

Zeitschrift: arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 3 (2025)

Heft: 2

Rubrik: Schaufenster = À l'affiche = In vertina

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



News von Archäologie Schweiz

PRIX AS 2025 FÜR LUCIEN RABOUD

An der Generalversammlung am 13. Juni verleiht Archäologie Schweiz zum dritten Mal den Prix AS. Ins Leben gerufen wurde die Prämierung, um auf die vielen Talente unter den angehenden Archäologinnen und Archäologen aufmerksam zu machen. Die Jury hat sich entschieden, in diesem Jahr die Masterarbeit von Lucien Raboud auszuzeichnen. 2023 hat er seinen Master an der Universität Lausanne mit einer Studie zu den mittelalterlichen Verteidigungsanlagen im Kanton Waadt abgeschlossen. Darin berücksichtigte er eine Vielfalt an Quellen und GIS-Daten, welche er in einer eigens konstruierten Datenbank analysierte. So konnte Raboud die Spuren von rund 130 Burgen dokumentieren und auswerten; viele davon waren zuvor unbekannt. Laut der Jury leistete er damit einen innovativen Beitrag zur Landschaftsarchäologie, der als Referenz für weitere Studien dienen kann.

AS lädt alle Mitglieder herzlich an die GV nach Lenzburg ein, an der Lucien Raboud seinen Preis entgegennehmen und die Ergebnisse seiner Arbeit vorstellen wird.

LE PRIX AS 2025 VA À LUCIEN RABOUD

Lors de sa prochaine Assemblée Générale le 13 juin, Archéologie Suisse attribuera pour la troisième fois le Prix AS. Cette récompense a été créée pour mettre en valeur les nombreux talents qui émergent parmi les archéologues en formation. Cette année, le jury a décidé



1 Auf Erkundungstour in den Wäldern des Kantons Waadt.

En prospection dans les forêts vaudoises.

In ricognizione nei boschi vodesi.

de distinguer le travail de master de Lucien Raboud, défendu à l'Université de Lausanne en 2023. Son étude, consacrée aux ouvrages défensifs médiévaux du canton de Vaud, prend en compte une multitude de sources et de données SIG, qu'il a analysées grâce à une base de données spécifique qu'il a lui-même développée. Celle-ci lui a permis de documenter et analyser les traces de 130 châteaux, dont un grand nombre étaient inconnus jusqu'ici. Le jury a souligné que l'auteur apporte avec ce travail une contribution innovante à l'archéologie du paysage, qui constituera une référence pour les recherches futures dans ce domaine.

Archéologie Suisse invite cordialement tous ses membres à participer à l'AG de Lenzbourg, au cours de laquelle Lucien Raboud recevra son prix et présentera les résultats de son travail.

PRIX AS 2025 A LUCIEN RABOUD

In occasione dell'Assemblea generale del 13 giugno, Archeologia Svizzera assegnerà per la terza volta il Prix AS, istituito per valorizzare i numerosi talenti emergenti nel campo dell'archeologia. Quest'anno, la giuria ha deciso di conferire il premio a Lucien Raboud per la sua tesi di Master, completata nel 2023 presso l'Università di Losanna, dedicata alle fortificazioni medievali nel Cantone di Vaud. Nel suo lavoro, Lucien Raboud ha integrato diverse fonti storiche e dati GIS, organizzandoli in un database appositamente sviluppato. Questa metodologia gli ha permesso di documentare e analizzare le tracce di circa 130 castelli, molti dei quali finora sconosciuti. Secondo la giuria, il suo studio rappresenta un contributo innovativo all'archeologia del paesaggio e costituisce un prezioso riferimento per future ricerche nel settore.

Archeologia Svizzera invita cordialmente tutte e tutti i soci a partecipare all'Assemblea generale di Lenzburg, durante la quale Lucien Raboud riceverà il premio e presenterà i risultati del suo lavoro.

Ellen Thiermann,
Zentralsekretärin AS

Aus dem Jahresprogramm Extrait du programme annuel Dal programma annuale

12.–14. Juni, Lenzburg

12-14 juin, Lenzburg

Tagung, Generalversammlung und Exkursion / Colloque, Assemblée générale et excursion Feuer und Flamme / Tout feu tout flamme

Die Tagung des Netzwerks Archäologie Schweiz steht 2025 im Zeichen des 50-jährigen Jubiläums der archäologischen Fachgesellschaften SAM, AGUS und ARS. Mit dem verbindenden Thema «Feuer und Flamme» wird die eminente Rolle dieses Elementes für das Leben der Menschen durch alle Epochen hindurch aufgezeigt. Anschliessend GV Archäologie Schweiz. Am Samstag Exkursion durch den Kanton Aargau.

Detailprogramm im Programmflyer online: **archaeologie-schweiz.ch > Veranstaltungen > Tagung, GV und Exkursion**

Le colloque du Réseau Archéologie Suisse de 2025 est placé sous le signe du cinquantième anniversaire des sociétés archéologiques SAM, GPS et ARS. Le thème du feu met en évidence le rôle primordial que cet élément joue dans la vie des hommes à toutes les époques. Colloque suivi de l'AG d'Archéologie Suisse. Le samedi, excursion à travers le canton d'Argovie.

Programme détaillé et dépliant disponibles en ligne:

archaeologie-suisse.ch > manifestations > Colloque, Assemblée générale et excursion

5.–7. September

Sommerexkursion Ticino it/de

Auf der Südseite der Alpen öffnet sich ein breites archäologisches Panorama, das es zu entdecken gilt, vom UNESCO-Welterbe in Bellinzona bis hin zu weniger bekannten, jüngst erforschten Fundstellen und Denkmälern. Unter Leitung von und in Zusammenarbeit mit Archäolog*innen der kantonalen Fachstelle, inkl. 2 x Abendessen, Hotel-Übernachtungen und Bustransport.

Detailliertes Programm und Informationen zu Kosten folgen, begrenzte Teilnehmer:innenzahl, mit Anmeldung bis 1. August.

5-7 settembre

Escursione estiva in Ticino it/de

Sul versante sudalpino si apre un ampio panorama archeologico tutto da scoprire, che va dal patrimonio mondiale UNESCO di Bellinzona a siti e monumenti meno noti, recentemente studiati. Sotto la direzione e in collaborazione con archeologhe e archeologi dell'Ufficio dei beni culturali. 2 cene, pernottamenti in hotel e trasporti in autobus inclusi.

Programma dettagliato e informazioni sui costi seguiranno; numero di partecipanti limitato, con iscrizione entro il 1° agosto.



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
archaeologie-schweiz.ch

Plus d'informations sur les événements
archaeologie-suisse.ch

Maggiori informazioni sugli eventi
archeologia-svizzera.ch

Jubiläum

HAPPY BIRTHDAY! DIE AGUS-GPS FEIERT IHREN 50. GEBURTSTAG

Seit 50 Jahren bringt die Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS-GPS) über die Grenzen von Generationen, Institutionen und (Sprach-) Regionen hinweg zahlreiche Forscher*innen in Austausch. Zum 50. Geburtstag blicken wir zurück und überbringen die besten Wünsche für die Zukunft.

Geschichte der AGUS

Im Oktober 1974 lud die Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF) diverse Forschende zum Gründungsgespräch einer prähistorischen Kommission ein, eine Römer- (heute ARS) und eine Mittelalterkommission (heute SAM) waren da bereits gebildet.

Im Juni 1975 wurde das erste Reglement der Arbeitsgemeinschaft für Urgeschichtsforschung in der Schweiz, wie die AGUS noch heute heisst, verfasst. Im gleichen Jahr folgte die erste Tagung zum Thema Datierung (^{14}C), einberufen von Hanni Schwab, Vorstandsmitglied und wahrscheinlich erste Präsidentin.

Die Jahresversammlung mit Tagung widmet sich seither in erster Linie den Aktualitäten der prähistorischen Archäologie, ab und zu ergänzt von thematischen

Tagungen, zuletzt zu naturwissenschaftlichen Methoden (2014) und zum Thema Wasser (2023). Zwei Publikationen zeugen vom Willen, eine Reihe (*Documents du GPS*) über die thematischen Kolloquien zu veröffentlichen. So erschienen im Jahr 1998 ein Rückblick über die Archäologie der Autobahngrabungen und 2002 ein Band über Lebensbilder. Bis heute ist das Kernstück der AGUS die jährliche Tagung zu den Aktualitäten der prähistorischen Archäologie. Heute zählt die AGUS rund 350 Mitglieder und die Tagung wurde in den letzten Jahren derart gut besucht, dass der traditionelle Veranstaltungsort im Naturhistorischen Museum Bern, in dem schon die erste Tagung stattgefunden hatte, einem grösseren Raum weichen musste.

Am Kolloquium 2025 stand der Nachmittag ganz im Zeichen des Jubiläums. Zur Feier des Tages wurden

Joyeux anniversaire GPS!

Depuis 50 ans, le Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (AGUS-GPS) réunit de nombreux scientifiques au-delà des frontières générationnelles, institutionnelles, régionales et linguistiques. À l'occasion du 50^e anniversaire du GPS, nous vous proposons une rétrospective et formulons nos meilleurs vœux pour l'avenir de la recherche en Préhistoire.

Buon compleanno GPS!

Da 50 anni, il Gruppo di lavoro per la ricerca preistorica in Svizzera (AGUS-GPS) ha riunito numerosi ricercatori al di là dei confini generazionali, istituzionali, regionali e linguistici. In occasione del 50^o anniversario del GPS, vi proponiamo una retrospettiva e auguriamo il meglio per il futuro della ricerca.

wichtige Errungenschaften der Schweizer Urgeschichtsforschung der letzten 50 Jahre zusammengefasst und symbolisch einer Zeitkapsel anvertraut. Zum Abschluss wagten die Podiumsgäste Reto Blumer,

Literatur

Gilbert Kaenel (Hrsg.), 30 ans de grands travaux. Quel bilan pour la préhistoire suisse? Documents du GPS n°1, AGUS-GPS. Lausanne 1998.

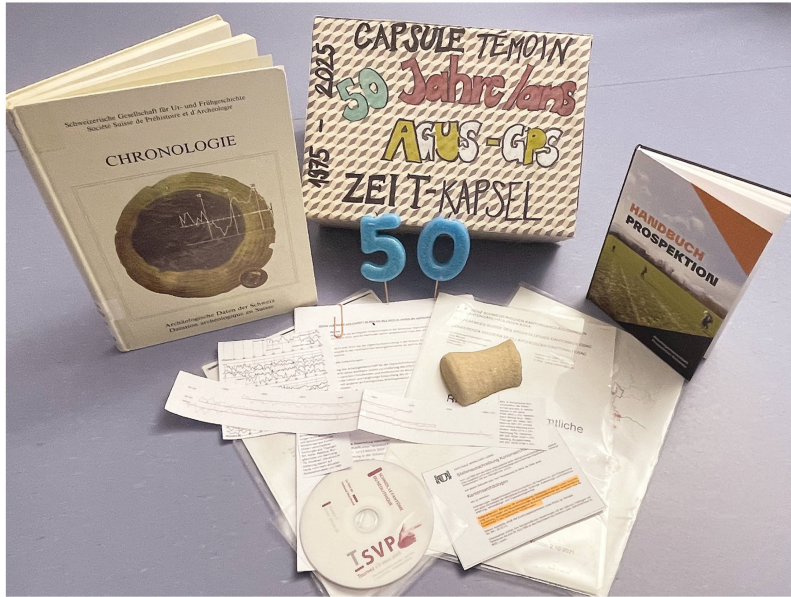
Gilbert Kaenel, Peter Jud (Hrsg.), Lebensbilder – Scènes de vie. Documents du GPS n°2, AGUS-GPS. Lausanne 2002.



1 Die Jahrestagung 2025 in Bern.

La réunion annuelle du GPS à Berne en 2025.

La riunione annuale 2025 a Berna.



- 2 Die Zeitkapsel wurde mit Objekten gefüllt, die stellvertretend für prägende Themen der Urgeschichtsforschung stehen.

La capsule temporelle contient des objets représentatifs des thèmes principaux de la recherche en Préhistoire.

La capsula temporale contiene oggetti che rappresentano i principali temi della ricerca Preistorica.

Claudia Gerling und Samuel van Willigen einen Blick in die Glaskugel beim Debattieren über Herausforderungen und Möglichkeiten der Archäologie der Zukunft.

Die Aktivitäten der AGUS beschränken sich jedoch nicht auf die Jahrestagung: Sie streut regelmässig Informationen zu Stellenangeboten, Anlässen und Publikationen. Weiter verfasst sie politische Stellungnahmen, die Einfluss auf die Arbeitsbedingungen ihrer Mitglieder oder die Bodendenkmalpflege haben. Auch unterstützt sie Projekte finanziell und beteiligt sich aktiv an den Anlässen des Netzwerks Archäologie Schweiz.

Die letzten 50 Jahre Urgeschichtsforschung in der Schweiz

In den vergangenen 50 Jahren hat sich die prähistorische Archäologie durch neue Methoden und eine Vervielfachung der Fundstellen massgeblich gewandelt und weiterentwickelt.

Seit den 1960er-Jahren liefern grosse Ausgrabungen Massen an Befunden und Funden. Eine besonders wichtige Rolle spielte die Datierung. Die stratifizierten Artefakte sowie die Entwicklung der Methoden zur absoluten Datierung (v.a. ^{14}C und Dendrochronologie) revolutionierten Mitte der 1980er-Jahre das Verständnis über die Entwicklung der frühen Epochen, insbesondere der Steinzeiten. Durch die Entwicklung und Etablierung verschiedenster naturwissenschaftlicher Methoden in der Archäologie haben Untersuchungen zur Landschafts-, Umwelt- und Wirtschaftsgeschichte wesentlich zum Verständnis der Vergangenheit beigetragen. Auch hat der rasante Fortschritt im Bereich Digitalisierung die archäologische Forschung wesentlich geprägt.



AGUS-GPS
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz
Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse
Gruppo di lavoro per le ricerche preistoriche nella Svizzera
Gruppa da lavur per la perscrutaziun da la preistorgia en Svizra

Urgeschichtsforschung im Wandel – beste Wünsche für die Zukunft

In den vergangenen und kommenden Jahren zeichnet sich ein Transformationsprozess ab: Die Neu-besetzung von Lehrstühlen an den Hochschulen wird Einfluss auf die künftige Ausrichtung von Forschung und Lehre haben. Etablierte, über Jahrzehnte erfolgreich angewandte Methoden laufen Gefahr, im Zuge innovativer Forschungsansätze als «altbacken» abgestempelt zu werden. Auch droht, dass spezifisches Fachwissen zahlreicher Spezialist*innen mit deren Rückzug verloren gehen wird.

Wir wünschen unserer Forschungsgemeinschaft, dass es ihr gelingt, bewährte Methoden und Datengrundlagen mit künftigen Untersuchungen zu kombinieren, dabei innovative Fragestellungen zu entwickeln, neue Methoden anzuwenden, neue Erkenntnisse mit der vorhandenen Datenbasis zu verbinden und weiterentwickelte KI-Systeme gewinnbringend mit «human cleverness» einzusetzen.

Alexandra Winkler, Präsidentin
Regine Stapfer, ehem. Vorstandsmitglied
Debora C. Tretola Martinez, ehem. Vorstandsmitglied

Wir danken **Werner E. Stöckli**, **Jakob Bill** und **Marianne Ramstein** für die hilfreichen Unterlagen und Informationen.

Publiziert mit der finanziellen Unterstützung der AGUS.

Abbildungsnachweise
Alexandra Winkler [1]; Regine Stapfer [2].

Kontakt
<https://archaeologie-schweiz.ch/agus/>
agus@archaeologie-schweiz.ch

Exposition

SOUS LA CANOPÉE: HISTOIRES DE FORÊTS ET D'ÊTRES HUMAINS

Le mot «forêt» fait résonner en nous tout un univers de symboles et de sensations: à la fois refuge, source de poésie et d'inspiration, écrin de biodiversité et sismographe du changement climatique, la forêt, avec ses profondeurs et ses ombres menaçantes, est aussi un lieu inquiétant.

Façonnant nos paysages et nos imaginaires, la forêt est omniprésente dans nos vies et définit ainsi une part essentielle de notre identité collective. L'exposition *Un trésor de forêt* explore les liens complexes qui unissent l'être humain à la forêt à travers les époques et les disciplines. Invoquant tour à tour les contes, les religions, l'exploitation des ressources, la sylviculture, l'étude archéologique des bois et le champ de tensions qui s'insinue dans et autour de la forêt, l'exposition dévoile les multiples facettes d'une relation intime et parfois conflictuelle, marquée par notre manière de la consommer.

Vieille souche

En entrant dans les salles, nous sommes accueillis par la souche d'un pin sylvestre. Elle fait partie des 257 vestiges d'arbres découverts par hasard en 2013 à Zurich – Binz par un dendrochronologue de l'Institut fédéral de recherches sur la forêt, la neige et le paysage (WSL). Accrochés aux pentes de la colline de l'Uetliberg, ces arbres ont été emportés par un glissement de terrain et recouverts de sédiments, ce qui a garanti leur conservation jusqu'à nos jours. Datés par ¹⁴C entre -12846 et -13782, ils forment le plus ancien ensemble de bois subfossiles jamais retrouvés en Europe et témoignent des premiers arbres qui se sont enracinés après le retrait des glaciers alpins.

- 1 Souche de pin sylvestre découverte à Zurich – Binz.
Strunk einer Waldföhre aus dem Zürcher Binz-Quartier.
Ceppo di pino silvestre scoperto a Zurigo – Binz.

La dendroarchéologie: plus qu'une simple date

À la faveur des analyses des spécialistes du Service archéologique du canton de Berne, qui ont examiné un peu plus de mille pieux provenant de la station littorale de Sutz-Lattrigen – Rütte (2761-2643 av. J.-C.), au bord du lac de Bienne, notre compréhension de l'influence de l'être humain sur son environnement s'est approfondie. Si les cernes annuels des bois nous renseignent sur la datation, plus précisément sur les différentes

Unter dem Blätterdach: Geschichten von Wäldern und Menschen

Die Ausstellung «Schatzkammer Wald» taucht in die komplexen Beziehungen zwischen Mensch und Wald ein. Von Spuren der ersten Bäume, die vor 13 000 Jahren auftauchten, über die Waldforschung der Jungsteinzeit bis hin zu Erlebnisberichten derjenigen, die heute mit dem Wald leben und arbeiten, erkundet das NMB Neues Museum Biel während vier Jahreszeiten die Kulturgeschichte des Waldes und beleuchtet seine prägende Rolle im menschlichen Leben.

Sotto le chiome: storie di foreste e di esseri umani

La mostra *Un trésor de forêt* approfondisce il complesso rapporto tra l'essere umano e il bosco. Dalle prime tracce di alberi, apparse 13 000 anni fa, alle ricerche sulle foreste del Neolitico, fino alle testimonianze di chi vive e lavora con il bosco oggi. Il NMB Nouveau Musée Bienne esplora durante quattro stagioni la storia culturale della foresta e ne sottolinea il ruolo essenziale nella vita dell'umanità.





2

Levé de soleil sur la baie de Bienne entre 3842 et 3838 av. J.-C.

Sonnenaufgang über der Bieler Bucht zwischen 3842 und 3838 v. Chr.

Alba sulla baia di Bienne tra il 3842 e il 3838 a.C.

phases de construction et parfois de réparation des maisons, ils révèlent aussi un mode de gestion conscient de la forêt. Alors que les hêtres ont tendance à dominer les forêts, ce sont majoritairement des chênes de diamètre similaire qui sont privilégiés pour la construction des habitations. Les résultats des analyses indiquent premièrement qu'on cultivait des forêts de taillis pour les besoins de la construction (les souches des chênes abattus forment des rejets qui, protégés de l'appétit des cerfs et des chevreuils, se développent en troncs bien droits) ; deuxièmement qu'on abattait les rejets selon des cycles réguliers, donc réfléchis.

À quoi ressemble la région de Bienne au Néolithique?

Les recherches archéologiques récentes menées sur le site de Bienne – Campus ouvrent une fenêtre sur le passé, précisément entre 3842 et 3838 av. J.-C. L'eau façonne alors un paysage dynamique dans lequel une forêt alluviale s'étend entre les bras de la Suze. Noisetiers, saules et aulnes bordent les berges, tandis que sapins blancs, chênes et hêtres

dominent les collines et les pentes du Jura. C'est dans cet environnement en perpétuel mouvement qu'un groupe de personnes s'est installé, construisant des habitations entre la Suze et la Thielle, face au lac mais un peu en retrait de la rive. Ils doivent cependant se protéger des eaux capricieuses des cours d'eau en érigant des palissades. À une période où le mode de vie peut être qualifié de semi-nomade, investir un environnement fluctuant tel que celui-ci représente un engagement important. Derrière le village, de grandes étendues de forêt sont défrichées pour laisser place aux cultures, signe de l'influence croissante de l'être humain sur le paysage.

Des tensions sous les arbres

Cette exposition ne se limite pas au passé, bien au contraire! Elle soulève une question actuelle essentielle: comment concilier nos intérêts et nos besoins avec la protection d'un écosystème sous pression? Pour alimenter ce débat à la fois politique, économique et social, les témoignages de douze personnes vivant la forêt au quotidien ont été recueillis.

Ils composent une mosaïque de points de vue et d'intérêts variés, comme ceux d'une chasseresse, d'un professeur de yoga, d'un exploitant de gravière ou encore d'une sportive, nous rappelant combien notre lien à la forêt est riche et complexe.

Ludivine Marquis, conservatrice, dpt Archéologie du NMB Nouveau Musée Bienne

Publié avec le soutien financier du NMB.

Crédit des illustrations

NMB, P. Weyeneth / WSL (1); bunterhund Illustration (2).

Un trésor de forêt Schatzkammer Wald

Jusqu'au 11 janvier 2026

Ma-Di, 11-17 heures

Visites et ateliers sur demande

NMB Nouveau Musée Bienne

Faubourg du lac 52

2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 70 31

www.nmbienne.ch



1 Frühmittelalterliche Skulpturenfragmente und ein römischer Grabaltar im neuen Ausstellungsraum. © Roger Grisiger, ADB.

Vermittlung

NEUE ARCHÄOLOGIEAUSSTELLUNG IN DER KIRCHE AMSOLDINGEN

Im Frühling 2025 haben der Archäologische Dienst des Kantons Bern und die Reformierte Kirchgemeinde eine neue Ausstellung in der Kirche Amsoldingen (BE) eröffnet. Im Zentrum stehen einzigartige frühmittelalterliche Skulpturenfragmente und römische Spolien. Ein Rundgang und eine Broschüre ergänzen das Angebot.

Die Kirche von Amsoldingen in der Nähe von Thun ist einer der seltenen erhaltenen Sakralbauten der Frühromanik und gehört zu den «zwölf Thunerseekirchen» aus der gleichen Epoche. Wahrscheinlich im Zuge der Gründung eines Chorherrenstiftes wurde im 10. oder 11. Jahrhundert eine Pfeilerbasilika mit Hallenkrypta erbaut. Reste des Chorherrenhofes aus der Zeit um 1220 hat der Archäologische Dienst bei der Sanierung 2007/08 des benachbarten Schlosses entdeckt.

Die Geschichte der Kirche Amsoldingen reicht aber noch viel weiter zurück: Bei den Bauuntersuchungen anlässlich der Restaurierung der

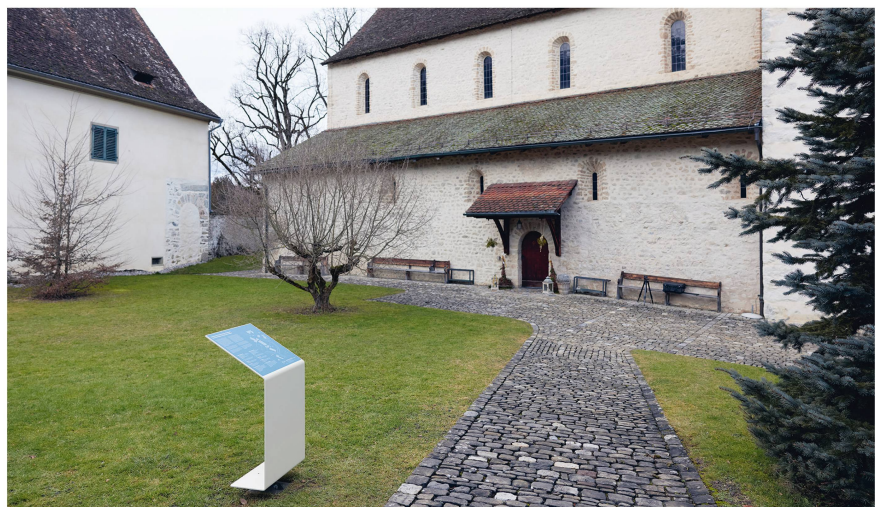
Kirche 1978–1980 kamen Bruchstücke frühmittelalterlicher Skulpturen zum Vorschein. Sie waren in der mittelalterlichen Kirche eingemauert, wurden bei der Restaurierung geborgen und sind seither in der Kirche ausgestellt. Dieses für die Schweiz einmalige Fundensemble zeugt wahrscheinlich von einem reich geschmückten, verschwundenen Vorgängerbau des 8. Jahrhunderts.

Neben den Skulpturenfragmenten ist in der neuen Ausstellung

auch ein römischer Grabaltar mit Inschrift zu sehen. Der gut 600 kg schwere Kalksteinblock stammt ursprünglich aus Avenches. Rund 1000 Jahre nach seiner Herstellung wurde er nach Amsoldingen gebracht und mit weiteren Grabaltären und Säulen als Pfeiler in der dortigen Krypta eingebaut. Die Wiederverwendung der älteren Bauteile geschah nicht nur aufgrund ihres Materialwerts, sondern verlieh dem Chorherrenstift auch ein ehrwürdiges Alter. 1876 wurden die römischen Inschriftensteine aus der Krypta nach Thun geschafft und durch Sandsteinsäulen ersetzt, seit 1980 sind in der Krypta Kopien eingebaut. Mit der neuen Ausstellung ist 2025 nun zumindest einer der originalen Grabaltäre wieder in die Kirche zurückgekehrt.

Andrea Francesco Lanzicher, ADB
andrea.lanzicher@be.ch

2 Eine Informationstafel lädt zur Entdeckung der Kirche und ihrer Umgebung ein. © Roger Grisiger, ADB.



Livre

LES PHARAONS NOIRS

En janvier 2003, l'équipe qui travaille sur le site archéologique de Doukki-Gel, au Soudan, sous la direction de Charles Bonnet, fait une découverte exceptionnelle: les fragments de sept statues de pharaons en granit noir. Avec ces statues re-surgit tout un pan oublié de l'histoire de la Nubie, celle de souverains qui ont régné entre 700 et 600 av. J.-C. Ils y ont développé une civilisation puissante, qui a tenu tête à l'Égypte et qui a su maintenir ses traditions propres.

Sur la base des résultats des fouilles, Charles Bonnet retrace dans son ouvrage l'histoire de l'ancienne Nubie, depuis la fondation de Kerma, vers 2500 av. J.-C., jusqu'à l'époque islamique.

Mais le livre entend aussi rendre justice à ce territoire, longtemps délaissé par les égyptologues: les Nubiens ont en effet créé un pont entre l'Afrique centrale et le bassin méditerranéen. Alors que les dernières colonisations et le trafic des esclaves ont effacé le passé de certains pays africains, il est nécessaire aujourd'hui de restituer cette histoire. Ce livre, abondamment illustré et accessible à un large public, propose ainsi un nouveau regard sur l'Égypte et le Soudan antiques.

Lucie Steiner, réd. arChaeo



Les pharaons noirs.
Une histoire de la Nubie

Charles Bonnet
Lausanne, 2024, 216 p.
ISBN 978-2-8289-2154-5
CHF 19.50



Europäische Tage des Denkmals
Journées européennes du patrimoine
Giornate europee del patrimonio
Dis europeics dal patrimoni

13./14. September 2025

**KULTURERBE
ENTDECKEN**



Hotel Stay Kooook Bern City © Damian Poffet. Design artischock.net

AUSSTELLUNGEN / EXPOSITIONS / ESPOSIZIONI

Museum Augusta Raurica, Augst
Das perfekte Dinner. Römer, Macht und Müll. Teil II.
Bis Ende März 2026
 Giebenacherstr. 17
 Di-So 10-17 Uhr
augusta-raurica.ch

Musée romain d'Avenches
Helvètes migrants
Jusqu'au 25 janvier 2026
 Tour de l'amphithéâtre
 1580 Avenches
 Ma-di 10-17h (avril-sept.), ma-di
 14-17h (oct., fév.-mars), me-di 14-
 17h (nov.-janv.)
aventicum.org

Historisches Museum, Baden
Die Römer sind unter uns.
Bis 29. Juni 2025
 Wettingerstrasse 2
 Di, Mi, Fr, Sa 13-17 Uhr, Do 12-
 19 Uhr, So 10-17 Uhr
museum.baden.ch

Fortezza Sasso Corbaro, Bellinzona
Fortezza Bellinzona. Oltre il Medioevo
Fino al 9 novembre 2025
 Via Sasso Corbaro 44
 Lu-do 10-18
fortezzabellinzona.ch

Historisches Museum, Bern
Archäologie Aktuell – Berner Funde frisch aus dem Labor
Bis 16. November 2025
 Helvetiaplatz 5
 Di-So 10-17 Uhr
bhm.ch

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
Collections Printemps 2025
Jusqu'au 29 mars 2026
 Palais de Rumine
 Place de la Riponne 6
 Me-ve 12-18h, sa-di 11-17h
mcah.ch

Musée romain de Nyon
Amphithéâtre?
Jusqu'au 11 janvier 2026
 Rue Maupertuis 9
 Ma-di 10-17h (avril-octobre)
mrn.ch

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Der Münzschatz von Merishausen: Gold- und Silbermünzen aus dem 16. Jahrhundert
Bis 19. Oktober 2025
 Klosterstr. 16
 Di-So 11-17 Uhr
allerheiligen.ch

VORTRÄGE / CONFÉRENCES / CONFERENZE

11 juin, 19h, Neuchâtel
Actualité de la recherche archéologique dans le canton de Neuchâtel, par Sonia Wüthrich
 Auditoire Michel Egloff, Laténium
 ArchéoNE, unine.ch > archeone

18 juin, 20h15, Yverdon
Le chantier de la rue des Jordils à Yverdon, par Bénédicte Oulevey
 Salle Léon Michaud, château d'Yverdon
 AMY, amyverdon.ch



Das perfekte Dinner. Römer, Macht und Müll. © Museum Augusta Raurica, Augst.