

Zeitschrift: arCHaeo Suisse : Zeitschrift von Archäologie Schweiz = revue d'Archéologie Suisse = rivista di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 2 (2024)

Heft: 4

Rubrik: Erleben = Explorer = Esplorare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1 Avenches

Dans l'ancien chef-lieu de la cité romaine des Helvètes, on visite depuis longtemps les ruines de monuments prestigieux comme l'amphithéâtre, le théâtre ou encore le sanctuaire du Cigognier. Grâce à l'application de réalité augmentée « Erleb-AR », les restitutions numériques se surimposent désormais aux structures visibles, redonnant à ces monuments antiques leur intégralité, et un peu de leur grandeur passée.



**web.erleb-ar.bfh.
science/fr/aventicum**



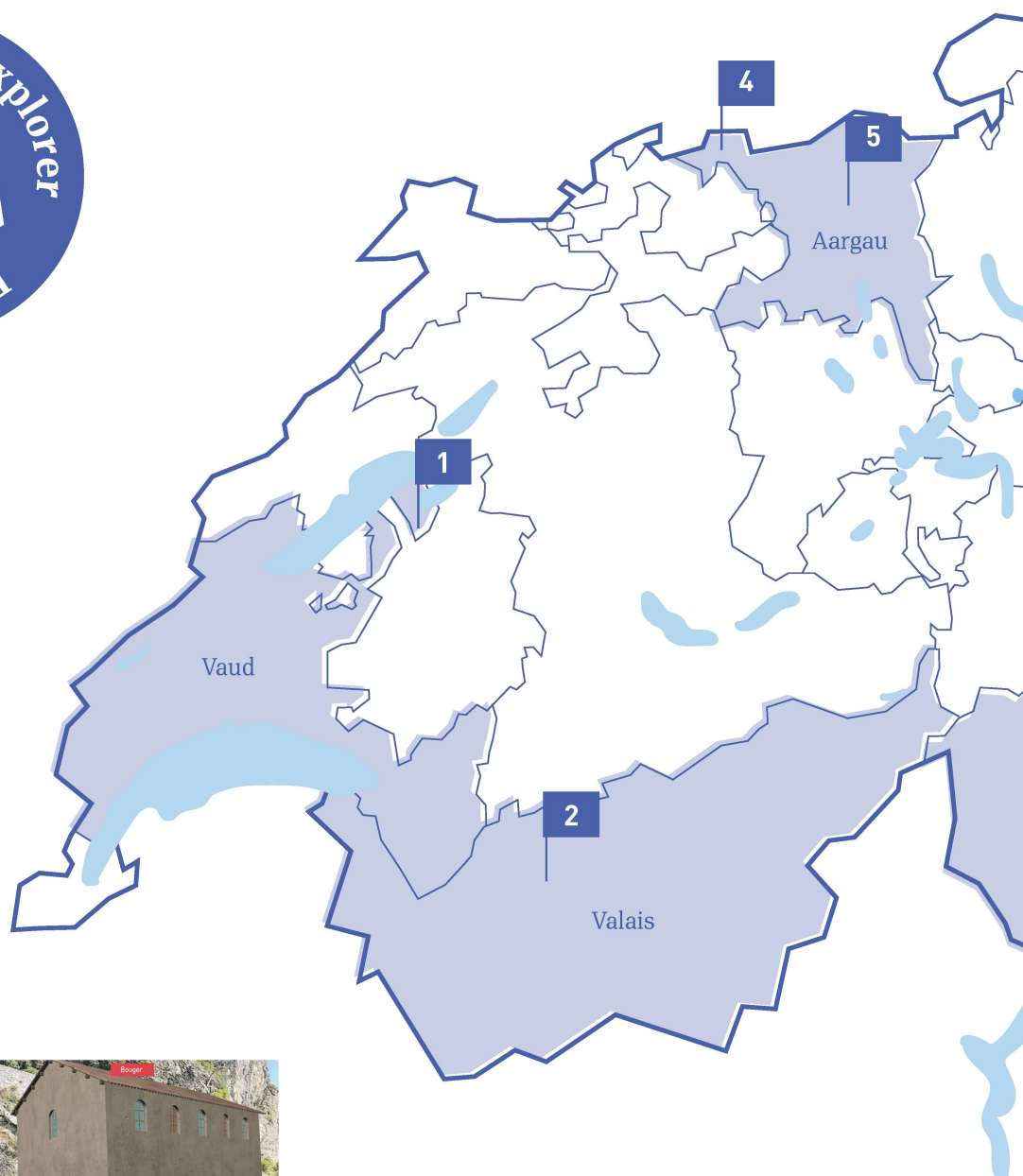
2 Sion

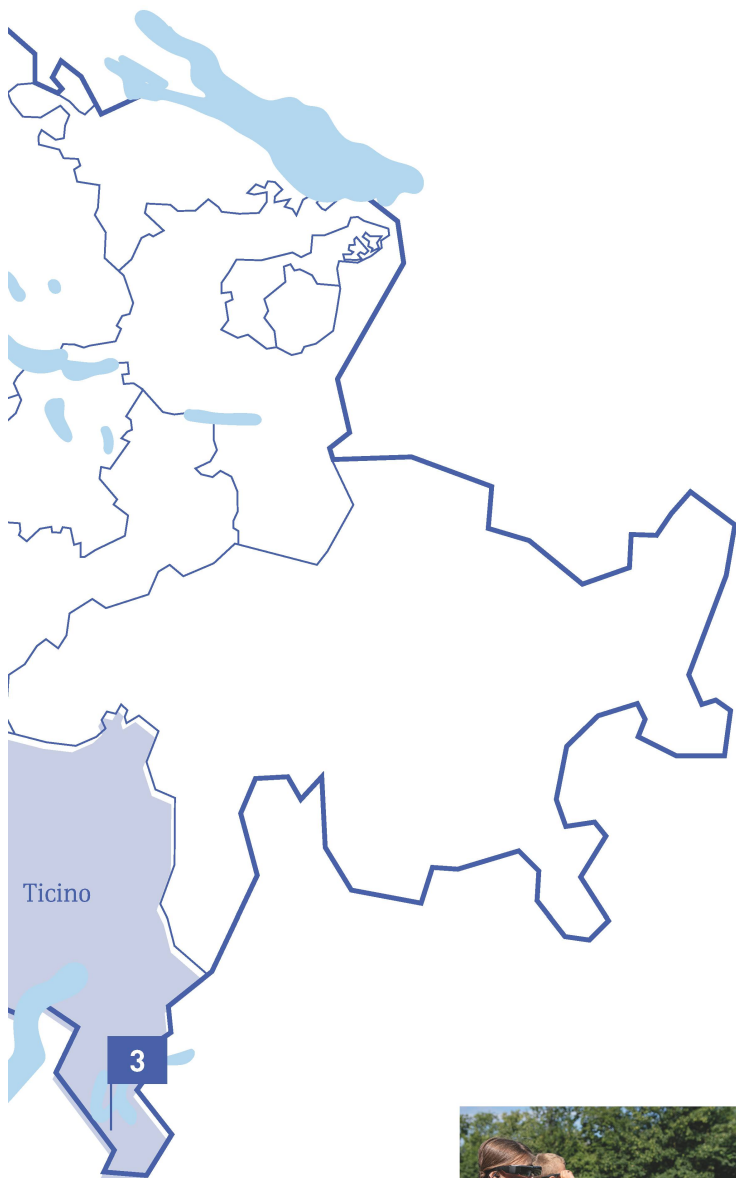
Téléchargez l'application ARcheoSion et visualisez en réalité augmentée l'église funéraire qui se trouvait à l'emplacement de l'actuelle place Sous-le-Scex, à l'entrée Est de la vieille ville de Sion. À partir du tracé des murs matérialisé au sol, vous pourrez ainsi

suivre l'évolution architecturale de l'édifice du 5^e au 10^e siècle simplement sur votre smartphone.



**timemachinevs.ch/news/
lglise-de-sous-le-scex-
sion-se-visite-en-3d**





3 Parco archeologico di Tremona

Sulla collina di Tremona Castello sono stati portati alla luce i resti di un insediamento e di migliaia di reperti, che consentono di capire la vita quotidiana di un villaggio medievale. Oggi il pubblico, grazie a 10 tappe di realtà aumentata, può entrare nelle case del castrum, visitare la bottega del fabbro, o «partecipare» alla vita



quotidiana del villaggio. Il progetto è stato promosso dalla Città di Mendrisio, assieme all'Organizzazione Turistica Regionale del Mendrisiotto e Basso Ceresio e la SUPSI.



parco-archeologico.ch



4 Kaiseraugst

Ein interaktiver Rundgang lässt Sie in die Geschichte der gut erhaltenen römischen Gewerbehäuser von *Augusta Raurica* eintauchen. Mit eigenem Smartphone oder Tablet und einer *Augmented-Reality*-App mit Hörspiel erleben Sie den Alltag vor 1700 Jahren und werden Zeuge der letzten Stunden vor der Brandkatastrophe. Der römische Hausgott Lar begleitet die Besucher*innen mit seinen Erzählungen durch den Gebäudekomplex. Gleichzeitig zeigen 3D-Visualisierungen, wie die einzelnen Räume einst hätten aussehen können.



[augustaurica.ch/
angebote/
ruinengeschichten-
digital-oeffentlich](http://augustaurica.ch/angebote/ruinengeschichten-digital-oeffentlich)



5 Habsburg

Eine Brille aufsetzen und wie ein Vogel über den ehemaligen Stammsitz der Habsburger fliegen? Dieses Erlebnis ist dank *Virtual Reality* den Besucher*innen des Schlosses Habsburg möglich. Von der ehemaligen Doppelburg steht heute nur noch der hintere Teil. Der 360-Grad-Rundflug ermöglicht, die imposante Grösse des einstigen Bauwerkes, wie es im Jahr 1200 auf dem Wülpselsberg thronte, zu erleben. Die VR-Brillen sind von April bis Oktober im Gästezentrum erhältlich.



[museumaargau.ch/
schloss-habsburg/
event/258](http://museumaargau.ch/schloss-habsburg/event/258)