars.

Rekonstruktion eines Stiefels aus dem Bestand von Bourgy-Villars im Neuzustand.

Ricostruzione ex novo di uno degli stivali dell'insieme di Bougy-Villars.

la ferme Oberhaus à Gais (AR), deux grands cartons pleins de chaussures ont été trouvés dans le mur qui sépare la maison de l'écurie. Ils contenaient aussi des bouteilles médicinales, des jouets et divers ustensiles. Ces ensembles attendent toujours d'être étudiés.

Les motivations exactes de ces dépôts de chaussures restent floues et le manque de données empêche une interprétation définitive. Pour mieux comprendre ce phénomène, une approche interdisciplinaire mêlant archéologie, ethnologie et histoire serait nécessaire, avant que les bâtiments concernés ne disparaissent ou soient altérés irrévocablement. Mais l'observation faite par nos collègues britanniques, selon laquelle ces dépôts correspondent souvent à des périodes de tumulte général, tend à se confirmer. Les datations stylistiques de cas suisses non publiés, tout comme les ensembles de La Sagne et de Bougy-Villars, montrent que plusieurs dépôts ont été effectués entre la fin du 18<sup>e</sup> et le début du 19<sup>e</sup> siècle, une époque tumultueuse entre révolutions et guerres napoléoniennes.

**Marquita Volken et Serge Volken**, Musée de la chaussure, Lausanne

[gentle.craft@vtxnet.ch](mailto:gentle.craft@vtxnet.ch); [volken.serge@gmail.com](mailto:volken.serge@gmail.com)

DOI 10.5281/zenodo.16780462

#### Crédit des illustrations

Bibliothèque nationale suisse, GS-GUGE-FREUDENBERGER-C-31 (1).  
M. Volken (2, 5); GENTLE CRAFT Lausanne (3, 4, 6-10).

#### Bibliographie

J. M. Swann, *Shoes Concealed in Buildings*, *Costume* 30, 1996, 56-69.

M. Volken, S. Volken, *Verborgene Schuhe und Kleinode in der Bausubstanz*, *NIKE Bulletin* 12/4, 1997, 22-23.

M. Volken, S. Volken, *Les chaussures cachées du Domaine Fischer, commune de Bougy-Villars*, Rapport GENTLE CRAFT 82, déposé au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 2014.

M. Volken, S. Volken, *Des restes de chaussures dans le bâti, à La Sagne*, *Revue historique neuchâteloise* 158, 2021, 55-70.