

Zeitschrift: arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 3 (2025)

Heft: 1

Rubrik: Schaufenster = À l'affiche = In vetrina

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



News von Archäologie Schweiz GEGEN DAS VERGESSEN

Das 80-jährige Jubiläum des Endes des Zweiten Weltkriegs stimmt nachdenklich. Sind gegenwärtige rechtsextreme Tendenzen in der Politik auch die Folge des Vergessens, da immer weniger Zeitzeugen berichten können? Umso wichtiger wird es, eine deutliche Haltung einzunehmen. Archäologie ist trotz – oder gerade wegen – ihrer zeitlichen Tiefe ideologisch und politisch instrumentalisierbar. Wie im Editio von Lionel Pernet erwähnt, hat unsere Vereinigung während der Nazizeit eine zwiespältige Rolle gespielt. Warum hat es fast 80 Jahre gebraucht, bis AS diesen Teil ihrer eigenen Geschichte aktiv zu reflektieren beginnt? Unser Vereinsarchiv in Basel beherbergt Tausende wissenschaftlich kaum erschlossene Protokolle, Briefwechsel und weiterer Dokumente, von der Gründung 1907 bis heute.

Eine deutliche Haltung einzunehmen bedeutet für AS im Jahr 2025, unsere eigene Vergangenheit kritisch zu hinterfragen, unser Archiv für Forschungen zur Verfügung zu stellen und uns Instrumentalisierungen unserer Disziplin entschieden entgegenzustellen.

Nouvelles d'Archéologie Suisse CONTRE L'OUBLI

Le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale est une occasion de réflexion. Les tendances politiques actuelles vers un renforcement de l'extrême droite sont-elles aussi la conséquence de l'oubli, avec de moins en moins de témoins directs pour en rendre compte? Il est d'autant

plus important dès lors d'adopter une position claire. Malgré sa profondeur temporelle – ou peut-être justement à cause d'elle – l'archéologie est susceptible d'être instrumentalisée idéologiquement et politiquement. Comme l'a souligné Lionel Pernet dans l'édito de ce cahier, notre association a joué un rôle ambivalent pendant la période nazie. Pourquoi a-t-il fallu plus de 80 ans avant qu'AS commence à réfléchir activement à cette partie de sa propre histoire? Nos archives à Bâle recèlent des milliers de procès-verbaux, de lettres et d'autres documents accumulés depuis la création de l'association en 1907, mais à peine étudiés jusqu'ici. Adopter une position claire en 2025 signifie, pour nous, de nous confronter à notre passé de manière critique, de mettre nos archives à disposition pour des recherches et de s'opposer résolument à l'instrumentalisation de notre discipline.

Archeologia Svizzera informa PER NON DIMENTICARE

L'80^e anniversario della fine della Seconda Guerra Mondiale è un'occasione di riflessione. Le attuali tendenze di estrema destra in politica sono anche il risultato dell'oblio, dato che il numero di testimoni diretti si riduce sempre più? Proprio per questo è sempre più importante assumere una posizione chiara. L'archeologia, con la sua profondità temporale, può essere strumentalizzata ideologicamente e politicamente, talvolta proprio a causa della sua natura. Come sottolinea Lionel Pernet nel suo editoriale,

la nostra associazione ha avuto un ruolo ambivalente durante il periodo nazista. Perché sono stati necessari quasi 80 anni prima che AS iniziasse a interrogarsi attivamente su questa parte della propria storia?

Gli archivi della nostra associazione a Basilea custodiscono migliaia di verbali, corrispondenza e altri documenti, che coprono il lasso di tempo dalla sua fondazione nel 1907 fino a oggi, ancora poco studiati.

Per AS, nel 2025, assumere una posizione chiara significa affrontare criticamente il proprio passato,

rendere accessibile il nostro archivio alla ricerca e opporsi con fermezza alla strumentalizzazione della nostra disciplina.

Ellen Thiermann, Zentralsekretärin AS



Des changements au sein de la rédaction

Barbara Baer, rédactrice d'arCHaeo pour la langue allemande depuis 2023, a quitté l'équipe à la fin de l'année dernière: un très grand merci Barbara pour tout le travail accompli! Depuis le début de cette année, c'est **Jonas Nyffeler** qui a repris ses tâches. Archéologue et muséologue indépendant, il a étudié à Zurich, à Berne et à Bamberg. Bienvenue au sein de la rédaction, Jonas!



Veränderungen in der Redaktion

Barbara Baer, seit 2023 Redakteurin von arCHaeo für die deutsche Sprache, hat das Team Ende letzten Jahres verlassen: Ein riesiges Dankeschön, Barbara, für geleistete Arbeit! Seit Anfang dieses Jahres hat **Jonas Nyffeler** ihre Aufgaben übernommen. Er ist freiberuflicher Museologe und Archäologe und hat in Zürich, Bern und Bamberg studiert. Willkommen in der Redaktion, Jonas!

Cambio nella redazione

Barbara Baer, redattrice di arCHaeo in lingua tedesca dal 2023, ha lasciato il team alla fine dell'anno scorso: grazie mille, Barbara, per il tutto il tuo lavoro! A inizio anno è **Jonas Nyffeler** che ha ripreso le sue funzioni. Jonas Nyffeler è archeologo e museologo indipendente, e ha studiato a Zurigo, Berna e Bamberg. Benvenuto nella redazione, Jonas!

Aus dem Jahresprogramm Extrait du programme annuel Dal programma annuale

April/Mai, genaues Datum folgt
Pop-Up Grabungsbesuch de/fr
Aktuellste archäologische Ausgrabungen in der Schweiz erkunden! Details via Website, Social Media und Newsletter einige Wochen im Voraus. ACHTUNG: kein Infoversand per Post. Kostenlos (Spenden willkommen), mit Anmeldung.

Samedi 17 mai, 14h
Fribourg au Moyen Âge: un voyage à la découverte de l'archéologie urbaine fr

Une balade pour découvrir les interventions archéologiques actuelles en ville de Fribourg, autour de la cathédrale, sur la place du Petit-Saint-Jean et le long des murs d'enceinte. En collaboration avec le Service archéologique cantonal de Fribourg. Gratuit (dons bienvenus), sur inscription.

12.-14. Juni, Lenzburg

12-14 juin, Lenzburg

**Tagung, Generalversammlung und Exkursion / Colloque, Assemblée générale et excursion
Feuer und Flamme / Tout feu tout flamme**

Tagungsflyer und Einladung zu GV und Exkursion an AS-Mitglieder folgen. / Le flyer du colloque et l'invitation à l'AG et à l'excursion seront envoyés aux membres d'AS.



Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
archaeologie-schweiz.ch

Plus d'informations sur les événements
archeologie-suisse.ch

Maggiori informazioni sugli eventi
archeologia-svizzera.ch

Ausstellung

FLIEGERALARM – KONFLIKTARCHÄOLOGIE IM THURGAU

Von 1939 bis 1945 tobte der Zweite Weltkrieg. Der Thurgau blieb glücklicherweise mehrheitlich verschont. Gewisse Ereignisse haben aber auch in unserer Region archäologische Spuren hinterlassen, darunter Bunker, Panzersperren, Bombentrichter, NS-Abzeichen oder Trümmer von abgestürzten Flugzeugen.

Das Museum für Archäologie Thurgau in Frauenfeld zeigt im *Le Trésor* eine Kabinettausstellung zur Konfliktarchäologie. Im Kanton Thurgau erinnern mehrere Funde und Befunde an die unsicheren Zeiten während des Zweiten Weltkriegs. Am besten erhalten sind die Grenzbefestigungen im Raum Kreuzlingen sowie entlang des Rheins. Obwohl viele Bunker und Annäherungshindernisse mittlerweile umgebaut oder abgerissen worden sind, ist das Verteidigungsdispositiv während des Zweiten Weltkriegs archäologisch gut nachvollziehbar

und dokumentiert. Bemerkenswert sind auch die Ausgrabungen zwischen 1944 und 1945 in den Pfahlbausiedlungen Pfyn-Breitenloo und Arbon-Bleiche 2. Bei diesen Untersuchungen unter der Leitung des damaligen Kantonsarchäologen Karl Keller Tarnuzzer kamen internierte polnische Soldaten zum Einsatz.

Bombenabwürfe im Thurgau

Es sind mehrere Bombenabwürfe auf Kantonsgebiet bekannt. Am 1. April 1944 wurde die Stadt Schaffhausen als sogenanntes «Gelegenheitsziel» von einer Bomberstaffel der 8th US Army Air Forces unter Beschuss genommen. Der Angriff kostete 40 Menschen das Leben und verursachte grossen Sachschaden. Ein Teil der Spreng- und Brandbomben ging damals auch über der Gemeinde Schlatt nieder. Eine Person erlitt dabei Verletzungen und es entstanden Schäden an Flur, Infrastruktur und Gebäuden.

Alerte aérienne – Archéologie des conflits en Thurgovie

L'exposition de Frauenfeld présente du mobilier et des structures en lien avec la Deuxième Guerre mondiale découverts dans le canton de Thurgovie: bunkers, barrages anti-chars, cratères de bombes, insignes nazis ou encore débris d'avions. Elle met en évidence également l'importance des fouilles réalisées entre 1944 et 1945 sur les sites palafittiques de Pfyn-Breitenloo et d'Arbon-Bleiche 2 par des soldats polonais internés, sous la direction de l'archéologue cantonal d'alors, Karl Keller-Tarnuzzer.

Allarme aereo – Archeologia dei conflitti in Turgovia

La mostra presenta strutture e ritrovamenti archeologici provenienti dal Canton Turgovia e legati alla Seconda Guerra Mondiale. Si tratta tra l'altro di bunker, trincee anticarro, crateri di bombe, distintivi nazisti così come di rottami di aerei precipitati. Degni di nota sono gli scavi condotti tra il 1944 e il 1945 nei siti palafitticoli di Pfyn-Breitenloo e di Arbon-Bleiche 2 dai soldati polacchi internati sotto la direzione dell'archeologo cantonale Karl Keller-Tarnuzzer.



1 Munitionsreste und Flugzeugteile des amerikanischen Bombers B-24, der am 20. Juli 1944 beim Eggethof in Langrickenbach abgestürzt ist.

Restes de munitions et pièces du bombardier américain B-24 abattu le 20 juillet 1944 près de Eggethof, à Langrickenbach.

Resti di munizioni e parti di aereo del bombardiere americano B-24 precipitato nei pressi di Eggethof a Langrickenbach il 20 luglio 1944.

Am 20. Oktober 2021 wurde mithilfe einer Grabenfräse in Schlatt-Neu-Paradies eine Gasleitung verlegt. Bei einem archäologischen Kontrollgang fand sich im 1,5 m mächtigen, sandig-lehmigen Grabenprofil eine 5 m lange, mit ortsfremdem Material aufgefüllte Grube. Dabei handelte es sich um einen zugeschütteten Bombenkrater. Im benachbarten Wald sind mehrere solcher Krater im Gelände erhalten geblieben. Die dokumentierten Einschlagsstellen lassen sich mit dem digitalen Reliefmodell sowie mit einer zeitgenössischen Einschlagskarte abgleichen. Bei archäologischen Prospektionen mit dem Metalldetektor kamen im Umfeld der Bombenrichter Fragmente von Spreng- und Brandbomben zum Vorschein.

Abgestürzte Bomber

Im Kanton Thurgau sind während des Zweiten Weltkriegs sieben Flugzeuge abgestürzt. Es handelt sich dabei um englische, amerikanische und deutsche Maschinen. Archäologisch gut untersucht ist die Absturzstelle der amerikanischen B-24 H-10-CF *Liberator*, die am 20. Juli 1944 um 09:45 Uhr beim Eggethof in der Gemeinde Langrickenbach zerschellte. Drei Flak-Granaten haben den Bomber zuvor bei einem Einsatz über



Polizeikommando
des Kantons Thurgau
(Erkennungsdienst)

Photo 13

Demolierter Kinderwagen unter dem Kirschbaum östl. der
Wirtschaft und Bäckerei "zum Säntisblick"
Verletzt: Schönholzer Ernst, 19.11.43, von Bussnang.

Friedrichshafen (D) getroffen. Die Crew konnte sich anschliessend im «Segelflug» über den Bodensee bis auf Schweizer Hoheitsgebiet retten. Die gesamte Besatzung unter dem Kommando von 1st Lt William E. Newhouse sprang mit dem Fallschirm ab, überlebte und kam in der Schweiz in Internierungshaft. Die Absturzstelle wurde 1944 fotografiert und die Überreste des Fliegers anschliessend verschrottet. Bei mehreren Prospektionen mit dem Metalldetektor kamen auf einer Fläche von 11 000 m² über 500 Metallfragmente des Flugzeugs und der Bordmunition zum Vorschein, darunter Patronen der Maschinengewehre sowie der Griff eines Feuerlöschers der Marke «Fyr Fyter» Typ M2.

Am Vormittag des 20. Juli 1944 lag der 8 Monate alte Ernst Schönholzer im Kinderwagen unter einem Kirschbaum beim Eggethof, als die B-24 *Liberator* abstürzte. Die Druckwelle schleuderte das Baby zu Boden. Zum Glück kam Ernst

2 Akribische Dokumentation des beim Flugzeugabsturz zerstörten Kinderwagens an der Unfallstelle Eggethof durch den Erkennungsdienst des Polizeikommandos Thurgau.

Documentation détaillée de la poussette détruite à Eggethof, près du lieu où le bombardier s'est écrasé, établie par le service d'identification de la police de Thurgovie.

Documentazione dettagliata della carrozzina distrutta sul luogo dell'incidente aereo di Eggethof, condotta dalla polizia scientifica del comando del Cantone di Turgovia.

mit kleinen Schrammen, die im Spital versorgt werden mussten, ohne bleibende Schäden davon. Der Polizist K. Erni vom Erkennungsdienst des Polizeikommandos Thurgau hat den völlig zerstörten Kinderwagen sorgfältig dokumentiert.

Urs Leuzinger und Beat Möckli, Amt für Archäologie Thurgau

Abbildungsnachweise

AATG, Julian Rüthi (1); Akten Staatsarchiv Thurgau, StATG 4'281'2 (2).

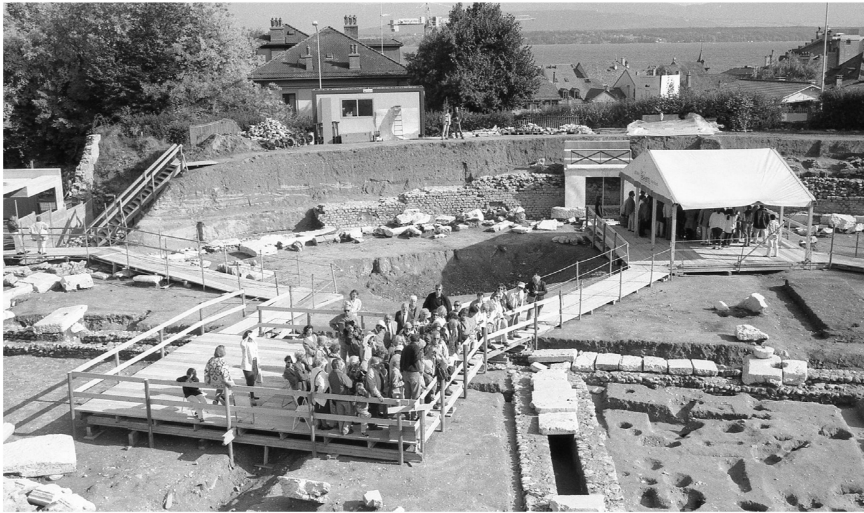
Fliegeralarm

Bis 31. Mai 2025
Di-So 14–17 Uhr
Freier Eintritt

Museum für Archäologie
Thurgau

Freie Strasse 24
8510 Frauenfeld
+41 (0)58 345 74 00

archaeologiemuseum.tg.ch



1 L'amphithéâtre de Nyon lors des portes ouvertes organisées le 20 septembre 1996.

Das Amphitheater von Nyon am Tag der offenen Tür am 20. September 1996.

L'anfiteatro di Nyon durante la giornata delle porte aperte del 20 settembre 1996.

Exposition

AMPHITHÉÂTRE, QUE FAIS-TU?

Depuis sa découverte en 1996, l'amphithéâtre de Nyon attire l'intérêt et suscite de nombreuses questions. Avec l'exposition *Amphithéâtre?*, le Musée romain souhaite apporter des explications et des pistes de réflexion sur le passé, le présent et le futur de cet édifice exceptionnel.

Seul monument de ce type dans le bassin lémanique, l'amphithéâtre est localisé au nord de la ville romaine, en contrebas de la route qui menait à l'agglomération de Lausanne-Vidy. Il comprend une arène, flanquée de deux loges (carceres). De taille moyenne, il se place au milieu de la série des édifices suisses de même nature, derrière ceux de Windisch et d'Avenches et devant ceux d'Augst-Sichelengraben et de Martigny.

La construction de l'amphithéâtre de Nyon remonte au début du 2^e siècle de notre ère. Après son abandon comme lieu de spectacles, probablement au début du 4^e siècle, il sert de carrière avant d'être totalement comblé au 17^e siècle. Aujourd'hui classé au plan cantonal

et fédéral, il fait l'objet d'un projet de valorisation depuis 2022.

L'exposition explore le monument au travers des questions qu'il soulève. Sont interrogés tour à tour ses modes de construction, sa localisation, son âge et son ensevelissement, sa fonction ou encore le rôle respectif des animaux et des gladiateurs, ainsi que la place des femmes dans l'arène. Une sélection de blocs, d'inscriptions, de monnaies et de petits objets trouvés sur le site est présentée et expliquée selon les connaissances acquises par les archéologues. Les enjeux de la conservation du monument et de sa valorisation seront présentés dans un second temps, courant 2025 et 2026.

Jordan Anastassov et Malika Bossard,
Musée romain de Nyon

Article publié avec le soutien financier du
Musée romain de Nyon

Crédit des illustrations

Archeodunum Investigations
Archéologiques SA

Amphitheater, was machst du?

Das Musée romain de Nyon präsentiert eine sich entwickelnde Ausstellung – realisiert mit der Unterstützung der Kantonsarchäologie, Archeodunum Investigations Archéologiques SA, des CNRS sowie der Kultur- und Architekturdienste der Stadt Nyon – über eines der bedeutendsten antiken Bauwerke Nyons: sein Amphitheater.

Anfiteatro, cosa fai?

Il Musée romain de Nyon presenta una mostra in evoluzione – realizzata con il contributo dell'Archeologia cantonale, di Archeodunum Investigations Archéologiques SA, del CNRS e dei Servizi della cultura e dell'architettura della Città di Nyon – su uno degli edifici antichi più importanti di Nyon: il suo anfiteatro.

Amphithéâtre?

Jusqu'au 11 janvier 2026
Ma-di 10h-17h (avril-oct.),
14h-17h (nov.-mars)
Gratuit le premier dimanche du mois.

Rue Maupertuis 9
CH-1260 Nyon
+41 22 316 42 80
mrn.ch

Ausflug

KULTURABENTEUER LUZERN UND SEETAL

In jeder und jedem von uns schlummern kleine Schatzsucher*innen. Da bieten die Kulturabenteuer in Luzern und im Seetal genau das Richtige: Sie machen die Schätze unserer Umgebung sichtbar und unsere Geschichte erlebbar.

Der neuste der insgesamt vier Schauplätze des Kulturabenteuers befindet sich an der Museggmauer Luzern. Fünf Figuren begleiten die Besuchenden auf einem Rundgang auf und um die Mauer: Die Denkmalpflegerin Caroline, der unternehmungslustige Rollstuhlfahrer David, der Detektiv Lucas, die Touristin Maike aus Deutschland und der Turmwart Wädi. Es geht dabei

nicht nur um die Mauer, sondern auch um hier lebende Tiere und Pflanzen, um die Aufgaben der Denkmalpflege und des Turmwarts und vieles mehr. Menschen mit eingeschränkter Mobilität bietet David die Möglichkeit, vor Ort mit Hilfe eines Handys und QR-Codes das Abenteuer trotz Stufen vollumfänglich erleben zu können.

Die Kulturabenteuer sind bewusst analog gestaltet: Faltblätter mit Schatzkarten animieren die Besuchenden zum Beobachten, Forschen und Rätseln. Ziel ist es, die eigene Kulturgeschichte an Originalschauplätzen zu erleben und sie auf spielerische Art zu erkunden. Das Vermittlungsangebot ist

ganzjährig zugänglich. Es ist insbesondere für Familien, Gruppen und Schulen (2. Zyklus) ein Erlebnis.

Das Kulturabenteuer ist eine Kooperation der Kantonsarchäologie Luzern und dem Institut für Geschichtsdidaktik und Erinnerungskulturen der Pädagogischen Hochschule Luzern. Mit Unterstützung von lokalen Partnern ist es bereits an vier Orten erfolgreich in Betrieb: Ballwil – Erlebnis Eiszeit in der Kiesgrube Lötscher, Ottenhusen – Römerturm beim römischen Gutshof, Lieli – Burgruine Nüegg, Luzern – Museggmauer.

Aurelia Manser, KA LU



Bücher

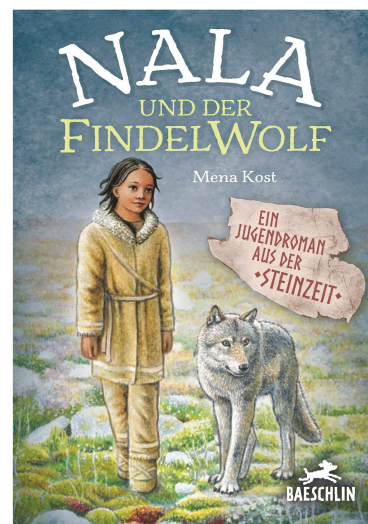
NALA UND DER FINDELWOLF

Im Kinderroman von Mena Kost begleiten die Leser*innen die zwölfjährige Nala und ihren Clan durch die Weiten der altsteinzeitlichen Tundra. Als das Mädchen zum ersten Mal allein in der Wildnis übernachten muss entdeckt es am nächsten Morgen einen jungen Wolf. Es beschliesst, ihn zusammen mit ihrem Freund Sami heimlich grosszuziehen. Als die Kinder auffliegen, wirbelt dies das Clangefüge ordentlich durcheinander und Nalas Welt droht aus den Fugen zu geraten.

Der Roman spielt an realen Schauplätzen der Altsteinzeit. Das Seeland kommt ebenso vor wie

die Höhlen im Kaltbrunnental (BL/SO) oder das Kesslerloch (SH). Die Geschichte bietet damit nicht nur Spannung, sondern auch Ausflugs-tipps: Viele der Fundstellen lassen sich besichtigen. Der Prähistoriker Fabio Wegmüller lieferte den archäologischen Hintergrund für den Roman und verfasste einen wissenschaftlichen Anhang zum Buch.

Jonas Nyffeler, Redaktion arCHaeo

**Nala und der Findelwolf**

Mena Kost, Fabio Wegmüller (Beitrag), 200 Seiten, ab 10 Jahren. ISBN 978-3-03893-089-1 CHF 24.-

Livres

ARCHÉOLOGIE ET MÉMOIRE DES CAMPS

Le livre qui accompagne l'exposition du Laténium *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement* propose aux visiteuses et visiteurs de prolonger la réflexion autour de cette archéologie particulière. Développée depuis une trentaine d'années, d'abord à partir de sites de la Seconde Guerre mondiale, elle répond à la disparition progressive des vestiges architecturaux et des objets qu'ils recèlent. Les camps deviennent ainsi des sites patrimoniaux. Mais si la méthodologie mise en place pour étudier ces lieux est similaire à celle d'autres fouilles archéologiques, leur étude soulève des questions bien plus vastes et confrontent la discipline à des réalités politiques, sociales, mémorielles et émotionnelles nouvelles.

Ces réflexions sont soutenues par une abondante documentation: photographies des objets trouvés lors des fouilles, liste et localisation des camps qui ont fait l'objet d'interventions archéologiques, notices sur les camps présentés dans l'exposition. Distribués au fil des chapitres et accessibles par le biais de QR-Codes, on retrouve également les riches contenus multimédias déjà présents dans l'exposition. Un ouvrage essentiel en cette année de commémoration de la découverte des camps de la Seconde Guerre mondiale.

Lucie Steiner, rédaction arCHaeo

**Dans les camps. Archéologie de l'enfermement**

Géraldine Delley, avec la collaboration de Sophie Caravellas Hauterive, 2025, 288 p. ISBN 978-2-9701856-0-4 CHF 25.-



Bücher

SCHWEIZER URGESCHICHTE KURZ UND BÜNDIG

Die «Kurze Urgeschichte der Schweiz» bietet einen Überblick über die Zeit von 15000 v. Chr. bis Christi Geburt. Sie beginnt mit der Einwanderung von Wildbeuterguppen am Ende der letzten Eiszeit und endet mit der römischen Eroberung der heutigen Schweiz. Das in deutscher und französischer Sprache erhältliche Buch ist in zwei Teile gegliedert: Im mit Grafiken und wissenschaftlichen Zeichnungen ergänzten Textteil skizziert Werner E. Stöckli die kulturellen, technischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen der Schweizer Urgeschichte. Der

zweite Teil präsentiert auf 73 Bildseiten wichtige und typische Fundstücke und Befunde dieser Zeit.

Das Buch richtet sich an ein Archäologie-affines Laienpublikum und bietet Studierenden einen zugänglichen Einstieg in ihre archäologische Ausbildung.

Jonas Nyffeler, Redaktion arChaeo

Livres

LA PRÉHISTOIRE DE LA SUISSE, EN BREF ET EN COULEURS

Cette *Brève Préhistoire de la Suisse* offre une vue d'ensemble de l'occupation humaine sur le territoire de la Suisse actuelle entre la fin de la dernière glaciation, vers 15000 av. J.-C., et le début de notre ère. Dans la

première partie, Werner E. Stöckli évoque tour à tour la migration des groupes de chasseurs-cueilleurs, les premières communautés paysannes, les Celtes et les Rhètes, et termine avec la conquête romaine. La seconde partie présente, sur 73 pages, les objets et les sites emblématiques de cette période, accompagnés d'informations précises (localisation, datation etc.) sous une forme attractive. Le livre s'adresse à un public passionné d'archéologie et propose aux étudiants une introduction accessible pour leur formation en Préhistoire.

Lucie Steiner, rédaction arChaeo



AUSSTELLUNGEN / EXPOSITIONS / ESPOSIZIONI

Historisches Museum, Baden

Die Römer sind unter uns

Bis 29. Juni 2025

Wettingerstrasse 2

Di, Mi, Fr, Sa 13-17 Uhr, Do 12-19

Uhr, So 10-17 Uhr

museum.baden.ch

Rätisches Museum, Chur

Verbündet und verbunden – 500

Jahre Freistaat der Drei Bünde

Bis 21. April 2025

Hofstrasse 1

Di-So 10-17 Uhr

raetischesmuseum.gr.ch

Museum für Archäologie Thurgau,
Frauenfeld

**Fliegeralarm – Konfliktarchäologie
im Thurgau**

Bis 31. Mai 2025

Bacchus & Co. Wein am Bodensee

Bis 11. Mai 2025

Freie Strasse 24

Di-Fr 14-17 Uhr,

Sa-So 13-17 Uhr

archaeologiemuseum.tg.ch

Musée cantonal d'archéologie et
d'histoire, Lausanne

Autobiographie d'une selle Métis

Jusqu'au 13 avril 2025

Espace Arlaud, Place de la

Riponne 2bis

Me-ve 12-18h, sa-di 11-17h

mcah.ch

Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen

Der Münzschatz von Merishausen.

Ab 15. März 2025

Klosterstr. 16

Di-So 11-17 Uhr

allerheiligen.ch



Historisches Museum Baden, Blick in die
Ausstellung. © Historisches Museum Baden

Museum für Urgeschichte(n), Zug

**Alles wird anders – Leben in der
Jungsteinzeit. Bis 18. Mai 2025**

Hofstrasse 15, Di-So 14-17 Uhr

urgeschichte-zug.ch

VORTRÄGE / CONFÉRENCES / CONFERENZE

26 mars, 20h15, Neuchâtel

**Le Pré à Vaches, un habitat du
Néolithique récent dans la Marne,
par Rémy Martineau**

Aula de l'Université du 1^{er} mars

ArchéoNE, unine.ch > archeone

27 marzo, 20h30, Lugano

**L'arte rupestre alpina tra età del
Rame ed età del Ferro,
da Umberto Tecchiati**

USI, Aula multiuso della Facoltà di
Teologi.

AAT, archeologica.ch

2 avril, 17h, Bienne

**Menace sur la forêt : des verriers
s'installent à Court!**

par Christophe Gerber

Nouveau Musée Bienne

nmbiel.ch

9 avril, 20h15, Neuchâtel

Nouvelles explorations à Pompéi.

La Villa de Diomède,

par Hélène Dessales

Aula de l'Université du 1^{er} mars

ArchéoNE, unine.ch > archeone

23. April, 18h, Biel

**Eichen für Alle? Baukultur und
nachhaltige Waldnutzung am
Bielersee um 3000 v. Chr.,**

von Matthias Bolliger

Neues Museum Biel

nmbiel.ch

30. April, 18h, Biel

**Präkolumbische Waldnutzung in
Amazonien, von Christian Küchli**

Neues Museum Biel

nmbiel.ch

8. Mai, 19h, Zug

**Köstlichkeiten und Kuriositäten,
von Renate Ebersbach**

Museum für Urgeschichte(n)

Archäologischer Verein Zug

urgeschichte-zug.ch