

Zeitschrift: arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 3 (2025)

Heft: 2

Rubrik: Erleben = Explorer = Esplorare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

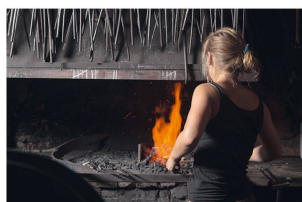
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1 Vallorbe

Le Musée du fer occupe les bâtiments d'un site classé où l'on travaille le fer depuis 1495. La forge artisanale en constitue le cœur. Éclairée et réchauffée par le feu, elle exerce une fascination surprenante sur les visiteuses et visiteurs de tous âges. D'avril à octobre, les artisans-forgerons partagent avec le public leur savoir-faire, la mémoire et l'histoire de leur métier et transmettent un peu de leurs gestes lors de cours de forge.



museeduferr.ch/



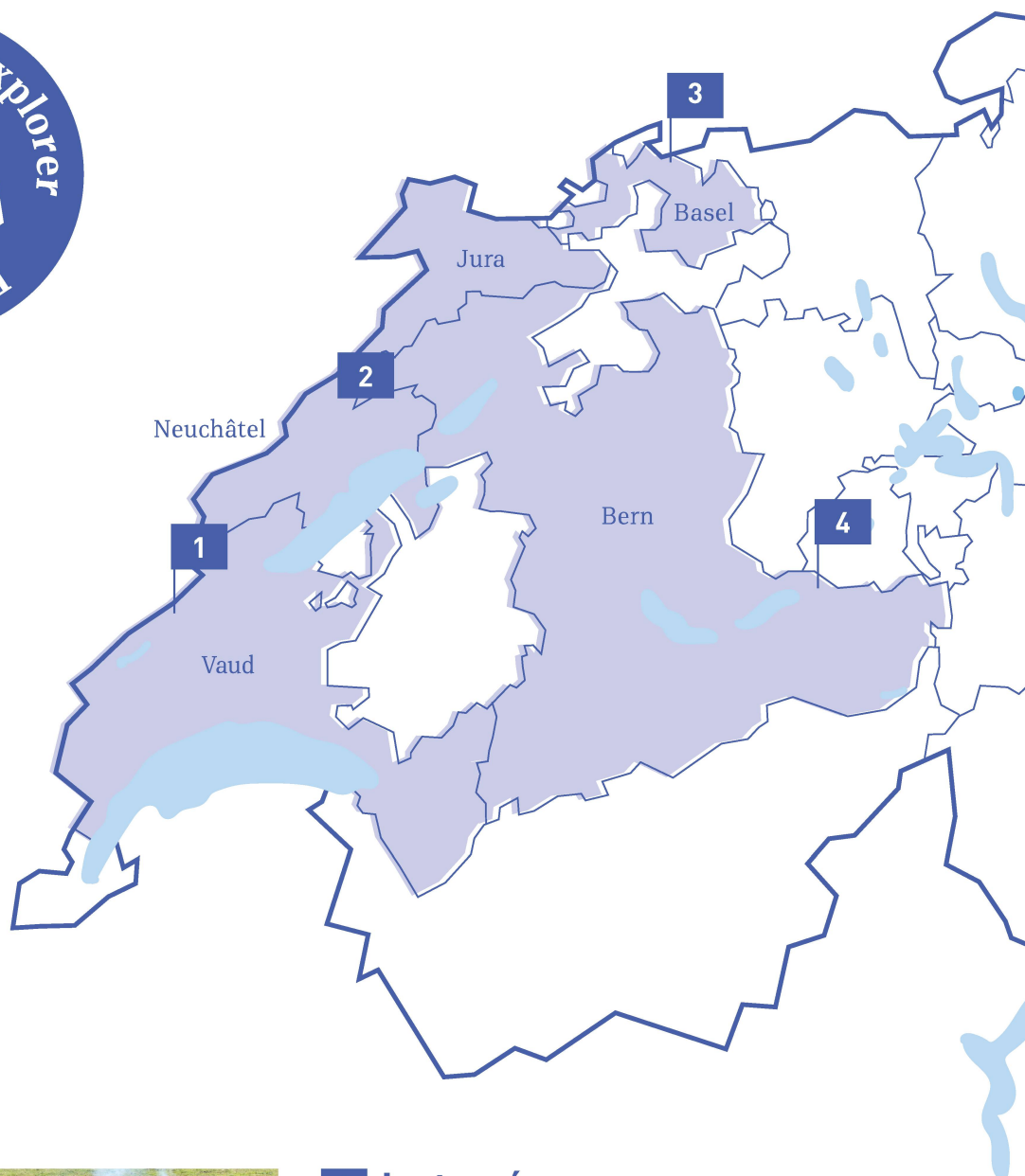
2 La torrée

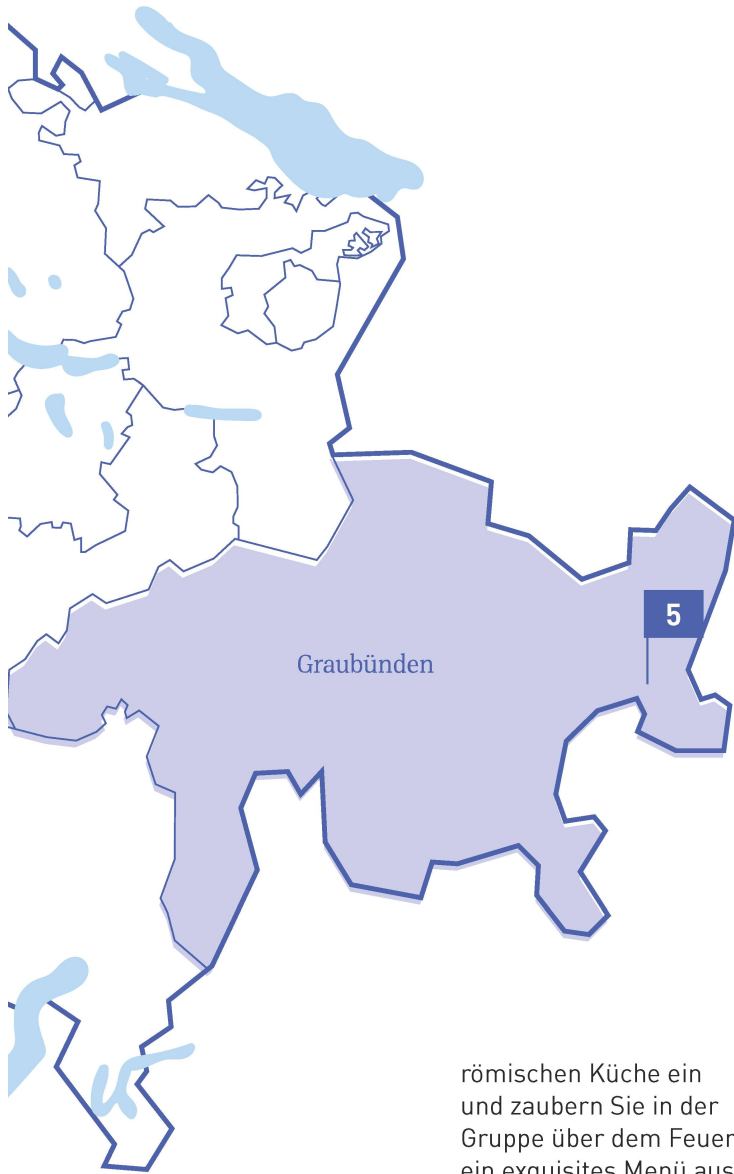
Parfois appelée «feu de berger», la torrée est une tradition de l'Arc jurassien qui consiste à préparer un grand feu en bordure de forêt et à y faire cuire des saucissons dans les braises. Aujourd'hui inscrite sur la Liste des traditions vivantes en Suisse, elle se serait développée lors du défrichage et des coupes annuelles pour l'entretien

des pâturages. Une manière aussi de retrouver des gestes ancestraux: cuisson au feu de bois et repas en pleine nature.



www.lebendige-traditionen.ch/tradition/fr/home/traditions/torree.html





Graubünden



3 Augusta Raurica

In der Römerstadt Augusta Raurica geht Kulturgeschichte auch durch den Magen: Tauchen Sie beim Kulinarik-Workshop in die hohe Kunst der

römischen Küche ein und zaubern Sie in der Gruppe über dem Feuer ein exklusives Menü aus originalgetreu zubereiteten Speisen. Für Kinder und Familien steht im Workshop «Römisches Brot backen» regelmässig der Lehmofen im Einsatz. In der Backstube stellen sie Schritt für Schritt ihr eigenes Brot her, vom Kornmahlen bis zum Backen.



[augustaurica.ch/
angebote/roemische-
esskultur-erleben](http://augustaurica.ch/angebote/roemische-esskultur-erleben)



4 Ballenberg

Auf dem «Brandboden» im Ballenberg geht es regelmässig heiss zu und her, sei es bei der Herstellung von Holzkohle, beim Sieden von Harz oder beim Brennen von Kalk. An ausgewählten Daten lassen sich die Handwerke vor Ort verfolgen. Diesen Sommer ist der Kalkbrennofen vom 25.–29.6. und vom 6.–10.8. in Betrieb. Besuchende können den spektakulären Brennvorangang miterleben und erfahren von den Kalkbrenn-Profis mehr zum traditionellen Handwerk.



[ballenberg.ch/de/
events/kalkbrennen-
brandboden/](http://ballenberg.ch/de/events/kalkbrennen-brandboden/)



5 Buffalora

Der Ofenpass in Graubünden hat seinen Namen von Hochöfen, mit denen im Spätmittelalter und der frühen Neuzeit aus Eisenerz Roheisen geschmolzen wurde. Mit einfachem Eisenwerkzeug und Feuer bauten die Bergleute das Erz unter anderem in den Bergwerken von Buffalora ab, wo annähernd hundert verschüttete Stolleneingänge bekannt sind. Mehrere dieser Stollen sind heute wieder zugänglich und lassen sich während der Sommermonate auf einer geführten Tour besichtigen.



[val-muestair.ch/de/
erzbergwerk-buffalora](http://val-muestair.ch/de/erzbergwerk-buffalora)